叶氏金口真解





叶飘然◎著

遠洲傳播出版社

叶氏金口真解

叶飘然◎著

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

目　录

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

前　言◎

近年来，随着社会文明程度的提高，古文化研究掀起热潮，术数文化作为中国特有的种类，更是吸引无数国人去探索研究。六爻、六壬、四柱、奇门遁甲都逐渐为人们所熟知，但是提起金口诀，可能很多人并不熟悉，因为这门术数在古代秘密流传。众所周知，奇门遁甲伪书辈出，但是金口诀却始终体系流传单一，历代金口诀虽然有其他版本，但是却大同小异，书内真诀被刻意删除或更改，为何金口诀如此之秘？因为金口诀原本就是为军事决策服务的，之后流传民间，民间俗语说学会金口诀，来人不用说。就可以得知这门术数的特色。

在《大六壬通解》一书中，笔者曾提到会整理一本金口诀的书籍，这是笔者多年的一个愿望，因为金口诀是众多术数中的一枝奇葩，它所包含的内容是古人不愿意去传播于世的高级术数技法。在现存的金口诀诸多版本中，不仅文字错讹严重，而且古书的排列目录也次序凌乱。并且古书中对大多歌诀并没有配备真实案例解说，这给金口诀学习者带来很大的学习障碍，不少学者都是在盲目的探索研究。如今，笔者根据自己的家学传承，以及个人多年的易学实战经验，整编了金口诀古书，并公布了一些金口诀真传内诀，希望通过笔者的实例解说，能够给读者带来一些引导性的进步。

金口诀据说传自鬼谷仙师，鬼谷传孙膑。这一说法是有一定依据的，因为根据笔者考证，金口诀与唐代李虚中的古八字系统颇有渊源，退一万步讲，金口诀至少兴盛于唐代。现在研究四柱八字的读者，都知道子平八字，起源于宋代，宋代后凡是四柱八字书无不论及子平，但是在金口诀中，涉及到命理部分，有歌诀曰："上干为禄下支命，纳音身里察其音"，这种三命的观念是完全的李虚中古八字系统观念，这一句歌诀足以

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

证明金口诀丝毫未受子平四柱八字体系的影响，而是属于更早的古法系统。

金口诀占断系统有何特点？三个字足以概括。快！准！狠！其起课之快，远胜于其他术数。其四位定位系统，可以迅速锁定事体。古人留下的种种断语，更尽显其判断狠辣之处。因此古人特别珍惜这门术数，不愿意分享于世，隐藏了很多金口诀的秘密，在书内不做进一步的解释。现代只借助书本研究金口诀的人，难以真正对金口诀登堂入室，一窥其全貌。

基于此，本书搜集各种金口诀版本，将原书目录重新排列，针对金口诀古书做了最大的科学化、合理化的再编订，并配备大量案例，帮助读者通过实例理解歌诀，为了让金口诀这门术数不至于因为古人藏私而从此湮没于后世。同时，在本书公开了一些金口诀内诀，因此，本书有别于历史上任何其他版本，开辟了金口诀真诀版本的新世纪。

近年来，笔者本着荟萃世界文化精粹的精神，同时研究阿拉伯、西洋、印度、埃及、迦勒底等世界术数文化，在研习中，笔者精心整理了系列内容，皆为中外易学之精华，涉及人相学、六爻、演禽数、七政四余、印度天文手相学、印度纳迪占星术、印度 jaimini 占星术、K.P.占星、阿拉伯占星术、数字命理学等等，有机会会将这些中外术数的精华系列分享给海内外的易学爱好者。

叶飘然

2012 年 6 月 28 日

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

卷一 元部：金口进阶基础◎

第一章 金口进阶◎

金口感悟◎

最早接触金口是在高一的时候，一天研究神数之余。在看六壬，忽然看到三才赋，很感兴趣，就开始读金口，读了一天，第二天，家里来了个女的，当时用她的方位起课，翻书断她某日要和邻居吵架，那天儿子还要拉肚子，现在隐约记得当时那课，有金水和朱雀。后来过了几天，放学回家，父亲忽然问我，你前两天怎么给人断的，今天人家来了，说神了!! 我说是金口。然后看了几天，因为觉得它思路太短，似乎不是很好的东西，就再没看。

后来前些年再温习金口，自己学了多年易学，再一看，又是不同领悟。书中好东西不少啊。前些天一次，同一课断三件不同事，忽然领悟很多。大家都知道金口的移神换将，当时我上午起了一课，测事正确，可后来论坛里有人找我用他起的课来问，我一看还是那个课，断了，准确。后来又遇到一样的问题。又断了。而且基本都是测来意。我觉得很有意思。一课断几个不同事说明了很大的问题啊。在预测中的却存在灵机的问题。人是万物之灵。一课不同断也说明了取象的不同。所以任何预测都有数穷而理不穷的道理，这个理是易理，也是最不好把握的东西，决定了水平高低上下，很不简单。同样，我想这些话对各种预测学都有很大的启发。

同象异断说明可行，不一定非要移神换将不可。所以怎么取像是有学问的，某些情况下就要和事理结合起来。断不准就是取象出现偏差。当然这是在基本生克没搞错的情况下。所以在预测中注重事理才能有真正的提高。

金口中后面有不少的神加将，和将加为位的判断，但很多你套用就

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

不准确，其实里面真正包含的是一种判断思维，经常在看书的过程过经常去考虑，去琢磨，慢慢你就形成思维模式，从而获得金口的分析灵性。这个类似于奇门克应的作用，不可忽视。

金口入门引导◎

金口开篇就讲消息妙论，消息妙论贯穿了整个金口判断的灵魂，一定要细心揣摩。

消息妙论说：凡占课，入式歌言其大象，五动爻观其大意。以格局看其事体，凭驿马神煞定其吉凶，以空亡月破支干三合六合验其成败，潜心推测，无不神妙。

这里的意思是首先在整体上把握金口的总体格局，然后分析动处玄机（玄机就在一动一静处，这是所有预测学的玄机）。然后分析出事情以后。

再结合神杀断出吉凶，最后结合课内干支和时空年月日时来断出应期。

一个课出来以后总共有四位，整体是天地人三才的模式。一是地分，二是月将，三是贵神，四是人元。地分就是我们所说的方位，12地支，可以用方向，数字，随机数来进行选择。而月将是正月亥开始逆行12位来确定。

在断课中先看四课内有无克，逢克则动，动则玄机现。所以金口第一个口诀就说：克者为无从旺断。在四位内没有克的时候就看哪一位最旺，主要以该位进行论断。

这个解释在后文有变化，就是凡是被克者忽视，以主克者观察吉凶，比如说测家宅，客内有寅木，断该家有树，但是课内再有金旺，则断无树，或以前有，现在被砍了。

从这里大家来理解这个口诀。

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

金口玄微◎

金口是目前一个比较突出的预测学，但是该法一直在民间秘密流传，流传中本身就一些问题，这里针对性的澄清。金口一书本有原诀，后世将一些个人理解放在里面，或者是传抄错误，变的前后矛盾。

入式歌说：主克客兮来索物，客克主兮客空还。（解说是按这个解说的）

四爻生克颂里说：客克主兮来索物，主克客兮客空还。

前后矛盾。其实应该是后者正确。

再比如五合里的鬼合。前四个说的很清楚，只有这个没说明白。方与干合为鬼合。其实大家都知道，方与干阴阳性质一样，不会合的。真正的鬼合又是是么意思呢？不难发现后文有答案。真正的鬼合是后文的鬼合克，实际上是神将合，地分克人元就是真正的鬼合。

在学习中很多朋友有问题，一次一个朋友电话过来问：贵神临劫煞怎么去认识，他误会成了12贵神本身是劫杀，这样的劫杀只有四个，根本不够用，其实这里指的是两种，一种是贵神见日上劫杀，一种是课内劫杀。金口原书的例子很多神杀地方让人无法理解，就是没讲明这个问题。

在金口的判断中一个干支的组合就基本决定整个课的课类，这对干支就是人元和地分。它们在金口里有专门论述。

只一个克者为无从旺断，书中有两种解释，一是四课全部没有克的事侯，后文解释为被克者不用，而用旺支断之。

金口的模式就是神杀生克看吉凶，干支论象，三才看事情的发生对象，在奇门里的主客和宫门星的分析和六壬的天地盘的支位与12神的关系是一样的。

任何预测都是如此模式，只不过，有的三才在心，比如梅花，但真正的事体都是取象，吉凶在生克，能通五行，能取准象意者，为高手也。

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

第二章　金口起课“来成去就”法◎

金口诀起法，很多书都没说明白，我们先从起法说起。首先金口诀“四法须知”我们要知道。“四法须知”就是起法总纲，四个字“来就成去”，是金口诀的起课总法，算起来 4*4＝16，有 12-16 种变化。我们今天讲的是其中一种，就是“来法”。现在金口诀公布的都是来法。关于这个诀是这样说的:“学课先须四法明，来就成去更详因。来法便于方上觅，月将从来认真取。”来法就是看对方的方位，比如来人坐在北面，北面为子位，那么就取子为地分。比如来人报数 10，就取酉为地分起课，这就是来法。来法还有好多说法，其实我们通常起课的都是来法，但是来法对有些事情信息体现不很明显，来法定出地分以后，地分对主客之间、比赛，来人，出门，行人，家中失物都有关系，测这些事情用来法起课往往很准。但是如不明白后面几种的起法，起出的课的就属于平常课，你就要耐心地去推断。要是推断不仔细的话就会失误。因为他有来就成去 4 种起法。我们今天主要讲来法。

金口诀起课方式

金口诀中的预测方式，称为起课。但是这个课的概念与大六壬三传四课的课是不同的。金口诀源出于大六壬，但又与大六壬不同,其重点借助十二地分，灵活起课，其特点为精巧。金口诀脱胎于大六壬，因此金口诀中的很多占法与大六壬有相似之处，一些占法还要参考日辰，比如金口诀书内占宅内兴耗章等章节都有如此口诀。整部金口书中很多地方可以体现出金口从六壬中发展独立，而后形成自己特色的痕迹。因此大六壬可以作为金口诀的辅助学科。在金口诀古法中，比较传统的起课方法是：用来人站立或所坐的方向或来人的年命来确定地分。现代社会随着人口的增多，我们的生活环境更加复杂，简单的以方位定地分的方法已经不够用了。因此只要我们抓住一切关键信息作为地分就可以了，前

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

提是自己一定要肯定自己所抓住的这个关键信息。比如对方说话的字数，对方的属相以及或者其它数字方位特征等等都可以作为地分取用。一个课起出后总共分为四个部分：一、地分 二、月将 三、贵神 四、人元。下面举例说明：

首先要起出一个完整的课体，要先列出当前求测时间的四柱。

例：2004年3月6日酉时（公历），根据万年历，排列出当前四柱。

甲申年 丁卯月 甲申日 癸酉时

其次：按一定规则起出地分，月将，贵神，人元，将干，神干等等，组成课体。

所谓地分，通俗的讲，就是十二地支。如子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。在起课中，它们是首选因素。比如：来人站在正北方位，我们就可以取十二地支的子做为地分。也可以让来人在1-12中报数字，比如来人报7，以子一、丑二、至午为七，则午为地分。

所谓月将，就是是月建的六合处，比如正月建寅，亥为月将，反之，十月建亥，寅为月将。下面将12月将名称列出 正月：亥 登明 二月：戌 河魁 三月：酉 从魁 四月：申 传送 五月：未 小吉 六月：午 胜光 七月：巳 太乙 八月：辰 天罡 九月： 卯 太冲 十月：寅 功曹 十一月：丑 大吉 十二月：子 神后

贵神起法，所谓贵神，又名天乙贵神，古称之为天上之神，为天皇大帝下游十二地支，其神最为尊贵，掌管天地人之事。从根源上讲解，实际上天乙贵神来源于先天八卦与干支之理，下面首先列出十二贵神名称：

一：贵神 己丑阴土 二：腾蛇 丁巳阴火 三：朱雀 丙午阳火 四：六合 乙卯阴木 五：勾陈 戊辰阳土 六：青龙 甲寅阳木 七：天空戊戌阳土 八：

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

白虎 庚申阳金 九:太常 己未阴土 十:玄武 壬子阳水 十一:太阴 辛酉阴金 十二:天后 癸亥阴水

起贵神诀

甲戊庚牛羊，乙己鼠猴乡。

丙丁猪鸡位，壬癸蛇兔藏。

六辛逢马虎，此是贵人方。

以上口诀，以日干起贵神。凡甲戊庚日起课，白天在地支丑位上起贵神，顺时针转，按十二贵神顺序轮转，地支寅位起腾蛇，地支卯位起朱雀，一直数到所用地分上起出贵神。 须要注意的是，在手指辰戌之间连一条线，贵神在该线以下，贵神皆顺行，在该线以上贵神皆逆行。如:壬日，白天在蛇巳位上起贵人，巳在辰戌线上，逆行，则巳位为贵人，辰位为腾蛇， 卯位为朱雀…… 以上为贵神顺逆排的根本法则。

人元起法，使用五子元遁起例。其歌诀如下:

甲己还加甲，乙庚丙作初，

丙辛生戊子，丁壬庚子居，

戊癸是壬子，时元从子推。

使用本口诀将地分，月将，贵神配上天干，分别称为人元、将干与神干。比如甲己还生甲，甲日或己日起课，甲配子形成甲子，乙丑，丙寅，丁卯，依次推尽 12 地支。

下面根据《大六壬金口诀》原书举一起课实例:假令二月戌将丙寅日午时，以申地占之。 由以上可知:卯月（月将戌）丙寅日 甲午时 地分为申， 月将戌加于时午上，则月将:戌 亥 子 丑 地分:午 未 申 酉……由左图知神后子加在地分申上。丙日的午时为白天，根据歌诀:丙丁猪鸡位，确定贵神为亥。丙日的人元起法是子上为戊，戊子，己丑……丙申 ，具体排列如下:

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

天干: 己 戊 己 庚 辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊

贵神: 贵 蛇 朱 六 勾 青 空 白 常 玄 阴 后

月将: 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅

地分: 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌

依以上图例可知，地分申所构成的课体如下:

丙+

戊子+

戊子+

申+

三: 金口诀用神取法

起课法只需多加练习即可熟练掌握，以下主要讲解取用神法。 一课起出，先取用神，再审查三动五动。 取用神法则如下:

四课三阴一阳，以阳为用，取象少阳，事与男子有关，事体趋于明朗化。

四课三阳一阴，以阴为用，取象少阴，事与女子有关，事情的前途不明朗。

四课全阴，以将为用，宜主不宜客。宜静不宜动。

四课纯阳，以神为用，宜客不宜主。宜动不宜静。

断课中首先必须看用神，正如诀所云: “发用空亡，事多虚假。五动空亡，事多不成，凡课以发用为由，五动为发用之门，为万物本体。作课者不识动用之门，如虚实将半无能决也！ ”三动五动都建立在对用神是否有影响力的基础上。用神决定事情的吉凶发展的根本趋势。

金口诀起课有两种方法，一种以节来定，一种以气来定。按照实际操作以节为主，因为这一点，我在讲遁法的时候会讲这个原理，为什么

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

用节不用气的原因。他的贵神和起大六壬的不一样，因为金口诀强调地盘，注重地分，大六壬强调天盘，所以两种系统完全不一样，这也是河图洛书的区分点。在时间分界线，我使用金口诀有一个严格标准，一进入卯时为白天，一进入酉时为黑夜，不管天亮不亮，黑不黑，一定要记住，这里是有原因的，卯酉时为日月之门户，严格以卯酉为界限。比如地球上有些地方极昼极夜，不能眼见阴天，就按晚上处理，这不对的，一定按卯酉时处理。

四法须知

学课先须四法明，来就成去更详因。

来法便于方上觅，月将从来认取真。

就法次于从上取，飞腾次第辨来人。

成法天官相聚会，归家次第取将形。

去法便于干合位，阴阳匹配细思寻。

但以五行情好乐，便是孙膑玄妙门。

来就成去实为金口四大类遁法与占法的总诀，此诀非常重要，包含了起课与遁法两大内容在内。在国内属于第一次批露，大家务必注意。在此只针对起课法则论述如下：所谓来法最简单不过，属于金口地支方位起课法，是最基础的金口起课方法，就是大家所学习的普通金口起课法。在遁法中有地支遁法，这里不做论述。所谓成法属于月将取法，在失物占和农业预测等项目中有论述，就是通过对月将内容的熟练掌握起课的方法。

去法属于天干使用法则，是天干结合地分的断法，在遁法中经常使用。很多教授和学习金口的人对这一口诀没搞清楚，此口诀非常重要，属于金口高层心法的总诀。 关于其在基本起课法上的用法，在后文的分

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

类占中我会融会其中，大家注意分辨；关于其在遁法上的应用，教材里也融合进去部分，一些高层断法将在特讯班讲解。

来法◎

来法，为金口最常用的起课方法，它的运用是针对于一切，有‘来’的动作的人或事或物，从词典的意思里可理解为，由彼至此的一类事物或人物的指代。不论是来人之方，也可以是来物之方，皆可以来式为用。便是顺的意思。于，从也。方上觅，来之方，为取用。

将神从来认取真，此句与网络版有区别，认取真和认真取，意思有所不同。如果只是认真取，其意过于简单，而认取真则有多层意思，认字单用指的是分辨、识别，取，为取用，真，与客观事实相符合的将与神，可能此处有暗指月将与贵神的某些真假问题，如中节将，如甲戊庚牛羊与甲羊戊庚牛之类。

成法◎

金口诀成法，是一种当事情处在已经发生的状态之下，如被盗之类，以贵神起例，寻特殊贵神，所落之地支，为地分，然后根据地分再起月将和天干。

它的起课顺序是：贵神 → 寻地分 → 寻月将 → 寻天干。

成法的用法其实在下卷关于捕盗章的部分说的比较详细。此句口诀有几个关键的点，一是天官，二是归家，三是将形。通过对后文的比较，这些关键词窜在一起，代表着一种起课顺序，即是通过贵神来寻地分的起课方法。

去法◎

金口诀去法，与成法一样，一种特殊的起课方法，是寻人、兵占，或论贼所在之方的一种起课方法。操作的方法是以日干查出游鲁都，或是十干寄禄位寻天地合之法，（此即论贼盗方位，中天地合法甲寅乙卯

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

丙巳宫的原理，只是奇怪戊己的实禄位分别寄在了辰戌之中，与大六壬寄禄不一样），四法中，此法可能专为兵占捕盗之用而设。又此种起课的方法，要用到天地合，所以要注意阴阳匹配。

起课顺序，月将（游都）　寻地分　起贵神　起天干

就法◎

金口诀就法，仅次于来法，是一种在相对静止的情况下起课的方法，从迎面所落坐之人的六十花甲或年命五行取地分，此处说到是次于，这里的次于当是次于上一句中的来法，来法是以来人之方向定地分，故尔就法应该是不会是继续取座位之方为用，而是应该取来人的飞腾属相为地分，来法与就法才有区别可言。

此两句，因为区别并不太大，所以如果不读的非常仔细和认真的思考辨别，很容易就会混在一起，首先要明白大前提，此首诀是要介绍四种起课方法，而不是对一种起课方法的反复描述，如果是没有区别，又何以称为四法？

第三章　金口特殊课法◎

金口诀特殊课式有隐课、连课、传课、变课四法。此四课为金口诀断课灵活的法则，针对不同的情况，可以使用不同的课式来应对。金口诀四种特殊情况的起课方法，需要读者多实践检验，多体会定能从中悟出其奥妙所在。

隐课◎

隐藏在课中之课，即以原课用爻支为地分再立课式。注：凡课体不明，皆可以课中用爻支为地分再立课式而断之。

例如:

癸未 /辛酉 /壬辰 /辛亥

辛－　　　　　　　　丙＋

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

己酉－　　　　　　癸卯－

丙午＋用爻　　　　辛亥－用爻

丑－　　　　　　　午＋

（A）　　　　　　（B）

（A）为原课，（B）为（A）的隐课。

连课◎

相连在课中之课，即以原课用爻支相连的下一个地支为地分再立课式。

注：凡与事体有密切相关联的，或有直接联系的事物，要刨析其情况时，可以以原课用爻支相连的下一个地支为地分再立课式而断之。

例如：

癸未 /辛酉 /壬辰 /辛亥

辛－　　　　　　　丁 ＋

己酉－　　　　　　甲辰 ＋

丙午＋※　　　　　庚子＋※

丑－　　　　　　　未－＋

（A）　　　　　　（B）

（A）为原课，（B）为（A）之连课。

传课◎

传课为传中之课，以原课用爻支所临的将神支为地分再立课式。

注：凡与事体未来的发展动向有密切相关联的，或预测未来之事时，要刨析其发展动态情况时，可以以此法立课式而断之。

例如：

癸未 /辛酉 /壬辰 /辛亥

辛－　　　　　　　辛 ＋

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

己酉－　　　　　　丁未　＋

丙午＋※　　　　　甲辰＋※

　丑－　　　　　　　亥－＋

（A）　　　　　　（B）

（A）为原课，（B）为（A）之传课。

变课◎

变课为变化、变动之课，以原课用爻相冲的支为地分再立课式。

注：凡涉及到事物变化、变动的发展情况，要刨析其事态变动发展动态情况时，可以以此法立课式而断之。

例如：

癸未 /辛酉 /壬辰 /辛亥

　辛－　　　　　　　庚　＋

己酉－　　　　　　庚子　＋

丙午＋※　　　　　乙巳＋※

　丑－　　　　　　　子－＋

（A）　　　　　　（B）

（A）为原课，（B）为（A）之变课。

第四章　金口心法点解◎

金口诀预测首先是以五行生克为主，所以在《消息妙论》，《入式歌解》里，主要讲了金口诀预测中强调一个“克”字，为什么强调“克”字，没有起课前先讲五行问题。五行取自自然界的各种现象。有句话必须记下来：五行相生为父子，阴阳相制为夫妻。也就是说五行总共只有两种关系，再没有任何别的关系，如我们平时看到的，比如甲与乙，是平等的兄弟关系，实质也是阴阳相制的关系，在讲到课的时候我会提到这些关系。在整个金口诀预测中，只有生、克两种关系，不是生，就是

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

克，不是克，就是生，而且生往往是看不见。我们平时预测一个人的时候，他对他一辈子记忆最深的不是得到什么好处，而是哪年受到什么灾。这是克在自然界的体现，不论任何一门预测学都是以克为主的，在金口诀里我可以做这样结论。金口诀有克无生。因为用道家的观点，克是无，生是有。所以预测学本身就是无中生有。比如造房子，必须要有窗户，要不然就废了。如果人没有七窍的话，就不能称之为人，肯定不能存活了，所以门，窗都是虚的东西，没有的东西，不是实体。但是因为无的存在，才能导致房子能够使用，自然界的任何东西都可以打这个比方，包括人物事情都可以。以克为主。五行生克，牢牢记住这两句话：五行相生为父子，阴阳相制为夫妻。在断的过程中，怎样使用，在讲入式歌解时候会详细解释。

金口诀源出于大六壬，有点类似于大六壬的单支占法，大六壬课起出来有十二地支，12*3＝36，大六壬加起来总共有36数，三层干支关系，天盘，地盘，贵神，至于有的书说的六层、遁法，都是在三层附会上去的。包括奇门遁甲也是三层，天地人，12*3＝36。一年360天，360为一周期，多余5天用润，真正周期是360天，因为万物没有十全十美的，他总会有些偏差，但是总体标准是360。大六壬起课12*3＝36，其实就是类似于360周天。周天就是世间任何事情都包含在里面，所以知周天者，任何事物都能测。金口诀正好是取周天的一个地支来测这个事情，金口诀是取一个地支来起课来断事情，这个课是取自三十六周天的一个，也不能完全说占1/36。本身占一个三层，一个课断一个事不完整，所以金口诀里就有起出一个课，再通过地支关系起出另一个课来对应来看。象连环课，这都属于金口诀中比较高深的断法，原理就来自于这里，原理一定要知道。

温习下我们前面学过的东西，主要是讲五行生克制化，在金口诀判

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

断里起到一个根本性决定吉凶的作用，甚至神煞都不能代替五行生克制化，也就是说神煞里有一部分是采自于星命学，有一部分是古人总结五行生克制化的一种精华总结，比如说太岁，今年丙戌年，我们起的课里面课中出现太岁的话，说明会贵人，或会发生重大事件，但是这重大事件对你是吉还是凶，必须还是要以五行生克制化为主。也就是说金口诀断事，断吉凶也好，都是以五行生克制化来体现，那么同样是金克木，酉金克卯木，申金克寅木，申金克卯木，都是不一样的，也就是说五行生克吉凶性质是一样的，但是他们不同地支，他们之间发生生克关系又发生一层变化，昨天说过的取象，不同取象会发生不同作用，今天开始从昨天的主题上讲取象的一些要点。比如说有些口诀，我们必须记住他，最常用口诀，如六冲的口诀，寅申相冲这人可当公家的人（上班吃饭的人），商业方面的都可以，别的方面不适合。寅申相冲代表这人在哪出生，不在哪里成长，就是一定要离开出生地，课内只要一出现寅申冲，如果在不同位置冲，也有不同体现，如月将地分相冲，代表在哪里生，不在哪长。在贵神这里冲，代表工作更换频繁，或者由商业转为工业，工业转为商业，他在不同性质工作中产生变化。同样，庚甲相冲也是一个道理，也看成是寅申相冲。我们看天干的时候，要把他变成地支来看，来取象。为什么寅申相冲，代表道路奔波呢，因为申属白虎，寅属青龙，白虎注重于商业，寅木注重我们现在说的公家，官方，他两个性质不一样。所以就出现这种情况，或者走公务员的道路，或上班吃饭的人，或从事商业，至于从事哪个行业，要看哪个重，比如说他适合从商，还是适合职员工作，可以看出来。在课中出庚甲，寅申，看哪个旺，申旺适合从商，寅旺适合从公，这是他们的区别。六冲，还有一个相冲的特点，子午相冲，有一句话叫“在外乡立业”，子午相冲肯定实在外乡主业，他跟寅申相冲一样，寅申相冲主奔波辛苦，子午相冲一定要拔根而动，因

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

为子午卯酉是日月之门户，因此子午相冲，卯酉相冲，一般都是要搬家，子午相冲指的是要到外乡去，卯酉相冲指的是搬家。这两个有点区别。另外，卯酉相冲，我们要参考天干的作用，卯酉两个都有私情的意思，卯是六合，酉是太阴，这两个都代表男女私情，但是一见卯酉就断男女私情，你肯定要犯错误，对方说没有男女私情，我们在怎样的情况下才断有男女私情，我们通过天干，加上卯酉的地干，课中出现天干，我们配合理解，比如课中出现癸水，癸水为玄武，或壬水也是一样，壬癸水玄武，金生水旺，金生水，水又生木，金木之间通关，这就是通私情，男女有私情，通过天干来进一步确定是否有私情，卯酉就代表私事，门户之神，但他是否代表私情，我们一定要通过天干来判断，由此我们可想而知，天干的重要性。

下面我讲天干的判断要点，怎样去判断。

地支在判断的过程中要配合天干，才能进行铁口断，天干是金口诀铁口断一个必看因素。他起到一个配合作用。比如说乙卯见癸酉，他就代表见男女私情，乙也是六合的象征，乙木代表婚姻，感情，书信。癸水代表玄武，贼水之象。这两个之间也会发生关系，癸水生卯木，癸水看成亥水的话，亥卯犯合局，他是又冲又合，本来是卯酉相冲的关系，通过癸和乙的关系，又私自相合，也就是男女私情体现出来了。我们一定要配合天干来看。神干，将干，看神将之间关系，一定要看神干、将干之间到底生产什么样的关系。另外还有一个关系叫平头，比如乙卯对乙酉，当然不可能出现这种情况，如课中年月日时出现乙卯，课中出现乙酉，这是一种平头相冲，而且冲的力量比较大一些。平头就是我把你拉到我下面，打架一样，把人扯住衣服在跟前打，你跑也跑不掉，上面乙把他头盖住了。这叫平头相冲。这种冲是比较重的冲，我们一定要记住这点。另外冲克还有一种天冲地克，八字里有种说法，也是比较重的

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

冲，那么巳亥相冲，代表在路上奔腾（记住一句话“在路奔腾”，说明这个人这事情反复不定，而且这个事往往和女人有关系，口舌是非有关系，我们一定要注意这个情况。巳亥相冲，也有家门不正之嫌，也有私通这种现象，但是一样也要配合天干来看。不能直接通过巳亥相冲就断他有私情之类的，断事情一定要注意看。下面我讲的格局，他都是要这样去使用。在使用过程中都要注意这个情况。

另外我昨天强调过一个问题，这是一个死诀，大家一点记住：金口诀中只有子卯二支代表盗贼，入课发用当防偷盗之事。壬与子同论。这是一个正确的观念，不是亥水。

下面讲一下天干的作用。刚才已经举了几个例子，天干怎么使用的例子，在具体判断事情的时候，怎样去断。前面我们讲过一个问题，干方确定取象范围（以前强调过），天干、地分就界定了这个课整个的取象范围。因为天干代表事情，地分代表人。既然天干代表事情，首先第一点，一个课起出来，我们先看一眼天干，大概取象范围就基本上确定下来，为下一步判断天干地支重要性，如此重要。其实我们只要想一想，金口诀一个课起出来以后，我举个例子，我们暂时不要把他分为四位来看。

　己-

戊辰+

壬申+

　巳-

其实这个课，他就是己巳，戊辰，壬申三对干支，所谓的主客就是己巳，己就是客，巳就是主，其实己巳就是一家，干支本来一家，只不过我们把天干作为能变动的一种。因他是人元，人元再遁法，他就是天干搭配在地支上的关系，他具有变动性，他是临时加在巳火上，这个巳

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

火就是事情的主体，己土代表这个事情的一种体现，一种表现，一种外在现象，大家应该明白这一点。这就是己和巳的关系。就是一个课起出以后，我们连戊辰。壬申都不看，我们一看己巳，这个己巳非常重要，他就是主客，他的前后己巳决定了这个课在哪是他的取象范围，决定了整个课是什么样的课，他们决定了申和辰存在，要是连己和巳都不存在，那申和辰无从谈起，不要小看地分，好多以为地分代表小孩，己土人元代表长辈，别看不重要。不是这么回事，他们代表一个课的主，相当于一个阴阳太极图，把他外围画出来一样，是非常重要的，等于画个太极图，先把圈给圈定死了。

下面说天干重要性的断法。

甲木代表：喜庆，婚姻，官禄，工作。甲木按青龙理解，所以为喜庆，为财，非财即喜庆，要么长辈，婚姻，官禄，引申意很多。

乙木代表：财帛，婚姻，喜庆，私情，书信，另外我们要看地中所有地支和他产生什么样的生克关系，这些要看。

丙火代表：家宅，不安宁（因为午火不宁，测工作里面有好几个火，他工作肯定不踏实，因为火是往上烧，自己把自己烧得厉害，老是产生变动的心，心里不满足，这是火的特性。），文学，另外火不能克，火一克就代表灾难，这个一定要记住。

丁火代表：惊恐，灾难，忧虑，哭泣，但是逢生则轻，不为灾，比如丁火生土，或木生火，丁火一见生的话，他这个惊恐，灾忧，哭泣，只是暂时的，构不成灾难，生则轻不为灾。

戊土代表：坟墓，官司，是非，还代表穷困，戊土己土都代表穷困，戊己土都代表指穷，我们不一定断他穷，戊己土旺的时候不穷，我们要记住这点变通。

己土代表：他有太常的性质，同时也带六合的性质，代表酒食，房

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

产，婚姻，喜事之类的，他同时也代表坟墓，和死人有关，我强调过这一点。

庚金代表：道路，死亡，凶事，打斗，战争，另外还代表出行，变动，庚金永远是动神，他不可能安定下来，永远不可能安定。比如一个课起出来，人元是庚金，事情肯定是动的事情，具有动态事情，具体是什么动，我们就可以判断，有没有冲克，逢生则轻，逢克则重。

辛金代表：虚惊，凶事，丧事，代表外人，不是内人，辛金要是发生什么凶丧，一般是外亲人，妻子的外亲，妻子的长辈，断凶的是外亲，不是内亲，还代表虚惊，私情，暗味之事，他都和太阴相通的。

壬水，贼水，代表贼，与子水相通之处，代表奸私，灾患，另外壬水癸水同样性质，壬癸水与贵鬼神有关系，大家记住，尤其是癸水，强调一下。

癸水，是一个很难理解的事情，古人把他叫四伏，其实我们现在是饲养的宠物，而且癸水是愁水，癸水越旺越愁，因为他越旺越浑浊，癸水是浑浊之水，壬水是清水，这两个有区别。癸水越旺越浑浊，越浑浊越发愁，癸水为毒药，毒水，他不是清水，不能喝的，厕所的水是癸水，日常生活用的水是壬水，癸水是死水。一般他代表家中饲养的动物，或精怪，或愁闷不已，一个课癸水一入课旺，他首先论断你这个人这事情目前愁闷不已，感觉这个事情没有希望，看不到一点希望，因为癸水是天干之末。人走到穷途，末尽了，他们没办法。

那么这个地支也有这个关系，我在讲一下地支关系。

子水有时候代表财帛，大家注意一下。丑土代表固定财产，房产之类的。寅木多为官方，公家，文书。卯木代表饮食，文书。辰土代表是非。巳火代表不正经，尤其指女人。午火一般代表惊恐，心神不宁，代表心神，血光。未土代表酒食，有奇遇的事情。申金酉金都是道路之神，

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

主出外。戊土，特别强调一下，戊土做什么事情，都有虚假之嫌，要是惊吓，也是把你虚惊一场，到最后没有结果，戊土旺的话，测工作主权笔，这是他比较好的一点，大家注意。亥水代表家里的隐私之事，不愿向外人说的事情，和小孩有关的事情。大家一定要注意这些神煞。

这几个天干主要论法，首先第一点，人元一入课，你就判断这个事情，比如我举的这个课，已土在那一显示，首先断这人家里条件差，占什么事，课中看有申有辰，少了子，申子辰三合水局，代表他最近可能有婚姻之类的事情，然后他是条件还不构成，子水没有出现，旁边的壬水，大家注意壬申这个壬，跟申之间构不成三合局，天干是天干的关系，地支是地支的关系，天干和天干的关系，我们只看戊辰关系，壬和申关系，别的不看，己和巳的关系，己和戊，己和壬的关系，看月将，地支关系时，一个道理，一个样子。我们不能把他拆开来看，辰和申，和壬三合水局这样看，这样看就错了，基本就是这样，天干断法讲到这里。

另外，我在强调一下，金口诀主要是以克为主，另外一个五行相合也很重要。五行相合，有情义，有情则速。记住这个口诀“有情则速”，就象你出现危难的时候，和你关系特别的好，他保证是第一时间到达，凶灾一发生，他就来了，有什么需要，他就来了。“有情则速，无情则慢”，他的速度比克还快，金口诀虽然有口诀“有克先看克”，但如果见合的话，合甚至比克还快。“有情则速”，他有情义，有情义则速。这是金口诀断课里必用的一个窍门，大家记住这一点，这口诀。金口诀为什么以克为主，这一点不仅是金口诀这样用，大六壬也是这样用，大六壬在古代传承过程中也有出现很多分岔，有起课分岔，在断法上也有分支，大六壬有一个分支，他里面是这样说“凡断课是以克为主，先看克，生根本不看”，比如你求财，你担心这个财能不能求上，占工作我这个工作能不能到手，都是逢克之事，也就是一个课起出来后，克非常重要，用克不用

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

生，而且金口诀往往是这样的。五行相克的课好断，五行相生的课难断，五行相生的课怎么断，我们前面已经讲过，看最旺的，因为五行旺的时候，他就欺负别的五行了，他其实也是论克不论生，这是金口诀特点，论克不论生，这是他的要点，我们断课当中一定要注意这个问题。

至于人元再遁法是怎么回事，人元再遁法其实就是，在金口诀后面还有一种用法，在测工作，我们断他丢职，罢官，比如人元是庚金，贵神是寅木，庚金冲寅木，寅申相冲，庚金克寅木，把寅木克死，这代表他要丢官，我现在举个例子:

丙日

庚

寅

辰

巳

假如有这么一个课，人元庚金克贵神寅木，这人要丢官罢职，那他丢官罢职以后，官路会发生怎样变化，官职有没有新的变化，丢官职以后，金口诀就使用人元再遁法，遁天干，比如用人元来遁，“乙庚丙作初”，丙（子）丁（丑）戊（寅）己（卯）庚（辰）辛（巳），他遁的是辛，辛金还是克寅木，那代表他一拉到底，再也起不来了，这个工作从此再无翻身之日。这是断他后语，他用人元再遁法。为什么用人元再遁法测未来事情起到这个作用呢，因为有说法，这就是通过人元再遁法遁出地分上新出的天干，庚金的另外一种变化，遁出一种变化，因为古代人有这么一句话“**遁得一鬼来伤我，复来助救我无疑**”，就是人元上出现一个来克我的，伤我的，通过人元再遁法看有没有帮我的，比如这个课变一下，假设庚金再遁，在地分上遁出壬水或癸水，水来生长寅木，就说明此人还有东山再起之势，人元再遁法就是看事情新一程度变化，更新变化。

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

断他最近找工作，一看人元克贵神，他找工作失败，可以通过遁法看他后面的运气，能够进一步看断，当然这个方法我不常用，当特定论某种事情出现的情况才使用，人元再遁法，我们平时说的遁他的方位，时空。另外他能遁这个事情的未来时空，我们记住这点，未来发展。

昨天讲了金口诀的格局，金口诀格局断事情的时候也是一样，因古人的格局都是总结出来的，我们在判断过程中，我们要记住一点：以事情为主，不管测任何事情，以事情为主，以预测为用，不要反过来用，一反过来，以课为主，以事情为用，那就糟了，那就完全断不好一个课，因为来人求测过程中有不同状态，比如他来问你的时候，他什么都不说，在这种情况下，我们就以课为主，来断事情，不管测什么事情，都以课为主分析，而且断定无疑。如一来人就说测婚姻，他已经说出口了，那么我们断的过程中，直接就看天干地分的关系，测来意和测事情是不一样的，测来意的时候，我们就把这个课来看为来意，测事情的时候把课看成他的事情，就象一个模拟实验室一样，进行一场模拟，模拟出来以后，把他过去、未来全断了。断他过去，让对方服服帖帖以后，在断他未来。因为整个断课过程就是这样，至于好多课的五行相生的课最难断，就是以最旺的五行进行论断，大家注意到，格局篇里大半都是五行特殊的课，特殊格局，金口诀里面其实有很多平淡的格局，非常平淡，无法总结的格局，这个格局往往是最难断的，不管是谁，都难断。这种格局是平淡，你平时断课的时候，首先特殊格局，你大胆去断，总结经验，遇到一些难断的格局，比如很平淡，无生无克，很平常的格局，就要细心地通过三动五动，去给他断，因为五行生克不明显，其实这与人的经历有关，有人一辈子他也没觉得什么好，什么坏，都是平平安安过来的，他测的事情也是这样子，所以说你就不能出现神断，这就是金口诀为什么不可能百分白去给所有人神断的原因，因为有些事情本身就不可能让

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

你神断，这是肯定的，这是学习金口诀的人必须要知道的一件事情。五行生克，很平常的课，很难断的课，第一他没灾，第二他过得也是平平常常，也不怎么好，也不怎么坏，五行平和，五行平衡，不好断。

另外我们断课，最后强调一个要点，断课我们一定要注意五行休旺，上节课讲过，春天木旺火相土死金囚水休，用神要是死了，事情课内生得再好，也有一定弊端。所以说我们断课中一定要注意他的旺相休囚死，白虎临死地，肯定是凶神，肯定要死人，五行旺相休囚死，起到相当大的作用，另外各种预测学都特别重视月将的影响，同样奇门遁甲来讲，不同月份同样的局断的事结果绝对不一样，根据我多年研究，月建在六爻、奇门、金口诀，月建的力量相当大的，影响力相当大。他就几乎决定了课内的吉凶状态，象刚才举过的例子，那个王女士，为什么出现官灾，为什么当时会倒霉，当她打电话过来的时候，我是用金口诀给她测的，测完之后，她又详细看一下，我又用奇门遁甲给她推了一下，看了一下，信息完全一致。金口诀是打电话时直接给她测的，金口诀起课之后，体现出她有官灾，刚才分析过了，就是年月日时一片金，用神临死地，翻身不了，所以他特定临死地，寅木就是财，财临死地，就是竹篮打水一场空，而且临空亡，我们断课过程中，要注意这些问题。应期给大家讲完了，大家要注意这个课，下面具体说一个问题是：测任何事情的时候，不以课为主，应以事为主，这点是必须要注意的，比如说这个例子，看起来很凶，非常地凶，这个课：

2004 年 6 月 8 日 11 时 6 分芒种

干支： 甲申 庚午 戊午 戊午 月将：未将

旬空： 午未 戌亥 子丑 子丑 四大空亡：金

人元： 庚

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

贵神：　庚申(白虎)

将神：　辛酉(从魁)【用爻】

地分：　　申

这个课而且，金临四大空亡，这让我们很难断，是什么样的一回事，其实这是我个人出行的时候起的课，如果按我们昨天的观点，四个金白虎当道，旺得不得了，非常的不好，其实这是我旅行泰山的时候所起的课，这个课非常明显，他体现泰山上有很多石刻，金为石刻，为道路，行人，路上遇到很多行人，这课里面，金在里面，白虎很旺，证明会见到公安人员，而且临四大空亡，如果我们按一般来断，是非常不顺，出行能把人累死，但事实上登山本身就是很辛苦，很累的事情，所以他这凶已体现出来，但是这个白虎他一定要体现的，比如说登山的石刻，古代人的一些建筑，山崖石壁，但是有一点他里面犯白虎，那么白虎很旺，就说明会出现公安人员，当时我在途中肯定会有和公安人员有关系，虚惊上的信息，结果晚上查房，公安人员晚上突然查房，吓了一跳，半夜三更突然敲门查房，因为在泰山顶住宿，他要查房，查身份证之类的，他就出现这么个事情，所以临四大空亡，就体现出有虚惊，他就不是一种实际的灾难，但如果你给别人论断，你出行时有虚惊，他说没虚惊呀，只不过是公安局查一下房，其实在医院里也是一场虚惊，断课真正能断到人心里面，是一件比较难的事情。我们一定要把握人的心理，一方面把握这个事情，根据事情来结合，以事情为主。我测的就是出行，出行遇到这种课，反而不是灾。

另外现在我们交通工具比较发达，有飞机，飞机一遇到空亡，你断他出行不了，反而错了，根据我个人实例相当多，坐飞机测出行，遇到空亡反而没事，因为在空中飞行，本身有这样一种象，要是在别的出行遇到空亡，可能会有些阻力，逢空亡受阻，可能出行不了，或逢空亡出

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

行非常快，遇到空亡，要么出行非常快，让人无法想象，要么是遇到阻力。乘飞机是比较快的一种方式。所以我们断课，一定要结合现在一些生活方式去论断，不能拘泥于古人的模式，如果按古人的模式论断这个课，就存在一些问题。

凶神见克为真凶，凶神逢生只虚惊。

吉神吉将不相生，喜事论之未必成。

凶神凶将无贼害，犹疑却得见和平。

这两诀要牢牢记住。

五行见克为灾害，为何水见火，金见木，土见水无一好。

下面给大家讲解一下要点，有的东西有变通使用的，我刚才讲过“吉神吉将不相生，喜事论之未必成”。这是死诀，是金口诀必验死诀，为什么这样说，吉神吉将不相生，他就是没有一种生你助你的力量，当然就不能成了，凶神凶将要是不克，不见克不见害的话，不见刑冲克害的话，那么只是忧疑，到最后事情反而没有凶象。五行一见克都是灾，不可能没有灾的。因为五行讲究平衡，这个课就是这个事情，除非是财动之类的，财动也有对人不好的地方，测运气的时候，财动虽然对财有利，但财动克官鬼，克贵神，他父母肯定要出事。五行见克无一好，他测事的时候，财动，三动五动对他有利的迹象，他测什么事，因为金口诀主要用于测事，金口诀有时候也可以测人运气，测运气代表这个人命，因为课就是这个人的运气，象人的六亲，六亲一见克，六亲就有灾，这就是为什么“五行见克为灾害”，就好比一个空亡，很多事都要以空来讲，空亡，我再说一点，比如你测人空亡的时候，测事的时候，或测运气的时候，遇到用神空亡，或月将空亡的时候，旺空，这个人聪明，非常聪明，你还没反应过来，他就反应过来了，他是举一反三的人。但如果衰而空亡的话，这个人满嘴假话，没有真话，空亡都有两般话，空亡自古都是

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

有两般话，旺空聪明衰空欺诈，说话虚假，也就是五行一定要旺，是旺是衰，这是生克也是一样，旺克是福，衰克是灾，这都是有区别的，同样是水克火，克得轻是口舌是非，克得重就是心脏病死亡，吓人一跳，所以我们论断事情，一定要注意他的五行旺相休囚死，这以前讲过，尤其是月对五行的旺相影响是非常重要的，日对他的影响，课内的旺相休囚死，指的是他在课内的地位，比如金得力了，就要克木，就会发生金克木的事情，但金克木发生什么样的事情，金克木到底是囚禁，是非，还是普遍的一点小灾，那就看他在月上，日上旺不旺，通过两次旺相休囚死来看他的状态，课内只是体现他在课内的出现的一种矛盾，这矛盾就代表事情根源，一出现矛盾就出现事情，但并不代表他就在里面称王称霸，金克木，假设这月是木旺，金克不动，就只是一点小小的是非，他是引发一件事情，五行见克引发事情，但他真正有没有灾难，要看旺相休囚死，这是断金口诀必然的一个窍门。

下面再强调一些类似于口诀的东西，断事情比较准的东西。人的出生各方面都是有说法的，比如你断一个课的时候，那么天干和天干相克，地支和地支相刑，天干相克，地支相刑，出这种情况会怎样，出这种情况，这人做事颠三倒四，干克支刑，而且这个人往往有个特点，头部和面部有病，要不眼睛视力相当差，或长斜眼，这个有这种情况，天干一相克，地支一相刑，干支全破坏了，这个人就会在四肢方面出现明显的症状，或手抽搐，或头眼歪斜，出现这种情况。这就是天干地支重克，五行逢重克则散，大家记住这一点，要是测病的话，五行重克，比如火克金，火特别旺，五行逢重克的时候，五行的气就不聚了，就散了，火也不是火，金也不是金，直接散，就消失了，那么消失了，病就是死亡了。遇到一个事情，遇到重克的时候，这事根本成不了，直接就失败了，五行最怕见重克，重克是最可怕的，一定要记住。重克最可怕，我们不

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

可忽视，绝对不可忽视。象天干相克，地支相刑，这就属于五行重克，所以这种人往往就是头眼歪斜，或四肢抽搐，或瘸脚跛子之类的。金口诀里有个说法，三个金克一个木，这个人走路象鸭子一样，要不腿断了，要不腿跛，先天性，要不小儿麻痹之类的，就是这样。五行重克必现迹象，一定能让大家看到。看到那些不好的，这一点大家要记住。

另外记住，太乙（巳火）和子水休囚的话，一般都主是非，吵架，这就是我特别强调为什么五行旺相休囚死，太乙旺的时候有好的地方，太乙休囚的时候，主灾难，临死也有说法，太乙与神后子水休囚，主是非灾难，争斗，这是特定的。戊己（穷神）旺的话就不是穷神，旺的话代表家里人当小官，官职不大，科级以内的小官，就有这么个说法，但他官也是穷官，当不了富官。

还有一种是木太旺了，木特别旺的人没有后代，他要收养义子，金口诀是有规定的。四个木没有后代，三个木也有这种情况，另外六壬、六癸天干，人元遇到壬和癸的时候，要不问的是四足动物，要不就是家里有人走失，壬水癸水有走失的象征，他们经常应验的一点，测人来意的时候，他有走失的意思，一定要注意这点。

另外有个也特别重要，甲子、甲申、甲戌都是很重要的，他是代表六甲之首，六甲也代表头领，领导，比如这个贵神得了甲申，甲申就代表家中人是当领导，为什么甲申当领导呢，甲申是一甲之旬的开始，甲申管理了一旬，他管理一排 10 人，具有一定权威性，所以这就是天干的作用。天干和地支相搭配作用，其实金口诀玩的就是六十甲子，甲子、乙丑……玩的就是这东西。杨柳木代表就是柳树，杨柳木代表这个人性格柔弱，太阳火代表这个人心胸开阔，都有一些说法。纳音、五行都可以用到里面去，都可去论断。比如泉中水测财肯定好，源源不断。我们在测金口诀的时候，玩的就是六十甲子，他的五行论断就是六十甲子关

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

系，当然他里面加了一个特定四位关系，有些特定东西在里面。五行不能相克太重，五行相克太重，这人性格懦弱，因为人的性格，火炼金，炼到一定程度就炼成形了，有性格的人，但是五行太过了。四个木、四个金、四个土、四个火，或五行相克太厉害了，这种性格的人懦弱，没有性格的人，属于那种社会上碌碌无为的人，都可以显现出来。测人性格，由此可见，五行是多么重要，这里大家有条件的话，看一下《五行精纪》,《五行精纪》讲五行比较好，他里面也有一些糟粕，这书前几卷是相当不错的，最好能收集这本书，这本书相当不错，有二三十卷，重点前几卷看就行了，关于五行的论法，说得非常精彩。

另外为什么很多人金口诀学不好呢，因为大家只学金口诀，当然学不好。我们要学金口诀，首先要知道金口诀是怎么创立的，金口诀创立的基础就是干支五行与阴阳五行学说，所以书里面他只是把古人总结出来的五行成果发表给我们看一下，然后我们拿来就用，当然用是有限度的，用到一定程度就用不好了，想更进一步断好的话，必须要懂五行，明白五行，才能去学好。所以这些题外的书本以外的知识，都不在金口诀书里面。所以我们就有必要看《五行精纪》、《三命通会》关于五行的说法，都是有一定参考价值的，当然他里面重点是讲八字，我们不能仅看这一点，还要看他关于五行论断，五行生克关系。《穷通宝鉴》也是相当不错，讲五行关系讲得很好。我们可以从这方面加强在五行方面欠缺的知识，对五行多了解一部分。

另外，我们还强调一下，我们学这个金口诀，不管任何预测学，都要对先天八卦、后天八卦有认识，为什么这么说，因为现在有人说天圆地方的观点都来自于河图洛书，意思天是圆，地是方的，其实这是胡乱说的，天圆地方，这话是有含义的，他不是讲自然界，我们平时说的南方火，北方水，很多人理解成中国地理，中国南方热，北方冷，纯属胡

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

说。因为就中国这个方位，不是地球五行，他是先天八卦、后天八卦的一种方位，不是我们现实的方位，这一点一定要搞清楚。如果从现实去理解，纯属谬误。所以这个五行也是一样，五行讲的是春天木旺，东方木旺，如果从这一点去理解中国地理东方的话，那就错了，但是在自己预测时候使用方位，可以用这个方位去使用，要记住这两点含义是绝对不一样的。来自先天八卦后天八卦上的方位，先天八卦数和后天八卦方位，和我们现实中的方位是不一样，有区别，我们一定要记住这点。我们可以参考《五行精纪》、《三命通会》来补充我们的五行知识。

另外金口诀在阴阳五行方面也是特别重要的，比如四个课纯阴，代表这家里阴气很重，没有男子，或有男子也要夭折。如四位都是阳性的话，这人家里女性比较弱一点。以前我曾给人论断过，因为你必须心存其念，不是说你测出一个事情来，得纯阳之课，你就说他家全是男人，不能这样测。因为有次我到一个地方去，有个打字员在那坐着，我当时就是起金口诀测他家的情况，起出之后，我看是纯阴课，当时我就说了，你家怎么全是女人，她马上反应过来，你怎么知道？因为我当时测的是她们家的情况，具有针对性，当我们平时在论断别人运气的时候，他只要测运气，都可以用，但如果测工作别的事情，我们不能乱套用。比如五行纯阴的话，他找工作到后面都不是很如意的，需要等待一段时间，因为四个课全阴。四个课全阳就代表很快。这是我们同时在断应期都要参考阴阳，如此可见阴阳的重要性。四课全阳，事情非常快，我们不能往远处去断，这是我们在断应期的过程中参考这个五行阴阳性，阴阳五行真正构成一个课的构成。

另外金口诀还有一个分析方法，我们在平时取象过程中，如神将取象有时不考虑生克，你断完生克后，想进一步断事情的时候，可以把生克抛开，直接就根据月将、贵神取象，再断一些事情，这都是可以的，

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

完全可以的。因为金口诀里有严格规定，是完全允许的，有这种分析方法，我们一定要记住，这是特殊论断方法。

所以金口诀我们说了很多，首先第一点我们要掌握五行，在初级教学主要讲五行，另外一个神煞要掌握好，神煞非常重要，我刚才说的基本神煞，一定要掌握好。讲课提到的神煞，一定要把握好。神煞并不完全主吉凶，他吉凶在五行生克制化上。然后我们再把四位属性记清楚，然后再把取象这一点过关，就能把事情论好。这几天讲的几个案例都要把他牢牢记住，牢牢去揣摩去分析。因为我讲这些思路的时候，怎么判断这个事情的，怎样下结论的，有些事情是怎样进行分析的，都要揣摩一下。我讲了一些断应期方法，我没有完全按这些方法去断，就说明一点，应期方法是灵活性，很巧，刚才我说的例子逢丁甲，并不一定按丁甲来验，他反而因三合受到影响，这就是活变思维，大家知道断应期方法，不能完全死执那个原则，必须看有没有条件，有这种条件，就出现这种应期方法，没有这种条件，就不用他，一定要记住这点。

另外金口诀在论断人事情的时候，有内亲、近亲的区分方法。人最亲的亲人，父母亲，就按贵神论断，这是死定的。另外还有一点就是人元是人祖父母，地分是人的小孩，天干是夫妻双方，男方，地支是女方。如果天干克地分的话，这人肯定克妻，要是地分克人元的话，这人肯定克夫，这是铁定的，古人规定的，论断婚姻，不要以神将为主，神将只能作为参考，论断婚姻最主要还是看人元、地分。丈夫长得什么样子，老婆长得什么样子，地分是什么样子，老婆就长什么样，人元是什么样子，老公就长什么样，这是注定的事情，这点大家一定要记住，铁定的，测人六亲，亲人，父母，妻子，孩子，这样去论断。不能取别的用神，别的神只作参考。这点说得非常清楚，你真正自己是谁，月将就是你自己，记住这点，铁定的，月将是自己，地分是妻子，地分是孩子，同时

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

月将也是妻子，月将的妻子只代表吉凶，不代表婚姻状况，一定要记住，并不一定代表婚姻状况。

金口诀的思想，我可以划分为几部分，金口诀的学问基础包括：1、五行，五行来自于中国很多预测学的根底，是很多预测学的根底。2、干支，干支来自于大六壬和八字方面。3、神煞。来自于五星术、大六壬一些神煞。再就是他还结合周易的思想，周易阴阳思想，因为他专门有一篇提到五行阴阳，提到这个根源，而且引用易经的话说了一下，证明作者他是有周易方面的根底，而且他懂得卦象，比如说我们怎么取卦，辰和巳我们都可以把他看作风，测天气时可看作风，因为他们都带有风的性质，辰和巳的两个位置，都属于巽卦，五巽为风，巽为风门，所以辰巳都可确定为风门，这都是金口诀的思想。卦中也可以取象，金口诀里面也有卦，这是百分百铁定的，里面确实有卦，但是他是用卦来类比干支，通过卦象来取象，取干支象，这是金口诀干支取象的一个法门，他里面体现了这东西。比如巽卦代表女子，辰巳就有女子的象征，为什么取象女子，因为巽卦。为什么午火代表女子，因为离卦，为什么未土代表饮食，老女人，孤独女人，因为坤卦，坤卦为老妇，寡妇，纯阴之象，大家明白这一点。为什么戌土代表孤寡男女，因为乾卦，纯阳之象。从这里也可以推出来戌土代表老年男子，为什么亥水就没有这种象征呢，亥水五行属阴，他就不能类比乾卦。其实他就某种程度上把卦象给分解了，从阴阳角度把卦象给分解了，非常的丰富，非常有含义。关于这一点，卦象与干支之间关系，以后讲课我会提到，这是观念，因为他是金口诀根本思想之一。金口诀的思想是相当丰富的，他包括刚才讲的阴阳干支取象，五行生克，五行类的，阴阳类的，周易类的，以及神煞，他也就是这四大类，超不出这几大类。我们只要把握好他的思想，就能进一步发展金口诀，结合现在社会的发展，能把金口诀更完善一些，他里

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

面确实有些不完善的地方，有很多地方不完善。因为金口诀原书，我们看过都有体验，这书是有好多人写成的，不是一个人写成的，他书的很多部分主要来源于大六壬，但是他在抄的时候又有些羞羞答答，因为他有些抄过来，他觉得没法用，他只能抄在那里，大家都不用，这些是矛盾的东西，比如他里面还有涉及四课的地方，这点就很矛盾，就和大六壬无法和谐起来，这就是金口诀为什么，可以说金口诀虽然是一门很准，很神秘的预测学，但是他在发展过程中确实有不完善的地方，就类似八字从五星术分解出来一样，他不完善。因为他本身不是一门独立的预测学，可以说他是一个依附体，依附于大六壬，从大六壬逐渐剥离出来，痕迹非常明显，从大六壬怎么一步一步脱离出来，从原书显示非常明显，后世有些层次不允许，水平不隐瞒，忘了写了一些注解进去，也就是把金口诀内容搞杂了，搞混乱了，里面有个篇章讲得非常明显，而且有些解释，至今没有人能解释出来，有些东西，他不是保守，而是本身存在问题，

我们在学的过程要掌握好一点，只要把五行生克制化掌握好，金口诀就一定可以学好。断事情是没有问题了，但是他在体系方面出现问题，他有些特殊占法就出现问题，照搬大六壬的问题。所以我们一定要记住干支五行生克，我再强调一下，五行重克有猝死，断出死亡马上死亡，我再强调干支自克，如甲辰、乙未、戊子、庚寅、丙子，这叫互相克，这种干支互相克，代表自相矛盾，如测病的话，一般代表废疾，就是挺严重的，让人器官报废的疾病，另外五行气冲，不能冲克太厉害，冲克太厉害是废疾，把人的器官给报废了。对五行重克给强调了一下。另外五行取象也是很有意义的，举个例子，水很多土很少，叫水多土败，测病主风瘫，因为上面很多水浇土上，土直接就冲稀了，土类似人的肌肉，失去了那种作用。木克土，克太旺了，主脾胃，如果土气很旺，往上冲

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

的话，主呕吐，不同症状。同样是一种克，有人胃痛，有人呕吐，不一样。水克火的时候，水在上，火在下，其病沉沉，火在上，水在下，代表高血压。如果三合木局，用神是水，但课内见三合木局，此人绝对是肝癌，因为木本身就旺，又加一个水，用神是水，水生木，把人家给泄了，用神是病人，测人病用神是病人，病人水去生木，三个木泄一水，水泄得太厉害了，此人必然得重病。三合木局，说明此人得是肝癌，肝病。一般木土之克，不是胃病，就是肿疮，这都是有规定的。连茹也可测病，连茹辰巳午，逆连茹，不是顺连茹，辰巳午逆连茹，而且见劫煞，并在课里见辛金的时候，代表心肌梗塞，这是铁定的，完全应验，直接断他心肌梗塞，没什么问题。辰巳午逆连茹，火被逆了，血脉不通，劫煞入课主受到堵截，受到灾难，但辛金一克，火一克金必见伤残，这几种意同时引发代表心肌梗塞，而且还是很快速的，因为我们断事过程中，一定要总结各种不同的规律，这个诀我大概这样讲一下，铁定诀。

我们在测财的过程中，神煞怎么用，结合五行神煞。比如你测财的时候，财临马位，马临财，月将为财，月将的位置临驿马，代表出外求财，如果你不出外求财，在家里待着，代表你得无心之禄，你买张彩票你中了，你买彩票买来后，结果你中了一笔财。财临驿马就有这种性质。因马星本身就是动的，动态的财，出外求财，你要是不出外，就叫无心之禄，你无心买了一个彩票，结果中了，也叫异路之财，不是你正常的工资，正财，而是属于偏财，八字来讲就是偏财。所以说我们预测当中结合神煞来论断的时候，要考虑各种关系进去。这是以后金口诀想细断的就要把握这些，在刚刚开始断，把握五行生克就可以了。

比如断考试，用什么神煞，牵扯都分类占。普通考试，以马为主，马星一动，对考试就有利，高考以禄为主，因为高考决定一个人的一生命运，用禄，普通考试，参加一个什么竞赛，跟禄没关系，高考就注重

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

禄，比如甲日禄在寅，看课中有没有寅木，寅木入课高考就有利，叫参人得禄，其实这个不是看神煞，这是看现象，看事实。因为现在高考意味着将来工作的问题，但有些考试跟工作没有多大关系，参与竞职在职考试，对工作某种合适，凡是和工作有关的考试我们要注重禄，辅助考试，我们看马，如初中升高中，看马，不能看禄，他并不决定你的工作，有些人上中专，考中专就要看禄。我们一定要研究这个东西，不同现象有不同的研究。

另外三合六合我们要有一些见解。三合一般是好的，但论婚姻不能见三合，论婚姻见三合，是三个人的世界，那就不好了。那就变成你争我夺，另外很多神煞，我们都要注意。这里强调一些综合性判断技巧，记一下，后面可以用到，可以去揣摩。比如你测人婚姻的时候，今年是丙戌年，地分临亥，这个人断他的妻子，妻子就是地分，其实他一开口，就知道报地分是什么，他说报 12，你帮我看一下婚姻，男人来问婚姻，12 是亥，今年太岁是戌，亥水在戌土的前面，他连太岁都不怕，直接跑到太岁前面站到了，代表这人妻子气非常大，代表这个男人怕老婆，这就是结合太岁的看法，神煞都可以用，因为这种神煞，任何书上都没有讲过。这是金口诀里面用到的一种测婚姻神煞，因为地分不能在太岁之前，在太岁之前就是怕妻子，主妻子气大。所以我们在断事的时候，神煞起到一种非常重要的作用，神煞就是古代人总结出来一种规律，准确率极高的断语，我们可以这样去理解。今天最后讲的，都是从各个角度来给大家理解报课以后怎样去细断一些规则，主要讲一下方法，没有给大家系统总结一些规律，以后在金口诀教学中再讲。

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

第五章　五行真义◎

五行学说是把自然界的事物和现象取象比类，划分为金、水、木、火、土五种基本物质属性的思想。比如从方位上，金为西、木为东、水为北、火为南、土为中；从颜色上，金为白、木为青、水为黑、火为红、土为黄；从五脏上，金为肺、木为肝、水为肾、火为心、土为脾等等。金、水、木、火、土这五种物质之间不断的相互运动和作用，使得自然界各种事物和现象不断的发展与变化，便形成了自然界万物生长与消亡的规律。五行之间又分为相生与相克两种情况，五行相生关系为金生水、水生木、木生火、火生土、土生金；五行相克关系为金克木、木克土、土克水、水克火、火克金。五行间的相生、相克体现出自然界的各种事物之间，在其相互制约中发生着周期性变化。有了相生相克，世间万物才能够维持一种相对固定与稳定的平衡和谐状态。

我们在论述五行之间相生、相克的关系，要时刻把握住一个度的问题，也就是说五行生克阴阳的问题。

金赖土生，土多金埋；土赖火生，火多土焦；火赖木生、木多火赤；木赖水生，水多木漂；水赖金生，金多水浊。

金能生水，水多金沉；水能生木，木盛水缩；木能生火，火多木焚；火能生土。土多火晦；土能生金，金多土变。

金能克木，木坚金缺；木能克土，土重木折；土能克水，水多土流；水能克火，火炎水热；火能克金，金多火熄。

金衰遇火，必见销熔；火弱逢水，必为熄灭；水弱逢土，必为淤塞；土衰遇木，必遭倾陷；木弱逢金，必为砍斫。

强金得水，方挫其锋；强水得木，方泄其势；强木得火，方化其顽；强火得土，方止其焰；强土得金，方止其害。

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

卷二 亨部：金口本义详解◎

第一章 消息妙论◎

凡占课，入式歌言其大象，五动爻观其大意，以格局看其事体，凭驿马神煞定其吉凶，以空亡月破支干三合六合验其成败，潜心推测，无不神妙！

此为金口诀断法的总纲，金口入门必读之法门。

此论非常重要，必须反复，经常看这几句话。此为金口精华终极版。其关键：此诀是金口诀的总纲，归纳了金口断课的思路，是金口诀的精华。第一点是立课，选用神，根据五行干支取象，知道他的吉凶大概，看整体克的总趋势意向，进一步看生克与用神的关系，就是课内生克，课外生克都要看，首先分析五动，然后再分析课中有没有克，最后再分析生，三动，以及克者为无从旺断的方法，进一步看整体课的格局。因为金口有六十四种格局，主要是否符合六十四格局的一种，然后进一步有没有三合、六害、六合、沐浴、三刑、六冲，再结合神煞，进一步解断吉凶。最后结合空亡月破三合六合定出应期，定出方位。实际上定应期另有窍门，以金口断应期，就是一天，或两天。就是具体日子能定出来，其实很简单，整个思路连贯而成，条理分明。下面讲入式歌时具体讲解课怎么断，因为他的要点，光看这个东西，他说得很精彩，但是拿去实际用的时候，你就出现问题，因为具体怎么用，还存在问题。

入式歌真解◎

公历：2006 年 3 月 13 日 20 时 4 分 农历：农历丙戌年(狗)二月十四

节气：2006 年 3 月 6 日 1 时 35 分惊蛰

干支： 丙戌 辛卯 辛丑 戊戌 月将：戌将

旬空： 午未 午未 辰巳 辰巳 四大空亡：水

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

人元:　　庚

贵神:　己丑(贵人)【用爻】

将神:　庚寅(功曹)

地分:　　寅

入式歌

入式歌重点以五行生克解断，五行生克是观察自然现象所得，因此为万物吉凶的根本。十干，十二地支，八卦之五行均来源于自然。五行在天为气，寒、暑、燥、湿、风，在地为金木水火土。五行交感，化生万物，因此万物产生。

其生克决定任何事物的吉凶发展，因此入式歌强调，金口诀判断必须以生克为标准。

金口歌诀的隐含性很大，理解起来比较麻烦。尤其是入式歌，看似入门，其实里面涉及到金口核心与高层东西。是整部金口最不好讲解的内容。其中有活套，有死诀，有隐含，有引申。其内容包括：四位上下三才，五行生克论断，金口遁法，纳音断法，取象法等等。

我们就以刚才的课来分析一下。金口主要以克为主，没有生，有克无生，金口诀起出来后，五行以克为主。原理，金口五行相生的时候，比如课里火土相生，没有克，我们眼中看是没有克，其实有克的。火生土旺，土旺了就反过来欺负火，这就象一个人得势了，瞧不起人了，这本身就是一种克，旺的五行，就要称霸。一旦称霸，就要克，与其唱对台戏的，都以之为敌人，你顺着我，我还要欺负你。你生我，你就应该生我，我克你，我就应该克你，我比你强大，就克你。所以金口诀里很多东西都没有讲，比如金口里有一类朝元课，三丑一己，三未一己，三申一庚，很多人遇到这种课不会断，到底是吉是凶，其实断起来很简单。这种课断人运气的时候，金最旺的时候他最好，金一旦入墓，一受克，

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

他见不得一点克，一见克灾就来了。 一类课就按十二长生诀沐浴来断，准确率很高。这就是一类朝元课的断课秘诀。这就是五行过旺的一种。上课，金最旺，丑土被二木克死，金克二木，所以金最旺。从课内讲（不看四柱），金最旺，我们进一步还要结合四柱来看。金口断事，首先看人元，人元在外，不是本家人，为外人，爷辈的。贵神，是工作，事业，本人的胸部。他可以按三才类分来看。人元象征天，贵神将神象征人，地分象征地。按这个人的人际关系。不管任何一种预测学都是模拟人的生活关系，工作关系，六亲关系。人元是他爷爷，贵神是他工作、事业，以及他的社会交往关系，月将，自己，妻子，兄弟。地分就是家里的财产，固定财产，子孙，子女，以及社会交往的下层，这都是他的关系，可以断出来。比如这课，庚寅一相冲，子孙不利。祖宗东游西荡，祖业不发达。按金口诀来说，庚金一旺，爷爷肯定当兵。但这里显示不是当兵而是东游西荡，事业差劲。他在课里旺，旺到动了，庚寅相冲就动。断课的时候看日、月对他的影响，日是丑土，戊戌时，时的力量小，只能参考一下。日的力量，辛丑日，丑土生庚金，对他有生助作用，二月卯月，木旺，金就没有容身之地。所以这课断，爷爷就是没有祖业的人，东游西荡，外地人，从这个省到别的省去。一年到处跑，辛苦劳累之人。如果他是七八月来找你断的时候，金更旺，这金旺就代表爷爷奶奶里有人是军官，有军职，事业有成，马上就明显不一样。课内旺，课外旺衰，才决定一个人一件事是否成，要根据这个去断。这是五行生旺对他的影响。所以我们首先抓住克，这个课里面我们看到金克木，木克土，这两种关系。所以我们断的时候，先断他金克木，断到他的痛处，木克土，也断他的痛处。木克土这里叫财动，月将克贵神叫财动。财动不利官，工作肯定受到损害。现在是辛卯月，上个月是庚寅月，庚寅月月建直接克丑土，代表这个人上个月的工作差劲，很不好。这就是断课的一些思

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

路。首先断克不断生，然后可以详细去论断。

入式之法妙通玄，月将加时方上传◎
更看何神同何位，日干须用五子元◎

此为金口课的一般起法，告诉我们，以月将加在占测的时支上，轮到地分写出地分上的 月将，再用贵神排法排出地分上的贵神，最后用五子元遁诀排出地分上的天干--人元。

克者为无从旺断◎

克者为无从旺断

此诀意思是：金口以生克制化定吉凶，四课整体无克的时候，以最旺的一部分五行为用神（还有一种观点，后文解释）

这句话有两种意思：1、断风水时使用；2、普遍断课使用。普遍断课使用，就是你起了一个课，课里有生无克，水生木，看谁最旺，就以谁为主，就是刚才讲的原理，谁最旺就称霸，欺负别人。其实他也是一种克，比如木生火，火旺，以火来断。在断风水口诀有这样解释（因为金口诀书是好几个人写出来的，不是一个人，好多人从不同角度去理解，他们的实证是正确的。)：比如这个课里，二寅木被庚金所克，而且克得挺重，丑土是庚金之源，庚金克二木，如断风水表示他家周围有树，这个树不能断没。虽然二金克二木，但这个月木旺，不能被金完全克死，就说明他家有树，他家在东北方向，或别的方向，我们可以断方向，具体哪个方位有树能断出来。这个课见二寅木表示他家绝对有树，根据这个口诀“克者为无从旺断”，他既然受克就没有了，这寅木受月建的影响，寅木很旺，所以不能断没有，只能说明树被砍断，树干断了，因为庚金是阳金，阳克阳不留情。“五行相生为父子，阴阳相制为夫妻。”阴和阳

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

之间相克都是夫妻关系，留点情。但是阳克阳，阴克阴不留情，所以这种课是很凶的课。所以这个树肯定断干，可以这样断。他为什么断了，因为克者为无，他就体现这个无，把他克没了，但不是完全没了，枝叶断了。就是这样断，这就是“克者为无从旺断”的两种用法，一定要记住。要点：一个课起出来后，用神不是月将就是贵神，四课三阴一阳，以阳为用；四课三阳一阴，以阴为用；二阴二阳，以将为用。四课全阴，以将为用；四课纯阳，以神为用。金口诀十分之七吉凶在神将。将、神一旦空亡。事情成不了，没有希望。神、将克得很严重，肯定有灾，有事情。神、将相生则喜。而且我们断课的时候，地分、月将、贵神、人元一步一步起出来，断课的时候不能这样断，要从上往下走。先分析庚金，再分析丑土，在分析寅木，最后在分析地分寅木。分析课的时候严格按这个次序。

测事的时候就是看事情与我是什么关系，断婚姻就是他与妻子，他没有恋爱就是恋爱的关系，所以用神很重要，一定要记住不要把用神和测主混淆起来。用神就是事情，不要和人混合一起。假如用神临在月将上，月将既是人，也是事情，但是我们还是要分开来看。也就是用神和人在一个位置的时候，说明事和他切身关系非常重，但是我们要把两者分开来看，人是人，事是事，一定要分开。金口还有个重大关系，主与客。这是金口诀断课的秘诀，一定要记住。用神是事情，用神在贵神、月将位置，我们把人元、地分忽略了。我进一步讲人元、地分的关系。起课的时候，地分就出来了，地分非常重要，地分叫主，人元叫客。地分就是自己，人元是事情。人元、地分配合起来能看很多事。我们断任何事情的时候，以人元为事，分析用爻时，一定要结合人元看，因为人元也代表事情。如这个人元庚金，断任何事多动多跑就体现出来，不管他是什么事情，因为庚金已经把他定死了。人元地分关系非常重要，但

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

是金口诀中主客关系比较混乱，因为在求财时主客位置就变了，金口中求财与一般测事有区别，主客也有区分。“求财常以客为身，神将为财位主人。”平常课，人元是客，地分是主，最里面的是主（主人），最外面的是客人，客人就是人以外的事情，影响人的事情，我们这样去理解。

五行之内细推元◎

元指人元、贵神、将神、地分四位，以此四位的五行生克与年、月、日、时的五行生克配合，或纳入本人的年、月、日、时配合加以推断，根据相互之间的合、化、刑、冲、克、害、绝等关系，来断知事物的吉凶祸福。如四位内火旺，又遇戊午年、戊午月、丙午日、甲午时，主火极旺，可主家中火灾、人口凋残、口舌官非，亦可主家中妇女多病患。课内无克有生，则物极必反，旺极必变，主失火、凶死、残伤。又曰：“克者为凶，生者吉庆”，课中逢休囚死却得生助，有逢凶更凶，逢吉更吉的之功效。因此四位内五行生克关系需仔细推敲，古人以“法无定法”来论五行穷通之变化，参学者若能通晓五行变化之理、干支间相互微妙关系，则定能在研习中有所精进。

更将神将详凶吉◎

更将神将详凶吉 更多易学资料微信：13562439970

解：贵神为主，月将为辅助。凡事，用神只在神将中选择，因此70%的吉凶在此二神中。测事时，人元为开始，地分为最后结果。因此延伸来讲，贵神人元分主客，将神与地分代表人的财产与固定财产。各种事物的发展顺序都可以按人元、贵神、月将、地分的次序来划分。 另外有一种简单法则，每一时辰排出12贵神，可以对应来人所站立的方向基本可以通过神将判断来意吉凶。玉华略：占事先神而后将，推情详煞而论刑，则颇合本句观点。金口十分之七吉凶在神、将。断课的时候一定要

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

注意他们的关系，以及他们代表含义。

方察来人见的端◎

方察来人见的端。

看来人的方位，问他从哪来的起课，这是古代人呆板的起课方法。我们现在也不一定要看对方方位，比如我平时起课的习惯就是说话的字数，属相，或者用扑克牌 12 张抽一张。这里主要讲起课方式，而且讲究一点“以方位知来意坐位知祸福”，这句话已经透露了一点，他说来成去就中的一种变法。来人觅上知成败，但是他没有详细透露来成去就的用法。来成去就和遁法有关系，都是一回事。

二木为爻求难得◎

二木为爻求难得

解：占课先看四位，四位内如见二木，凡事难成。因为双木形成竞争的格局，但一切原则必须以生克制化为主，不可执着。假设地分为寅，月将为卯，构成二木，但如贵神为水，水木相生，卯为门户，寅为财帛，二木化为生气，为喜气，喜事（地分应地理测应候则寅为 7，代表 7 里内应验）。 如人元再为土，则构成财帛课，贵神为财，人元为我、为身，人元土克贵神水，二木化为财帛 ，遥克人元，必有大喜应验，虽有两水，又何难求（后文主客论的观点）

金口诀课起出来，我们就要看课内的一些特殊关系。见这种课，直接就断“二木为爻求难得”，这事情就很难，有竞争性，有阻力。因为木属阳性，四象里属少阳，相争很厉害，在课里面往往就断家庭不和，兄弟相争。相争难解难分，任何事情不宜求望，很难。但是难归难，不一

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

定代表事情成不了。一定要记住，事情的最后结果，不能简单地按这个五行的口诀来断。你一断他难，他就很惊讶。

戊

亥

卯

寅

贵神亥水往下生两木，形成水木相生，从上往下生。这个课，我们贵神换成水，第一点，二木为爻求难得，但为什么贵神变为水就好了呢。这里还有强调刚才的主客关系，金口诀还有另外一个主，贵神是测事情的主，地分是全课的主，这一点一定要弄清楚。主就是自己，你自己和下面二木相生了，化成一团和气，水木相生，木特别生旺，一般青龙是喜事，卯木六合也为喜事，亥生卯木、寅木。家中必有喜事，两件喜事。因为主生两木，我生，我和他是相生和气，水往下生，因为金口诀断课时要注意上下关系，上为外下为内，水有个性质是润下，不管断课、断病、断事情，水是往下走，不能往上流。有一种特殊情况，水在衰弱的时候往上流，夏天天气很热，或冬天特别冷的时候，看到水气往上冒，这就是水往上走的形式，就是水特弱的时候往上走。比如你断人病的时候，水多往下流，肾脏之病，水往上流，也是肾脏病，但症状不一样。水往下流，主要反映在肾处，水往上流显示肾功能出问题，耳朵出问题，耳聋眼花，症状不一样，你说他肾有毛病，他说不对啊，他说“我是头昏眼花”。其实根源在肾脏，他不知道。所以我们在断症状的时候，一定要注意这点，水弱往上走，五行的性质一定要清楚。木的性质就是争，他不服你。所以金口诀里有说法，卯见寅，有当官上门来找你事，或找你有公家事解决。因为卯木主动，性属少阳，一定要记住，一见卯木，他主动，有阳性性质，断事都往主动去断不会错。这就是断事要诀，要

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

记住。这就是五行性质，断课有时很简单，就看他五行，看他性质，看意象，如刚才说的水的意象就是往下生，就是去滋润木。月将是自己，地分是家里固定财产，这两个受到水的滋润，而且是自己的主和这两个相生，自己得益，得财，得财喜，很高兴的事情。二木虽然难，但是生我又何难，难是难，结果是好的，就好比比赛，你最后拿第一名，你是很累的，付出汗水，但最后结果是好的。要理解透，要灵活看，后面的口诀都要灵活看。

二土比和迟晚看◎

二土比和迟晚看

这个诀运用是有界限的，不是乱用。这个课起出来有二土，不管是谁做事都很迟，但这话说得太死了，他后面说的即使成功也很迟，但是我们一定要看土的关系，土有四个土，辰戌、丑未，四个土是不一样。四个土可以构成相冲关系，丑为相冲，辰戌相冲，这两种关系是特殊情况，我断课经常遇到这种情况。遇到辰戌相冲时你不能断它迟，辰戌相冲是阳土相冲，阳土相冲反而快，而且还犯反吟，只是反吟反复快。但如果阴阳土结合就慢了，大家一定要记住这点，这个口诀用法是有条件的，不是胡乱用。丑未土就慢了，比如丑未都是阴土，尤其丑土稀泥，未里面还有些阳性性质，湿土和湿土混在一起，成烂泥，造房子，烂泥巴肯定堆不起来。所以这里面就有说法，要分阴阳土来看，这是特殊情况，一定要记住。这书没有这个说法的，这是根据五行性质区分。所以这种课也是一样，比如四位内见有两土，贵神为火，火土相生是好事，跟上面是一个道理，一个课起出来，二土虽然很迟，但最后能得。我曾给一人算过家里面给他汇款，问什么时候到？然后出现二土，二土比和迟晚看，当时断他 13，14 日后到，因为是电汇，他认为不可能，事实上

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

家里给他多次汇款都收不到，13 日后汇款成功，他就得到钱了。但你不能就认为是因为二土比和就这么断。对上面的口诀一样要灵活使用。

金口口诀专门把求财单独列出来，特殊的。我们借这个课说一下求财断法。求财有个口诀："求财常以客为身，神将为财位主人。"这是金口断财的一种特殊用法，他的主客完全变化。他以客为自己，以人元为自己，以神将为财，以地分为主人。比如此课：

戊

亥

卯

寅

这个课，口诀里说的"求财常以客为身"，这个身与主是差别的，主是你自己，身就是你能不能拿财的事，就是你能不能接受财的事。不要把他当作主，客永远是客。"求财常以客为身"，这个身体的身，身和主不是一回事，这个身就好比六爻的卦身，世爻的替代品。此课贵神也是主，贵神亥水往下生财位，地分是主人自己，亥水往下二木，整个课的主寅木受亥水滋润，所以说求财必得。而且我们再看一下，"求财常以客为身，神将为财位主人。"，戊土就是他这个身，贵神就是他这个财，土来克水，我克者为财，财被我拿到手了。他就是这种特殊断法。

在以土为主，在"二土为比迟晚看"也讲，这一点是难点，这是入式歌最难解的一点。要讲明白，不是很容易。这是比较复杂的东西。它就是一种特殊的断课方法。例如一个课：

水

木

土

土

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

我们以贵神为主，首先第一点，以水为事情，水就是财这个事情，就是身体。我们看到这个水和我，我就是自己，贵神木，水木相生，事情相生是好的。我们在看另外一组关系，地分为全课的主，水为全课的事情。土克水，我克财，然后我们在看课内的以神将为财的关系，以月将、地分为财，二土皆为财，我在课里贵神木，往下克二土，我克为财，把二土克制住，而且水又形成生来生助关系。求财常以客为身，这个水就是身，然后下面二土克这个水，财来克我，按一般断法，这种课不好。这把事情克了，事情肯定有毛病，它在这里，代表你能不能接受，财身，既然二财来克你，财就不能脱手到你手里了。但是这个财，克你，你是需要贵神木来克他，它们形成一种关系就是水生木，木克二土，二土被木所制，他就稳稳妥妥地获得这笔财。克水但不伤害水，如果把这个主客变化一下，变成三土克一水，性质就变了，那就不好了。那代表人元、地分之间相克，那不是财，那是灾，不一样了。所以我们测求财的时候，按现在的步骤来讲，第一点，注意人元和贵神的关系，是否相生，人元是否生贵神。第二点，看月将、地分是否克人元。第三，看贵神是否能能起到一个通关的作用，看能不能帮助人元，能不能把月将、地分给拿住。这是它们的关系，非常复杂的关系。断别的事情，就直接按我说的方法，地分为主，人元为客，其次参考贵神为主的关系去断就行了。但测财的时候，三层关系非常复杂，根据那三个思路去分析就可以了，就按照这个步骤去分析。因为求财课一般都比较难断的，往往容易断错。后面在讲分类占，求财占的时候，还要在详细讲一下。

二金刑克都无顺◎

二金刑克都无顺

金的性质带有肃杀之气，所以金性往往主凶，主不顺。测事的时候，

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

最好不要见金。在金口诀里，最凶的不是金，最凶的是火克金，火克金此人必有灾。火克金有个口诀：就是一个“难”，难比二木求财还要难，二木的难只是竞争，金的难就是阻力、压力。如果放在事情就是灾难。一见火克金，此人得的一定是痛苦的病，痛苦死了。所以说这个金、火都是金口诀里的恶神。火旺也是恶，金旺也是不好。二火为灾百事残嘛，二金刑克都无顺，火临金位有屯迍，二个金就是难，二金断课就不顺，举个例子：

金

金

木

○

二金克木，断事的时候，一个课起出来，不仅代表事，既可断他的事，也可断他的命，都是一个道理。但有时，具体断他运气的时候，也可以单独起课来断。任何一课，都能延伸来断，一个课能断很多事，就是一课多断。此课，二金克一木，把木克死了，克的是自己、妻子，如果木是阴木的话，妻子肯定死。金口诀里有“大树死家长死”，这个木一旦被克断了，那么就要死人。所以说金、火、金火的生克关系很凶。金克木，死人之事，二金克死木，主亡妻。

金

金

木

水

如地分为水，这个水在木下，我们常说水往下流，不往上流，水能留点根，就是说死亡可以迟一点，能救她一天，救不了她的原神，还是要死。

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

金

金

水

木

如果假设木变为水，无变为木，那就是水往下生木，木就可以不死了，因为临危有救，所以断课要活看。此课以五行生克来看，金把木克死了，阳木为自己死，不是断腿就是死，克轻则断胳膊断腿，克重就死亡了，没救。那什么时候死，金旺之年死。比如断一个人运气，去年金旺，前年金旺，看是阳金旺，还是阴金旺，综合这个课来看，断他哪年亡故、亡妻了。因为这种课我以前断过，有中年亡妻的，克阴木，中年丧妻，有症状。而且这种课也不好，因为我们知道月将代表我们自己，妻子，财，对自己，对财都不好。要克得轻破财，伤身，克得重就死亡，丧妻。我们在看一下:

木

金

金

○

这两个性质变了，二金把上面木给断了，克到外面了，两金把外面的木给克了，对一个人来说，外面的东西是外人，也就是事业，或者人际关系以外，跟自己没有关系的，也可以看是他的爷爷，因为爷爷属于远亲了，不象父母亲那样近。遇到这种克，容易惹是非，官司，灾难。外界的灾难，跟家人没关系。上个课是克妻丧妻克自己，本课就不是了，主官司，外面惹的事情。因为贵神克人元是官动，代表是非、灾难。但是我打官司的话，反而好。因为一个课里的主客，地分是主，打牌，打官司，这就牵扯两方面的事情。地分就是我，人元就是你。这两金把人

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

元木克死了，对方能赢吗，肯定输，打官司一定要克大金，把对方克死，把官司克死。从这个课，我们很明显可以看出，人元对事情影响相当大的。但我们见二金，都不顺利。二金象二木一样，都代表不顺，但是结果好不好，我们不能按这个下结论。

金

金

水

○

这个课很好，二金生一水，很旺，金清水旺，我提个建议，千万不要加土，因为水以清为主，水的性质越清越贵，不能混浊，如果金水再加土的话，水就浊了。一混浊，就减福气，虽然还是吉利，吉利还是下降了。比如，测人的性格，金水相生的人清高，金清水白，很清高的人。在混些土进去，那就不清高了，反而贱了，掉价了。因为这个混浊的土金水相生，是另外一个格局。金木水火都是格局，木生火旺，木火通明，金生水，是金清水白，这就是格局，不能混合见土，不能见土，尤其是阴土，阳土还好一点，阴土混进去，就变成泥了。这是泉水，很清的泉水，所以遇到这种课，上面二金生下面一水，肯定有好处，得利。或者说上二金下一土，上一土下二金，都是土金相生，很旺的这种课。下面讲一个例子:

金

土

金

○

看这个关系，一土生二金，二金夹一土，这土有个特性，土的意象往外生，象灯泡一样，以土为核心，往外生上金下金。金在金口诀里有

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

两个东西：申和酉，地分来算的。有一点一定记住：金主道路，不管申还是酉都主道路，土往外生，土也是道路，土往外生，土的意象往外走，家中必有子孙出外经商，如果你断事断运气的话，断他运气，最近他要出外，谋利。要不就是他最近要变动，关于财住房方面的，土有关住房的。如这样，上二金，中间一个水，二金生水，也很旺，代表家中有喜事，水为柔弱，水为女子，家中有能持家女人，都可以如此断。二金刑克皆不顺，我们不能这样完全就断不顺，要看有没有生克，有克增加不顺的程度，有生可以化解不顺，这一点我们要记住，而且这一点在金口运筹的时候也有很大作用。金口运筹主要也是以五行生克制化为主，另外还有一些现在所说“迷信”的东西，但是很灵验，后面会提到这些东西。

二火为灾百事残◎

二火为灾百事残

这是个重要歌诀。一般见二火不好，但这里强调一个，火有两种火，我们一定要注意，金口诀有巳火、午火，这两种火不一样，比如见二巳火，百分百是百事残，见二午火，比巳火轻点，比如说巳火的残是事情成不了，午火的残是巳火残的二分之一，可以这样去论断。如是一巳一午的话，跟二巳没有什么区别，这就是他们的区分的具体解释。但二火代表事残，但你必须去办，或者你要忙二、三次，四、五次，甚至事情不了了之，这就是二火为灾百事残的标准。但火为什么残，我们都知道，主要讲巳火的性质是蛇，他的贵神叫螣蛇，在月建叫太乙。巳火的性质，螣蛇多变化，他没有方向，巳火根本没有方向。午火为朱雀，为鸟，鸟飞的时候，也是方向经常变化。尤其是蛇，蛇的游行是一个曲线过程。导致这个事情的体现，不能直接前进。遇到火的话，女人也是这样，比

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

如女人遇到巳火，轻浮的女人，为什么，她今天喜欢这个，明天喜欢那个，后天又变一个，所以你断课见到巳火，女人肯定有问题。而且能断得很详细，比如长相之类的，都能断出来。女人不能见巳火，见巳火轻浮，有一口诀：巳火为变，一见巳火凡事必变，一见午火这个人有心事，午火为心，“午火为心事”这是非常很重要的口诀。后面讲到神将诀的时候，我们再提到这东西。午火为心，比如说你一口能说到别人心里去，确实有人有心事，。因为午火代表就是心事。见二火一般情况都不好，虽然不好，也不能完全就断它凶。比如书里注解讲的一个例子：

戊

午

午

○

“二火百事残”，但人元，求财的话，我们说过求财的口诀“求财以客为身”，神将财都来生戊土，财都归位了，求财遇到这种课大吉之象，但这二个火千万不要空亡，空亡看重不重，比如夏天火不空，冬天的午火空亡，也不能说不得财，求财只能得四分之一，或者三分之一，得的很少，而且要出空那天才能得。但夏天遇到这种课，得大财，大富。如测人命遇到这种课，此人大富。这就是人元的重要性，更能体现出这一点，这个人元的事情里面，到底有多大重要性，后面讲分类占的时候，尤其在抓贼的时候。论命的时候，遇到二火生二土，代表大富，但是火不能见克，课中如二火二水，百无一好大凶。水在上，火在下，失财，家庭不和，如水在两头的话，家中女子有灾难，或反映在产孕方面。如二水在上，二火在下，夫妻不和，离婚，可以直接这样断。这个就是水火相冲的原因。下面讲一个口诀记下来：“水火乃人间之动物，犯之多惹是非唇吻”，“水来见火火见水，损财耗散口舌频”。这个口诀牵扯到以后

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

说的“水来入火妇难安”。二火为灾百事残，凡任何事见二火都有损伤的，但我刚才也讲了，二火比和，也有好的时候，二火生一土，此人大富。

二水皆为大吉象◎

二水皆为大吉象。

这个口诀可以说是错的，这个口诀不能这样来断，因为水的性质不定，水往下流，而且水还要看各种关系，二水是比和呢，为什么说二水皆为大吉象，其实它的课里有隐含语，它的意思是二火、二土、二水、二木有时候皆为大吉象。就是如生人元的话好，不生人元的话就凶，一定要记住这点。“二水皆为大吉象。”其实是对上面的一种归纳，就是见二火、二土、二水、二木的一种归纳，遇到二火、二土、二水、二木，五行已经成象了。就是水已经构成河流的趋势，火已经构成一场大火，木已构成森林，土已构成一个小山皋，这就是五行成象，五行成象不能克，克你就大凶、凶，生你就大吉。这句话隐含了一句话“二水皆为大凶象。”也可以这样去断。其实这是一句隐含语，所以看它注解的时候一定要注意，古书的说法，它有意避开了，他说是无体，课中无体，亦无体也。其实这个课就要这样去断，比如二水下二火上，外围就是官司、人际关系之类的灾难。如二水上，二火下，就是夫妻离婚，因为它的被克点在下面，上面二水不是往下流嘛，水往下流，火往上烧，水火不容，这两种关系，水气把火灭了，火还不服气。这就是夫妻不和，肯定离婚，遇到这种情况，家里有大事，大口舌，最大的是非就是离婚了，构不成家庭了。水走水的路，火走火的路，就是这样。另外还要注意一些问题：比如说，一水克三火，代表灾难，三水克一火，就死人，是有些区分的。下面我们进一步讲解五行生克的关系。

第一个口诀，是金口诀中非常灵验的口诀。

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

水来入火妇难安◎

水来入火妇难安

解：此诀灵验异常。但对灾难的论断上一定紧密结合旺相休囚。假如：月将为巳火，地分为辰、戌、丑、未四季土，火无根，贵神是水而人元也不扶助火，则女子心脏疾病死亡。如果贵神是火，休囚，又被亥子旺水克之，占父母疾病必死（贵神为上辈位置）。三水在上克地分火，家死三口，二水上克下火，死二口，一水克二火，只为普通工作是非，官灾。

这个口诀，我刚刚强调过了，"水火乃人间之动物"，你们要多注意十二地支，十二地支里的水火为亥子，巳午。而且水火属于阴阳五行中单一的东西，在八卦里，金、土、木都有两个，惟独水火各占一个。就是水火是世界的根源，一个地方如果没有水火的话，村庄都建立不起来。水火也是人间致动之物，顺便这里讲些水火的性质。水火本身没有体，它不像木土金是有形态的东西，水火没形态，谁也不能说水是什么形状，火是什么形状，而且火比水更奇妙，水还能看见，能感觉到，似乎有源头，而火的附体就是木，火就在木中，因此火无木不明，一定要记住。而且火还有一个特殊性质，火一着完，就要灭。所以给人测事的时候，火旺则好，如木太少，火太多了，这种火烧完就灭，而且往往就是好运完了，灾难就来了。你要能看到目前，也要能看未来。就通过五行性质看出来，这一点一定要把握好。水来克火，立在四季之土，火无根，被水所克，占事主女子心疼死，为什么说女人呢，因为火就是女子，在八卦里，水是坎水，火是离火，离火主妇人，坎水主男人。在社会的主要劳动者（人类最有生命状态的）是中男中女，所以这两种代表男人女人，也是人世间的一种动力。

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

水

火

土

○

水在上面来克火，火在下面没有生它的东西，火临土上没有根，尤其是四季土，辰戌丑未，火没根一被水克，人元不救，而且本身人元克它，所以遇到这种课占病必死。占运气的话，家中女人有心脏病，很严重，会因心脏病导致死亡。火没救神，死了。这就是火没根，直接被水克死。再假设一下这个位置不一样，人也不一样，假设贵神为火，而且很衰弱，其他位置有水来克，把贵神的位置克死，主父母死亡，因为贵神就是长辈，跟自己关系最贴切的人。三个水从上面克一火的话，必然死，而且还可能死三口，因为三个水把火轮流克一遍，就好比群殴一样，一群人打一个人，打死了，打得很重，遇到人事灾难，就是死亡人员多。两个水从上面克二火，死二口，但这个说法有点太固定了，在断的时候灵活取用。一水来克二火，那只能是灾难，克不死，如是一水克一火，火又有木相生，火不死，那只是灾。

金入木乡忧口舌◎

金入木乡忧口舌

金不能克木，金一见木就有口舌，这口诀死记就行了。假如申加寅，申加卯，酉加寅，酉加卯，金在木上面，寅申相冲，卯酉相冲，本身就是相冲关系，代表是非。如贵神又遇到朱雀，或螣蛇，百分百是口舌斗争。在判断金入木乡忧口舌时，参考贵神是什么东西，金口诀还有东西代表是非，金克木是是非，朱雀、螣蛇是是非，辰、戌是是非，见辰戌打斗是非，这都是《是非经》。这几个东西要结合起来。另外我刚才提到

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

过，水火相克也是是非，火就是螣蛇、朱雀，一旦被克就是是非、争斗。

火临金位有屯迁◎

火临金位有屯迁

这句话很简单，火一克金，这个事就很难，一个字“难”。就是灾难，血光。比如说巳午火临在申酉上，这个进一步还要结合贵神，我说过贵神、月将代表事十分七八的吉凶。贵神能体现事情的性质来，比如贵神见玄武，按注解说是贼谋，因为玄武是贼，就代表事情是阴谋，而且特别不顺，火临金位，就是一些很难很难的事情，灾难。火临金一般主灾难。如测疾病，火临金，严重是肺病，轻一点是感冒，而且这种感冒很痛苦，咽喉痛，流鼻涕，让你感觉很难受，记住一点，火临金位，就是让人感到很难受，让人不舒服，事情象感冒一样，很难受，事情办不成，心里还憋了一口气，还难受。这一要点理解一下。

木来入土为刑狱◎

木来入土为刑狱

这句话挺吓人的，给人一看，这人是不是有是非，进监狱，不能这样去断，什么叫木入土，此课解释固定一种是：辰戌两神在巳亥的位置上，上面又见青龙、六合，这叫木入土。其实这是一种专门说法，不合理的。所谓木入土，寅卯木在下面，土在上面，这是一种木入土。还有一种木入土，土在下，木在上。木来入土，就好比树木有根一样，凡事有牵绊，并不一定代表有刑狱，如按这个断就麻烦了。

○

寅

辰

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

巳

比如此例：首先木来入土了，辰土在下，寅木在上，下面又有巳火，它为什么说临巳亥的时候，而且临辰土的时候没有根呢。打个比方：树木的生长看根长得如何，这个寅木的根就是辰和巳，记住一点：寅申巳亥为四孟，寅申巳亥为四个角，永远都不稳定。连根都不稳，这个木就没根，辰土给它盘了一点根，下面的巳火是四马，四马之地，木怎么会有根呢，这种木是无根之木，而且木又入土，就有灾难。这个口诀说的是一种特殊断法，通俗说法，木与土在一起，就是木入土，代表事情有牵绊、有阻力。但什么时候代表此人要进监狱，真的要死亡，它这个书中的注解有这几个情况，就是刚才讲的，木下面有点土，但这个土没有立在根上，立在四马之地，这种木根都坏了，这种木已经破不了土了，他木的根长在土里面，根坏了，木就没有生机了。没有生机的木就是死木，那么他就要进监狱，见刑。他到底是死，还是不死，我们把上面的○换成金。

金

寅

辰

巳

这个木已经是死木，没有营养了，上面又临金把大木砍断了，就是书上的斩杀厄，这个木本来根都坏了，是枯木，用斧头把他砍了，那就是死亡之灾。所以在这种特殊情况，就是刑狱。但是木来入土，只有一见木，一见土，在金口诀里特殊格局叫格，或锁课，格课，金入木有一种锁课，木入土加格课，都是木入土的一种体现。但是这里面体现的刑狱、官司、还有体现被枪毙（古代就是砍头）。木已入土，土下坐着四马，记住，下面坐寅申巳亥，木都完蛋。四马不能坐，一坐没根，如给人测

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

运气的话，他的地分为寅申巳亥的话，此人也是无根之人，这都一个道理。

土行水上竞庄田◎

土行水上竞庄田（五行的最后一个关系）

就是辰戌丑未加在亥子上面，就是辰加亥，戌加亥，或丑加亥，未加亥，这叫争田庄，现在就是房产，或延申为社会竞争力，压力，不能总断为争房子，应是有压力，阻力。如贵神临朱雀，螣蛇的话，代表争斗是非。一般记住一个组合，除了土行水上是竞争，朱雀临未为竞争，朱雀临未就是午临未，按道理他是六合，但我们千万不要按六合断，午见未，肯定是争，测婚姻就是二女人争一男人，或两个男人争一个女人。男人测就是两男争一女，女子测就是两女争一男。这叫朱雀临未为竞争。因为朱雀本身就是是非心，它跟朱雀相合时，就有相生的性质。这是口诀以外的东西，要记住，是必验的，百分百应验的东西。朱雀、水火都是竞争，土加水也是竞争，两木也是竞争，但他们竞争不一样，我这里说的朱雀临未为竞争，是三个人的竞争，三个人抢一个东西，一定要得一个结果，而“土行水上竞庄田”，“二木为要求难得”的竞争，是比肩竞争，就是你的同事、朋友，和你性别差别一样的人，来跟你争。“土行水上竞庄田”是人家欺压你，使人感觉有压力，如你看中一个地段，有人跟你抢，事业上的竞争，“土行水上竞庄田” 大都是事业上的竞争，这是要点，一定要记住，这几点不一样。水来入火是出来有人跟你吵架，是非竞争，它主要讲究是非，而且往往是家庭是非，这几个是有区别，或工作中有人吵架，这都是，他几个性质是不一样的。朱雀临未不一定吵架，但是就两个女人争一男人，测婚姻的时候，三人竞争。

金口诀一定要记住上下关系。什么是上，什么是下，人元、贵神是

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

上，地分、月将是下。那么上下关系，人元贵神就代表外，月将、地分代表内。比如，贵神、月将代表你的工作关系，外界社交关系，而月将、地分就是你个人财产，个人妻子，就是家庭以内的事情。所以这两者生克的时候，一定要注意关系。下克上的话，被克在上面，所以事情往往发生慢。上克下的话，被克在下面，事情就发生家人身上，亲人身上，自己身上，这就是上下的重要性，金口诀一定要区分上下。以后我们在分析课的时候，往上往下看，看他的人际关系，看他的家庭组合，看家庭内发生什么事情，整个全部断下来是什么事情。另外金口诀中一定要注意主客关系。分析课的时候，先要看地分与人元的关系，地分是否克人元，人元是否克地分。人元、地分之间是否比和，这些关系都要看。课一起出来，先看人元、地分的关系，其次从上往下断。这是他的一个完整过程。

金口诀里还有一种说法，“四位相生百事吉，内有刑克忧患缠”。说的是金口诀里四个课都相生的话，遇事都是吉利的，但一相克就有矛盾，就有灾难，是非。因为克就是矛盾，如果克人元的话，就是官司，克贵神的话，伤家长，克月将，伤妻子，伤自己，克地分，破财，伤小孩。但是金口诀里有凶神，朱雀、螣蛇都属凶神，但凶神有生的话，凶而不凶。吉神有克的话，吉而不吉。这就是一句话，一句口诀，大家记一下。另外这个主客到底有什么关系，金口诀里有个要诀，要记住：“干方确定取象范围”。这就是人元地分的关系。人元为干，地分为方，这两个东西确定整个取象的范围。地分是人，人元是事情，事情和人确定取象的范围。包括金口诀的各种取象，都是人元地分给定死了。比如寅木代表什么，卯木代表什么，你的取象就不会错了。就给你画了一个太极图的圆圈，范围给你确定死了。金口诀里还有几个特殊的东西，这里提一下：金口里，十二地支取象法（一般性取象）：寅申是贵人，子午卯酉是吃喝

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

玩乐事（娱乐、吃饭、出门转、逛超市、出外游玩、饮食上的事），金口里巳亥不能见，巳和亥一见人容易生气，有人给你要钱，要东西，你给别人借钱，借东西。或者有人给你气受，巳亥属于生气之神。小吉代表奖金，额外奖励，妇女，酒食之类的事情，小吉是未土。这几个属于特殊的取象，这几个是预测中经常用到的，大家要记住。

上克下兮从外入，下克上兮向外迁◎

上克下兮从外入，下克上兮向外迁。

解：上克下为入官事起家内，下克上为出破财出向外。人元克贵神月将主事从外入，将神克贵神贵神克人元事从内起。

主克客兮来索物，客克主兮客空还◎

主克客兮来索物，客克主兮客空还。

解：此诀有误，应为客克主兮来索物，主克客兮客空还。贵神为主，人元是客。凡索债官司课的吉凶必须详看主客。强调一点：主客关系是金口判断要诀，也是金口必杀技之一。这一点在金口六十四课钤里体现的淋漓尽致。有关详细解说将通过实例讲解。

四位相生百事吉，内有刑克忧患缠◎

四位相生百事吉，内有刑克忧患缠。

解：各种预测学在判断中，最是喜生怕克。金口之所以极为灵验，是因为它将五行生克理简化为人事吉凶之象，并结合阴阳干支象意，十分明确。这些都可以应用于各种预测学。可以说是中国预测学的精华。

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

但取寅申为贵神，子午卯酉吃食言◎

巳亥常为乞索物，小吉妇女酒食筵◎

但取寅申为贵神，子午卯酉吃食言。

巳亥常为乞索物，小吉妇女酒食筵。

解：以上内容直观，巳亥为索要赠送的东西，也为财物。小吉为妇女，为请客吃饭。

水土金火为窑灶◎

水土金火为窑灶

解曰：四位内各依所属，主争田土。如占宅，必周而有窑灶。占怀中所藏是瓦器。

解：此为四位内四个五行占全的分析。土克水为土坯制作。火金炼构成烧炼成陶。所以有窑灶之说。因此断课务必综合课内五行分析。这个口诀指示了一种方法和思路。

他说到金口诀结合全课来论断事情的取象法则，今天开始讲遁法。讲的是金口诀的一些基本遁法，金口诀总共有两种遁法，五鼠遁和五虎遁。五鼠遁就是起人元的方法叫五子元遁诀，就是“甲己还加甲”那个口诀，下面用到的就是人元再遁法，它用的就是五鼠遁诀，这是金口诀的基本遁法，是两大遁法其中非常重要的一个。

五行的最后一个关系，这就是对上面所有五行的一种总结。这个诀有个解法，这个诀书里说法是错的。他说：课里有四种五行，其实他已经告诉你，我们知道古代的窑灶（练砖用的）需要：水木火金土，它就是五行相杂。五行相杂比拟为窑灶，为什么这样比拟呢，它告诉了一种断课思路：断课取象时，要根据五行总体来取象，这一点我们必须要在观察生活中使用。比如说理发时，金克木，洗头，水生木，照镜子五行也属于火，属于金，这五行相杂的时候，你对生活有体验的时候，你在

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

取象时，要综合考虑各种五行的互相影响关系，它这里没有取生克，完全是取象，如金克木，剪头发，水生木，洗头，整个理发的过程，主要牵扯三种五行，水木金，可以定口诀，“水木金为理发”，它就是理发之象。当然这要结合四位的位置进行判断，比如这个是取象的一个界定和范畴，下面的都要讲遁法。金口诀后面的诀，全都是遁法，但是很多书都没有讲明白怎么用。后面的口诀都是断地理环境的，就是住房周围有什么东西，具体在哪个位置，以及一些必验的口诀，关于断风水的必验口诀，和人事方面关系不是很大。

金口诀断人吉凶，以五行为主，五行生克制化为主，同样的几种五行的关系，不一定主吉主凶，关键看它有没有救，有没有生克制化。比如二金克一木，把木克死，铁口断定必死人，这就是金口诀必验的原因。它的课有三对干支，干支关系简单，我们能把它理清楚，好多人理不清楚有个原因，就是没把那个天干搞清楚，他不知那个天干起什么作用。其实天干在里面起辅助断吉凶的作用。讲到天干，我再多说几句，比如甲子和乙丑之间，子丑相合，但是……甲乙之间有个说法叫平头煞，比如甲乙、丙丁、戊己、庚辛、壬癸，两个天干一比和，两个地支的关系力量至少增加一倍，起课的时候，见到两个相同的天干，对他们的关系要特别注意，它们的关系生克力量相当大的。因为它们本身是一家，甲乙之间的关系是非常重要的。后面讲实例时会提到这个问题。还有一种情况，“金入木乡忧口舌”，但有时为什么不是口舌，反而是是非，不一定要吵架，在什么情况下吵架，这就是天干有关系。天干是金口诀铁口断的一个非常重要的依据。有时候铁口断会发生什么事情，这个原因就是和天干有关系。今天讲的口诀，是金口诀最重要的口诀，一定要记住。断事的时候，你别的可不记，把五行生克制化，取象要搞清楚，这两个一结合就可以了，甚至有时三动五动都不用，这只是一个断吉凶，

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

你要断具体的，事情断得很细，断到内心里面去，你必须掌握三动五动。下节课主要讲遁法，三动五动，还有金口诀的格局。格局有六十四种，其实是古人强行分类的，他把金口诀的四个课按照不同的生克制化，三合六合的关系，把它们强行分成六十四种。其实金口诀的格局远比六十四种多，所以我们没有必要去记那些格局，以后我讲格局时候，会挨个一一细解。但是金口里没有提到过的格局，我也会提到。金口诀里有很多格局，不限这六十四种，比如人元地分克月将和贵神，这是一种它总结出来了，或人元是木，下面三个土，一个人元把下面三土克死了，这是一种。为什么总结格局呢，因为“以格局看其事体”，这句话非常重要，金口诀起出的课，就是事情的类比，它的事情就是这个课，这个课就是他这个事情，我们不要把它分开看，一体的，记住这点，你断课的时候课就是这个事。所以你断错，肯定是你分析课分析错，比如此课上一木，下三土，那么木克三土的此类现象肯定是有的。我曾经给人测过，地分为金，上面三水，金成水底，我们就以五行而论，不看三动五动，就以格局而论，他问他能不能见到一个朋友，我当时断，你这个朋友是跨洋过海，见不到。他反馈他朋友去新加坡学习了。我说你朋友是为了学业，跨洋过海去了，当时点的也是学业。为什么呢，金水相生很纯的，这个女人很清高，不但此人清高，此女人学业好，高学历，金生水之人往往学历高，这是有说法。三水一金，叫金成水底，根本见不上人，所以他只能遥遥期待，见不到人。

【实例】某男占测：她今年会不会回来看我？

公历： 2004 年 12 月 26 日 21 时 46 分 农历：农历甲申年(猴)十一月十五

节气： 2004 年 12 月 21 日 20 时 33 分冬至

干支： 甲申 丙子 己卯 乙亥 月将：丑将

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

旬空: 午未 申酉 申酉 申酉

人元: 癸

贵神: 乙亥(天后)

将神: 乙亥(登明)【用爻】

地分: 酉

断: 此女是学业在外或跨洋过海，今年难回。

反馈: 问之人确在海外（singapor，新加坡），而且是读书，现在应该毕业了，两年多联系不上，想知道她将来是否会回来，我们之间会不会有姻缘，她现在在那边是一个人还是已经找到归宿……我一直在一直在等，但不知道能不能等到，该怎么做。敬请大师指点。

分析: 一金三水属于特殊格局，五行聚管内歌诀有云:

三水一金主文章，蟾宫折桂意扬扬，

禹门浪稳风雷变，不日拖绅上玉堂。

此歌诀说的十分明白，主学业发达，因为课中水很旺，又在冬月，因此此女必然求学在外，漂洋过海。

任何歌诀都有其必验的使用条件。

这就是五行的一种关系，这也可以说是一种格局，但金口诀书上对这种格局绝对没有说，它光说金生三水是什么课，想真正把一个格局把握好，不是那么容易的。要从五行的根本性质来把握，如此课，金在上面，水在下面就不一样。金在上，水在下，叫水有源头，自金而流，这样事情的性质就变化了。如有人来问财，上面一个金下面三个水，是财源不断，滚滚而来，是金清水白，运气是很好很好的格局，他那就不一样。这是五行很妙的一点体现，五行很妙还体现在好多方面，如“二火为伤百事残”，但金口诀里还有另外一个口诀，“火旺无制此人绝后”（书里没有的），比如一个人课里有三火，四火，没有水来克他，火非常旺，

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

代表这个人没有后代，不管是谁都没有后代，他就是死口诀。它就是“二火为伤百事残”的一个体现，为什么“残”残在子孙上，这是有一定原因的。这是一个死口诀，必须要记住，这是对“二火为伤百事残”的一种引申意义。其实金口诀这几个口诀都有引申，我在后面引申时，都会提到这些东西。三木会怎样，三土会怎样，三个金又会出现什么情况，它都会把这些比和迟缓掉，刑克，难求，分抢，三火无制此人绝后。三水就是流动性很强，人在水边生，代表出生地都是水。三个水也分好几种情况，论断的方法也不一样。三个水成海、湖都不一样。五行相杂一点。

庚辛碓磨及门窗◎

庚辛碓磨及门窗

解曰：月将加正时，行到本位，上见庚为磨碓；见庚为门，见辛为窗。亦为水道也。

月将加正时，行到本位，上见庚辛，说明家里有磨，这在古代农村。庚辛一般指门或窗，也可以指水道。按我们现在来讲是下水道。他是怎么定出来的呢，他这里没有讲遁法，如果起了一个课，课里人元见庚辛，就说明他家里内景（家里内部，房子以内），按古代说有磨，现在讲一般为门或窗，或有雕塑，如是测外景的话，门口周围有石碑、石阶，或石狮子，雕塑品，但具体方法一定要用遁法，用五子元遁，金口诀从这句口诀开始，基本都是用遁法，他都不是用本课断出来的。下面讲一个课例。

公历: 2006 年 3 月 14 日 19 时 52 分 农历: 农历丙戌年(狗) 二月十五

节气: 2006 年 3 月 6 日 1 时 35 分惊蛰

干支:　丙戌　辛卯　壬寅　庚戌　　月将: 戌将

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

旬空：　午未　午未　辰巳　寅卯　　四大空亡：水

人元：　　壬

贵神：　辛亥(天后)【用爻】

将神：　壬寅(功曹)

地分：　　寅

这个课例使用的遁法，都是相通的，这个例子人元上面没有见到庚，人元壬水，我们从最后一句口诀讲起，这些都是一通百通的，一讲例子就明白了。

壬癸长河及沟涧

解曰：人元见壬癸为河涧，纳音见水必有水。若被戊己对冲，见虎为道，又云河与道交过。如见大吉必有土桥，见太冲必有船及桥，亦必有车。

后面几句口诀，讲的都是地理环境，它没有别的作用，告诉我们怎样定空间，我们在遇到事情时用到空间，人丢了，去了什么地方？东西丢了，在什么位置？在金口诀里都是定性的东西，一般金口诀书里不教这些东西，它完全可以肯定某东西是在什么位置，用遁法遁出来。我们生活周围这个时空，就是时间和空间，都是通过遁法遁变化出来。如果你完全通过一个课来看的话，是看不出来的，大六壬有三十六种变化，其实是模拟三百六十周天，金口诀的遁法也是一样，同样变化。如果把所有金口诀的课排出来，天干遁一下，会有多种变化。12 个地支出现三种天干，12*3＝36，全部金口诀的所有变化，通过天干来变，每一地支它有十种变化，12*10＝120，120*3＝360，一个课延伸来讲，通过 12 地支变化，再配天干变化，总共就是 360 种变化，其实就是能使周天之物。金口诀全部起出来 12 个课，我们不可能起出 12 个课，所以通过一个课，

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

通过天干（10 种变化），人元再遁，月将、贵神天干也可以变，这三种变化乘起来就有 360 种变化，这就是金口诀之所以使用遁，遁就是把它的时间、空间给遁出来，非常重要，后面的口诀都是说这个。

这个课上二水，下二木，壬水亥水很旺，虽然水临四大空亡。今天是壬寅日，是甲午旬，有个口诀："子午不见水，寅申不见金"，后面说的神煞中提到。这个旬见了水为四大空亡，水有空亡性质，空亡能不能说没有呢，不能，空亡只能说它弱，非常弱。由此可定我们用这个课来测他家的环境的话，他家周围的环境肯定有水，按这口诀来看，"壬癸长河及沟涧"，也就是说它不是成河了，是沟涧，流水沟之类的，那么这个沟在什么位置，我们不能说它东北方向有水，肯定不对，你看壬寅，下面有水吗，不能这样断，除非它下面是金，金来生水，水旺，就是西南方向有水。但如不是那种情况，就必须使用遁法。下面我们开始遁，根据人元再遁法，丁壬庚子，我们把庚起在子上，此课为巧合，壬又回寅本位（人元日干同为壬），这是特殊课。我们还是要以人元再遁法，记住不管什么课，我们都是用人元再遁，来遁环境。这种方法是专门遁环境使用的。金口诀后半部口诀全部使用这种遁法，叫人元再遁法。壬刚好在庚位，我们就可以通过这一点在确定他们家的东北方向，而且还是东北方向的寅位有水，有水沟，而且还不是一条沟，我们看见有子有亥，有两个水沟，至少有两个水沟相交叉而行。论断这点的时候，比如对方确定有这点情况，他是非常信服的。你把这种情况断如此详细，而且具体方法能看出来，其实很简单，就是遁法遁出来的。这就是断环境，有时对方问家中内环境，外环境如何，我们都用这种方法遁。当然金口诀断具体的内景、外景还有特殊起课的方法，这里的遁法在一般课都可以使用。但是我们要强调一点：课里有的东西就遁，没有的东西不要去遁。比如丁壬庚子居，庚辛壬，那你就认准壬，来定它的位置，那是它的特

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

殊位置，其实天干也能使用，但必须辨别，根据一个口诀叫“克者为无从旺断”，根据这个口诀来断。“丁壬庚子居”，庚在子，辛在丑，那么他们家的正北方，东北方就有路，因为庚辛是路，前面的口诀讲过，强调一下，庚辛特指路，路当内景的时候，“庚辛碓磨及门窗”，他们家正北方，东北方肯定有门，不是门就是窗户。然后断周围有什么东西的时候，你根据遁法遁出来你直接断它，如果正确的话，你继续往下遁，庚辛壬癸甲乙丙，丙刚好在午这里，丙午这个位置说明什么问题，如果你要断家庭内景，他正南有电器，电视，丙午火往往就是电视，能看到的东西，闪闪发光的东西，丙午、丁未、戊申、己酉，后面都能变化出来，就根据这个遁，根据一个天干把所有天干布置出来。在没有把十二个课全起出来的情况下，通过天干把十二地支都遁出来，这样就在别人眼里是十个课，在你眼里就是十种变化，通过天干来变化出周围的所有环境，这就是金口诀的环境断。这点非常重要，也复杂点。在遇到时要注意，下面我们按口诀次序讲。

庚午改门并接屋◎

庚午改门并接屋

它还是通过人元再遁法，或者本课见到庚加午（人元为庚，地分为午也是一样），这种情况代表人元被克，人元被克的时候就要变，上例的壬亥寅寅，我们假设将地分“寅”换成“辰”口诀变一下，叫“壬辰改合并”，见壬辰就说明它这个水流向不定，河道曾改过，如给人断课时遇到人元是壬，地分是辰，就说明它的河道（沟涧、水沟之类的）曾经发动过工程把水沟改造过，或者变过方向，因为五行逢克为变，这句口诀告诉我们口诀:“五行逢克则变”，一克就变，就象水一样一遇到阻力就变方向，金也是一样，金一被火克，庚辛本身代表门或窗户，一见克，

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

就说它改过门，接屋就是修造门面，或者是把房子地基扩展。至于朝哪一面扩展，庚加午可以是向南面扩展，或者是往西南方扩展，都有可能性。因为这个要根据全课来看，不是随便去断。如果是见到二个金，代表增加门，或增加地基位置，或增加窗户，因为两金多出一个金，课中一个庚，又多出一个酉或申金，两个金，门肯定有变化，开双门，或根据外环境来进行判断。这是它的一种变法。

四孟相生有草房◎

四孟相生有草房

解曰：四孟者，寅申巳亥也。假令行五子元遁戊申、乙巳、辛亥，是为相生，其家必有草房。

这个口诀很怪，其实很多人对这个口诀有误解，寅申巳亥为四马之地，比如各种预测学都非常重视这个，子午卯酉，寅申巳亥，辰戌丑未，不管八字、紫薇斗数、六爻各种预测学对这个都非常重视。寅申巳亥有个说法，为四马之地。比如：拿紫薇斗数来讲，不看别的，就看命宫落在什么位置，命宫所落的位置就能说明他的情况，假设命宫落在寅申巳亥上，这个人一辈子东奔西跑，安定不下来，如果他夫妻宫落在寅申巳亥，他百分百一次婚姻幸福不了，因为那个位置临四马之地，婚姻临四马之地就不稳定。在金口诀里也是一样，临四马之地，为无家之人。也就是他家里有新房，草房就是新房，不能理解为古代茅草屋，那就错了。一见四马之地，其家必盖新房，这样去理解。它这个是以什么条件为主，以地分为条件为主，它也是使用五子元遁法，就是刚才讲的那个起法，看人元和地分是否相生。当然断环境的时候，就不能断他家有新房了，我们可以把这个诀遁出来后，比如说：西南方向见到戊申，说明他们家里西南方向有别人家的新房，不是他家的新房，刚好是新房，新房没人

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

住，或有人刚住进去，能判断周围这种环境。这个金口诀里叫测庄法，因为古代以村庄为主，金口有这样一个特性，比如来人求测他家里的情况，断完之后，你还可以推测他邻居的情况，邻居的邻居都可测出来。这种方法叫测庄法。现代社会都是往空间发展，这种方法在现在使用，必须有一层革新。

丙丁旺处人最恶◎

丙丁旺处人最恶

解曰：凡课宅，更看何神乘旺，如火旺，不惟在高岗上住，主其家人必凶恶而狠戾也。水主沉溺，木主仁义，火主贼谋，金主不顺，依此为类推之。

这口诀说得很正确，丙火太旺了，火旺为贼谋，火过旺之后，水火无情，火要是过旺的话，旺处转衰，往往衰出来，所以人往往最发达的时候，就要注意了，人气走到最顶端的时候，就开始往下滑了，因它已经没有发展前景了，不能太高，所以丙丁火，火有炎上性质，起出课来，丙丁火旺，此人住处肯定高，我曾给人论断生育时候，说他绝后，课里就是火旺无制，此人绝后，他的火非常旺，所以我就断他在最高处住，他的楼房刚好是六层楼，他本人就在六楼住，他本人如果从六楼搬下来的话，对他的生育方面说不定还有好处。其实这个也涉及到金口诀对人的指导、运筹方面，这就是五行上的一种破解方法，因为这个五行破解方法，在古代很早已经有人使用了。破五行，通过五行相制，真正的五行改运法，不是化大煞，反而要制。真正大灾，死亡之灾，必须要制，而且要成倍的力量制他，才能制得住。通过化，化解不了，小的根本化不了凶煞，这是题外话。这个口诀还有进一步解释，他指的是火旺恶，水旺，他的子孙容易沉迷于游戏，或沉迷于精神方面的东西。五行太旺，

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

都有毛病。木太旺，主不仁不义，反而不是仁义。木一般旺，主仁义，过旺，这人不讲情义，没有恩情的人。金太旺，主不顺，因为金性不顺，人要测他的性格，他的课内出现用神是金，金旺的话，你跟他说话，跟他搭不上茬。这种人说话，他自己很固执，很不讲理，得理不饶人，这是金性不顺的人。

与姓相生子孙昌◎

与姓相生子孙昌

解曰：即旺辰与本姓相生，主子孙昌盛。假令课内见火旺，又是角徵宫姓人占之，是宅有气，又相生也。

解:四位旺相之位与求测人姓氏五行相生,主子孙昌盛百事吉利。如课内火旺求测者为木火姓人。

这句口诀解释是有问题的，这个牵扯到中国古代发展下来的一个问题，因为古代最早有个吕氏的人，专门讲神煞，以及讲五音姓氏，但是后世很多人都把他推翻了，关于这个五音姓氏，说法不一，很难统一起来，而且往往是自称有秘授，但是都不一样。这个姓在中国古代金口诀传承过程中，有两种用法，一定要记住。一种用法以人元为姓，我是主，姓是外人，以人元为外人，如测一住房风水，姓就代表来住这房子的人，有一点要记住，如测一房子风水的时候，你并不是房子的主人，这房子在过多少年要换人，谁住谁就是主人，谁住谁就是姓，所以这时就要看人元和课里面的关系，如人元与用神相生，如你要住这房子，你测，人元和用神，课内相生的话，你住进去子孙昌，好。如和你相克的话，就不能住。他这里解释是按人的姓氏来讲，这点不科学，因为有人找你测事，你还要问别人姓什么，这就不合“学了金口诀，来人不用说”，就有这两种传统用法。就用五音的人很少，这东西有些说法的，一般来说以

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

人元为姓，这个是很合理，而且实战中确实如此。

四位相刑主有克，上下相生福满堂◎

四位相刑主有克，上下相生福满堂

解曰：凡课人，命前五辰为宅，命后三辰为庄。

假令卯生人问课，即申是宅。便于宅上做方位，立成四课，相生吉，相克凶。如四位内三下克上，主破了天窗，三上克下，主屋舍必塌，又主破财，亦主子孙独弱不均，其后主有后妇也。三下克上，此课主官事重重，多有患头目之人最凶。若四位内二下克上，亦主官事病患。二上克下主杀妻男。故云：上克下兮宅必下，下克上兮岭头庄。此宅亦主盖起破财也。

它这里强调的四位，金口诀总共有四个位，四位互相相生的话就好，相克的话就凶。如果上下相生的话，就福满堂。下生上的话，事业顺，上生下，自下提拔，家里面也好，这都是非常好的课。金口诀是怕克喜生，任何一门预测学都是如此，都不喜欢克，喜欢生，这个解释里，强调了金口诀的测风水的一种方法，和这诀关系并不是很密切。这里讲的测风水的方法是这样，命前五辰为宅，命后三辰为庄，比如属兔的来测他家住房如何，申金为宅，以申金为地分，这就是特殊起课法，年月日时起课方法不变，只是地分特殊来断它的风水，断周围是一个什么情况，命后三辰为庄，属兔，以子为地分测庄，测庄法现在用的很少，测人宅的可用命前五辰法，因为这个方法跟八字也是相通的，八字里阳男命前五辰为宅，运后三辰为庄，阴男阳女就变了，但金口诀里就固定使用这种法则。不管男女前五辰为宅，后三辰为庄来测风水情况，它上面解释个例子，比如：三下克上破了天窗，因古代房间不是天窗吗，下面克最上面的一个，上面被克死，肯定房屋的上边出问题了。三上克下，房子

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

必塌，人元贵神月将克地分，这种情况，家中房子必塌，但不一定，现在的建筑没有这么不结实，这种说法的意思是：三上克下，我们可以延伸到风水方面去，必死子孙，因为最下子孙位置被克得死死的，又破财，又伤子孙，这种房住不得，遇到这种课的话。而且主家庭不和，三下克上一个，官司重重，因为地分克人元为鬼动，三下组合同一五行来克上位，鬼动非常厉害。主灾难，而且后面还说了，三下克上，多有患头目之人，此人容易得脑瘤、脑血栓，凶病，而且往往是出现死亡，这是下面三个克上面一个，以多欺少，这就是我们前节课讲的五行相克相生的问题。

上克下兮宅必下◎

上克下兮宅必下

假令十月将是寅，甲子日寅时，以辰为位，上见天罡伏吟。辰为岗岭之神，又上见六合木，木克两头，其家不和，更无祖父，为木克天罡。又人元是戊；其与辰皆为一家，上克之主兄弟分张，更，木在中心，土在两头，大者主会争官事，小者适途必主其庄在东西侧下住也。

戊

丁卯（用爻）

戊辰

辰

解：上克下为入官事起家内，下克上为出破财出向外。人元克贵神月将主事从外入，将神克贵神贵神克人元事从内起。

就说一个课，从上克到下，上面克下面，他的房子地势就低，这很好理解。上克下，宅必下，那么下克上，房子肯定高，因为自下克上，其实这一点并不一定要测风水，上克下，这个人个子低，都一个道理，

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

下克上，这个人个子高，逢遇到六合这个人个子低，遇六冲这人个子高，我们都可以从这方面去理解，遇到六合，人住房中间，比较低一些，遇到六冲，房子住得很高，都可以从五行生克制化去理解。这个课他举了个例子，贵神卯木克月将辰土，同时又克地分辰土，自上克下，所以他房子低，因为卯木贵神这个位置比较高一点，在外围，因为月将、地分为内，贵神、人元为外。外围克内，里面这个位置，而且自上克下，所以他这个房子低。他这个房子不但低，而且辰土我们可以取象，辰土为岗岭，辰土戌土都可理解为岗岭，就是小山冈，小土坡，土包。所以他这个房子就会在，因为古代不象我们现代一样，他房子怎么低法，他在山岗下面住，在山下住，不是在山头上住。按我们现在理解，他的地势、地基低、在相比较而言，某个台阶下面，地势比较低。而且一木克三土，代表家庭兄弟姐妹不和，辰土是打斗之神，代表家庭关系紧张，木在中间，土在周围，而且卯木克戌土，为官动，所以家里多事多官灾，多是非，如要测宅运的话，可以这样去论断。

下克上兮岭头庄◎

下克上兮岭头庄

假令十月将甲子日，亥时巳位，见传送申临巳，亦为下克上，又得勾陈在上，其庄在南山侧下门而西关也，不然西去，其妇人争张。

凡占宅，四位内见火旺，其宅在高岗上。其宅与姓相生有气，主大喜。如姓旺气在丙，却克于下，主家内有分张事，其家虽有旺气，主家人必凶恶也。

四位内见土旺，主宅必重岗上住也。其家必有坟墓，或近丘墓住。若土上见木，必主疾病痛苦死之人。

四位内见木旺，有官事，其家新盖屋舍，必林木蔚茂，兄弟仁义。

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

如木上见金，亦主斗讼。木上见水，主财帛之喜。木上见火，主家内生女子。如火上见火，主家中阴人患病。

四位内见金旺者，金为刑克之神，主其家斗讼，兄弟不义，合出军人，入庙出武贵，亦主人凶恶也。如旺金上见土神，主多般灾厄。比和，合主先凶后吉也。金上见木主伤六畜，见火大凶，又主官事，患病者愈凶。如金上见水主大吉。若是玄武水，主作窃盗之人。

刚才说的，既然上克下，房子低，那么下克上房子高，在高处住，而且进一步延伸讲，四课见火旺，火旺往上走，所以此人住房也在高处住。如果四个课见土旺的话，土旺主刚岗，土旺我们可以这样描述，四位内见二土、三土，可想而知，他家周围有好多山，重重叠叠的，按我们现代来讲，城市里不能有这种情况，就说明他的住房是在高处住，或者进一步说他家周围有很多高层建筑，可以这样来理解。如他家不高的话，周围肯定是有高层建筑，很高，刚好把他的房子在中间夹着，所以的建筑都很高，高岗，山岗。在农村是山，城市为高楼，大厦。按古代的讲法，农村见山为龙，城市里从风水角度上讲楼房本身是龙。一条街里面，哪条龙走向好，哪里风水旺，哪里是风水尾巴，哪里风水开始起、衰弱都能看出来。这都是一个道理的。如果四课里见木旺，一般见木旺，家里面有新房子，而且有官司是非，兄弟不和，他这里说兄弟仁义，不对，木太旺，兄弟不和，木上见水，主财帛之喜，木上见火，家里是女子，因火主女子，如见二火，对女人不利，容易生病。四课见金旺的话，家里面是非，如金特别旺，家里出武贵之人，就是军官等，出武贵是有说法的，金不克则已，金和水相生的话，家里出武贵之人，而且武贵之人懂文化，金水相生的人，一般懂文化的，但不能见克，金很旺，又见火，或见到木，这个家虽然发贵人，但是人性不好，凶恶。金太旺，一见克就不利，这一点一定要理解，而且金不能木，金见木，见火，虽然

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

家里出贵人，金特旺，家里必有是非，必有大灾。金要见水的话，就吉利，如果四课里见水旺，他家离河水比较近，但水太旺，我们需要知道一点，子水有贼的意思，尤其是子水，所以家里往往出现与理法不合的事情，家里出强盗，眼睛近视特别严重，因子水为贼水，伤眼睛，伤目，或家里出子孙长很丑，因子水为玄武，古代说此人长得象贼一样，长相出贼貌鬼貌子孙。而且水太旺，还有点不利，容易得肾脏病。而且肯定一点，你要见人一个课里水太旺的话，有奇象，有句话一定要记:“有奇象必有奇事”。只要出现这种象，肯定会发生这种事情。关键我们在定应期方面，这事发生在什么时候，我们就论断不了了。

甲乙为林单见树◎

甲乙为林单见树

解曰：只人元元遁上见甲乙行到本位，必为林木。如单见或为双树子或为单树子。如甲乙临水，其家必有菜园，内有小树子一棵。如甲乙行土上，其树必有枯枝。如甲乙临火，主有火树子，亦焦干，必然有溪。如临金，亦主有树木，其树上空虚，多是槐树也。

这句口诀与上面口诀相接的，就是用人元再遁法来看环境。人元再遁法，甲乙行到本位，就是甲和乙走到寅卯的位置，就是本位。一见寅卯的话，木和木走到一起的话，家中周围肯定有树木，或树林。那么在什么位置呢，用人元再遁法看，如果甲乙木临水的话，甲子、乙亥，那周围肯定有花园，我们不能说是有菜园，古代说是菜园，现在城市里又不是农村，断菜园肯定是不对，或有花园里一些灌木之类的。如甲乙走到火的位置，必有枯枝，或者焦干。如甲乙临金的话，比如甲申、乙酉，虽然有树，这树断过，要是克的旺的话，就断了，克得不是很旺的话，就是枝条干枯，枯树。这样断就很微妙，到底什么方位有枯树，用人元

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

再遁法遁出来。另外这个断树的时候是有一些因素的，你不一定完全按这个五行来断，用纳音也能断。比如杨柳木，你断环境的时候，如你去一个陌生的地方，从来没去过，去之前你可以用金口诀起个课来看，比如得出的课里有杨柳木，而且很旺，你就断你去的门口附近有很多的柳树，你去之后，可以去应证。这个木有时可取五行，有时取纳音。我这里讲的，主要以五行为主，纳音我们这里不作论断。

见金枝损与皮伤◎

见金枝损与皮伤

解曰：行人元两遍，只以人元上取之。如甲乙对冲庚辛，被庚辛遥克，其树必无枝与皮也。见阳克枝，见阴克皮。

就是说木不能被金所克，你通过人元再遁之后，遁的人元原来那个位置，如出现庚和辛的话，那么甲乙被庚辛所克，同样课里面，出现甲申，乙酉的话，一样被金所伤。那么这树被砍掉或枯了，这样去断。见阳克枝，见阴克皮，就是阴克阳留情，“阴阳相制为夫妻”，就是阴和阳相克就留情义，他就不断，只是没有皮，干枯一点。如果阳外克就克重了，树的主干都断了。这样可论断更详细些。

丙丁旺处为高岭 庚辛为斜道亦详◎

丙丁旺处为高岭

解曰：亦行人元两遍。如见丙丁旺处，为有高岭横岗。临午未为东横，若临子丑亦同，临寅卯辰巳申酉戌亥为南北横。更水冲道，亦为水沟穿之，上有克为高岗。如丙丁临寅卯木位，必有山林也。

庚辛为斜道亦详

解曰：亦行人元两遍，其东西南北亦依前法。在四孟上见庚辛其道

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

必斜，又云干为大道，支为小道，如火对冲为岔，必分头去也。如临本位．必为大道，若别方位上见之为小道也。

这两句口诀说法是一样的，就是丙火丁火课内太旺，旺而无制，那么房子住房很高，非常的高，他这里说高岭横岗，临午未为东横，临子丑也一样，这个课里有句口诀要记住，东西南北是怎么定出来的，就是说他家的住房很高，某人住在一个楼房里，这楼是东西向，还是南北向的，他这里通过地支来定出来，比如说他临丙午、丁未，这个楼房的方向就是东西相横。这些要牢牢记住就可以了：寅卯辰是南北横，巳午未是东西横，申酉戌是南北横，亥子丑是东西横。原书的解释是不正确的。包括你断他门口街道是东西横，还是南北横，都能看出来，这是方向，是东西街道，还是南北街道，把他固定记住就可以了。按他说的，比如说我得出一个人元是丙，地分是午，火很旺，断他所住的楼很高，那么他的那个楼或街方向是东西方向，东西方向的街，或楼房位置是东西向，是整栋楼，不是房子的方向，这个位置是整体位置，整体建筑的方向。在古代建筑的方向完全是以街道为主的。而现在这个住房，楼房很长，住宅比较大一些，应是楼房的方面和街道的方向，因为中国古代很多预测学现在都要变通。

“庚辛为斜道亦详”是说用人元再遁法看庚辛在什么位置，庚辛在哪里，哪里就有路，刚才讲过那个例子，别的课都是一个道理。比如在四位上见庚辛，其道必斜，比如庚申（大路），庚寅，肯定是斜路，如辛酉是大路，（因为是本干），庚午是分叉路，因为是金被火克，路被火冲克，就发生变化，一条路变两条路，成十字路，或丁字路，都可这样去论断。

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

戊己为坟看旺处◎

戊己为坟看旺处

解曰：亦行人元两遍为法，若临旺处无克，必有山墓。墓内死者患何病而死，亦以后法断之。若要见着何色衣服，再以人元两度遁之，只用纳音推其颜色也。

意思是：戊己两土位置为坟，古代就是很旧的建筑，古代村庄的房间一般都很旧，地主的房子比较新一些，所以戊己以坟地来看，主要用人元再遁法，但是有一点，戊己不能被木所克，被木所克的话，因我们有句口诀叫“克者为无从旺断”。被木所克的话，就证明以前是坟地，后来经过改造了，已经不是坟地了。用我们这个方法，在农村往往能看出来对方的住房什么位置有坟地，过去是坟地，看了之后，把他吓一跳，其实就是用这种方法遁出来的。在古代来说，必有山墓，那么在城市里怎么看呢，城市里面不一定就是墓地了，他指的是旧建筑，老建筑，很旧的，准备淘汰的房子，可以断那里有旧房子。可以这样去论断，但是必须要旺，不旺你不能这样去断。

土为坟垅痛苦殃◎

土为坟垅痛苦殃

解曰：如戊己在卯或寅木位上，其坟痛灾，或主墓穴倒塌，必曾展来。如见六合青龙，墓上必有花树子。

这句口诀是对上口诀做进一步解释。就是土在木的位置上面，坟墓曾倒塌过，被修理过，这里以前是坟，现在不是坟了，可以这样跟人断：你家西南方向以前是坟地，经过一番改造以后，现在有了新的建筑出现了。可以断他过去的历史，如在农村断环境，可断某个地方有坟地，坟地周围有很多树，或坟上长出很多植物来，使那里的风水受到破坏，长

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

出树来了。这是木被土重克的原因，但是有一点要记住：土往往和坟有关系，虽然作为现在建筑，从现在建筑学角度讲，是旧建筑，但中国古代这个金口诀的口诀有些东西是不可变的，土往往是坟地，这个要记住。即使不是坟地，也与亡灵有关，与死过人有关。比如一个地方，他家见戊己，你可以论断曾死过人。戊己是与亡灵有关的，特别强调一点是己土，己土与亡人有很大关系，一定要牢牢记住。

壬癸长河及沟涧◎

壬癸长河及沟涧

解曰：人元见壬癸为河涧，纳音见水必有水。若被戊己对冲，见虎为道，又云河与道交过。如见大吉必有土桥，见太冲必有船及桥，亦必有车。

这句，我们以前曾提到过的。他里面说的纳音见水必有水，就进一步结合纳音论断，我们在论断中不一定非要参考纳音不可，参考纳音就进一步增加判断的复杂性。为什么金口诀要使用纳音，因为纳音有个说法，我们表面看见的甲乙木不是木，他是一种象，是一种假象，叫木。但他不是真木，纳音才是真正的五行，所以说水克火，我们看到是一种现象，纳音的水克火，是真正的水克火，一点情义也不留，所以说“纳音见水必有水”。那么我们同样可以理解：纳音见木必有木，纳音见土必有土等等。这个我们在金口诀有一定水平后，论断过程中可以论断纳音。在起初论断的时候，不要考虑这个因素，可以不使用他，没有必要给自己增加判断的复杂性。他后面论断见大吉、太冲都是进一步结合取象法来断的。

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

湾环曲折见刑伤◎

湾环曲折见刑伤

解曰：壬癸为河涧，如见壬寅癸卯，其河南北长，水向南流，为南见丙丁在前也。故旺处刑克即止。却前见辰暗克水，必向东西，故主南去，须向北入乾，为下克上故也。

这个口诀，就是对“壬癸长河及沟涧”口诀的进一步解释。就是水见寅卯之后，这个水就流得长，在什么方向发生变化，都属于遁法，大家有没有注意这点，他解释甲乙丙丁庚辛壬癸的时候，几乎在每个后面都加了一个变化方法，就是遇到克的时候，怎么断，比如“甲乙为林单见树”，下面一句就是“见金枝损与皮伤”，这个“丙丁旺处为高岭”，他下面没有解释被水冲克是什么样子，但是我们可以展开进一步想象，这个火被克以后，会发生怎样的变化，那么金被克以后，金的路会发生岔路，他在里面都解释了。所以金口诀里面有一句口诀叫“克者为无从旺断”。这句口诀在金口诀后面论断风水过程中，口诀里都穿插进去。我们可以看到在“戊己为坟看旺处”，“土为坟垅痛苦殃”，土为木克的时候会出现怎样情况，他非常重视这一点，金口根本就不论生只论克，他强调金口诀以克为主的观点。

大树死时家长死，水上来穿近涧旁。

贵神神祠并宅道，太阴碓磨共相连。

前一腾蛇为窑灶，朱雀窝巢有克伤。

六合树木看生死，勾陈渠涧土堆滩。

青龙神树并枪刃，天后池溏涧水泉。

玄武鬼神并图画，太常酒食五谷昌。

白虎道路及刀剑，天空庙宇道僧仙。

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

此是孙膑真甲子，天地移来掌内观。

这是金口诀剩下的口诀，没有什么可以解释的。他们的主要方法就是取象，所以“大树死时家长死”，就是指木不能被克死，木被克死家长必死亡，尤其是寅木，因为寅木为神木，也为一家之主。寅木一旦在课中被克死，那么这家的家长就死亡。另外他讲究的是“贵神神祠并宅道”，他说明：贵神代表庙、神祠、家里摆神像的地方，以及家里的过道，都是贵神的位置。“太阴碓磨共相连”，太阴就比家里面，因为古代口诀我们现在已经不能使用了，要有些变通，作为现在解释，我们可以这样理解：太阴可为家里挂着的比较漂亮的东西、漂亮的图画，比如塑像、坚硬的东西、或金属东西、镜子、化妆品。螣蛇可看为：厨房。朱雀可看为：电视、电器之类的。六合：组合家具。所谓“六合树木看生死”，六合也要看他是生还是克的，生克重不重。勾陈：在外环境指沟渠、台阶之类的，在室内是家庭内的物品、垃圾以及一些盛放的器皿。青龙代表：神树，也可代表家里供奉的神像，还可代表家里值钱的东西，财物，以及一些长形物品。天后可看作：家里的浴室、洗手间，外面就是温泉、池塘。我以前曾作过论断五行说，他家东南方向有温泉，确实有温泉。这个口诀还是可以继续使用的，池塘、见水泉，象现在一些桑拿的地方，也属天后。玄武：图书（私人的图书，自己看不让别人动的图书），以及鬼神之类的图画。太常：日常生活用品，餐具之类的。白虎：主过道，金属物品，刀剑之类的。天空：家里最不需要，最不经常用的物品，比如米缸，现在就是放饮食类器具，或者经常不太用的空间。最后一句说得很好“此是孙膑真甲子，天地移来掌内观。”他为什么说甲子，甲子说的就是，这些看法都需要用遁法来看，就是甲子周天法，就是六十甲子。我们所学的奇门遁甲、金口诀都使用这个遁法。我们学的奇门遁甲也是用旬来看，十个天干一旬，说白了，就是看六十甲子。

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

入式歌是金口诀非常重要的内容，从基本到高级入式歌都包涵在里面。

四位关系详解◎

干克神：外来取索，若临门，主人谋害自己，常人损财，仕人失位，不宜求干，官事主散，官爻受克故耳。

干克将：求财不得，常人破财，忧病。将阳主本身，将阴主妻室。

干生神：外生助我物帛，或亲友相访，占家主富而有生意,乃外生内也。欲讼者官府中事。

干生将：内外和顺，人将物来送我，或有人干预于我。

神生方：宛转和合，贵人有怜小人之意，更得贵人之力。

神克方：隔手求财虽难得，事主晚成。

神生将：所谋顺遂，内外和谐，人将财物助我，行人将至。

神生干：仕人论官，或有相托，常人有官府事，人将物求我，或自己将财求事于人，事求必得，寻必见。

将生干：自己将财与贵人，内外和畅，父子亲，夫妇顺，富贵之兆，百事有成。

将克干：喜事重重，求财必得，求名必遂，科举上榜，宜远行。

将生方：名曰天覆，家人内合，有人助我，主亲人分别远行，财帛有喜，子孙兴荣。

将克方：斗讼官事，小口不安，自身有伤，六畜损失，家宅不宁，财帛破散。

方克神：损外财，隔位克，下犯上，民告官。

方克将：钱财散失，又主伤妻，人欲出外失财。

方生神：内外和合，人广财丰，求事不隔手。

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

方生将：名曰地载，家人和合，喜庆富贵，协顺之兆，婚姻喜美，谋望有成。

三动五动◎

三动五动就好比金口诀里的动爻，在断事当中是一定要看的。

干克方为妻动

神克将为贼动

方克干为鬼动

将克神为财动

神克干为官动

五动，不包括支与干之间的克。比如将支克神干不为财动。天干只看生克制化，地支只重刑冲合害。三动五动其实就是金口诀中发动的动爻，就是这个五行克那个五行，它通过四位的类比，上代表家庭以外事情，下代表家庭以内，它是按这个重点去区分的，区分人类的各种状态，其实就是根据六亲关系来进一步界定人事，中国预测学都很重视六亲关系，六爻里的父母、官鬼、子孙、妻财，六爻的六亲用在很多领域，金口诀也是借鉴这些，包括大六壬，奇门都有六亲关系。因为人是活在这环境中，肯定都有六亲，所以就会出现妻动、官动、财动、贼动、鬼动，按金口诀去划分，还有父母动、子孙动都会出现这些情况，每种动都体现事情的状态，就结合五行生克来进一步断事情把你定位到这个事情上去。比如来人问工作，那么工作就是贵神，那一切以贵神为中心，在断你工作的情况。如一人来断婚姻，地分就是妻子（男人来问），以地分为中心来论述。他的妻子什么时候出现，什么时候结婚，长相如何，都在地分。如一女人来问丈夫，结婚如何，以人元来定，人元就是他丈夫，长相如何，事业如何，家庭背景如何，都是根据人元来确定。或者她丈夫早亡，论夫妻关系，论六亲，都能看出来。一个人来问学业的话，以

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

贵神为主，因为人无非就这几件事，求财、失物、官职、天时，都是按三才四位来确定。四象图就是金口诀人元、贵神、月将、地分代表什么。金口诀就是按三才四位来定六亲及人生经历。这个一定要记住。他的人生经历就掌握在他的三才里面，就定那四个位置，地分、月将、贵神、人元。

妻动◎

干克方为妻动，歌曰：

妻动于妻妾，官财防损折。

占人人在家，访人人不见。

外旁来索取，卑下有口舌。

论物多翻正，下旁或有缺。

第一个讲解的是干克方为妻动，干克方就是人元克地分。妻动凡事与妻子有关，或与恋爱关系有关。具体有以下几个含义:

解析：

妻动于妻妾：占事主于妻妾。

妻动代表事情与妻子有关，与恋爱有关系，或与晚辈有关，因为干克方也是晚辈的关系，与小辈有关。

官财防损折：有官求财不利，而有损折。

为什么特别强调官财，和工作事业的财叫官财，防止破财，妻动对官职工作财利不利有损。因为地分为钱财，为内财，家里固定财产，被人元外来因素所克，而人元为外，为工作，因此干克方有动变之心，此人事业发生动荡不安，导致家里原有的财产发生变化。比如说有人工作变化，变化之后，工作没有了，这时候就损失自己应得的一部分，就是因为动变之心，而导致自己破财。此话的含义就在这里。方为主，人元为客，客克主，与己不利，工作事业有压力，记住这点就行了。

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

占人人在家：上克下，寻人在家。

这是分类占，说明妻动有个变法，比如去找一个人，人是不是在家里面，我们看主和客之间的关系。如发生妻动，说明对方在家，为什么对方在家，因为你去拜访人家，那人家就是主，你就是客，既然你去克人家，干克方，上克下，他对方被你压制，被你所克，那么此人在家里动弹不得，必然人在家。那么东西丢了呢，也就在家里去找。就说明同样的情况，因为地分代表主，人元为客，既然这个主被克得死死，那么东西丢了，肯定在家中丢，在家中去寻找，这都是一样。

访人人不见：上隔克下，行必有阻，访人在家，主不悦。

你去克对方，但对方不一定见你，他肯定在家里面，但不一定见你。上克下，人元克地分，中间隔了两位（神、将），代表之间克的力量很小，很远的一种克，凡事有阻力，隔了两位，即使见到你了，也是主客不欢。因为人家不认识你，或关系很远。你去莫名其妙打搅人家，或突然拜访某人求人办事，人家又不认识你，或托熟人关系过去，但这说明你们之间关系相隔很远。刚才说的那个关系，四位相生克远近，近处生克最明显的，远处就打了一个折扣，就是这样。通过这个口诀，我们就可以理解。

外旁来索取：外来克内，必有人来取索，或干预于我。

为何说外旁来呢，人元为外，地分为里，上克下，外克内，就代表有些外事来骚扰你，或有人来找你办事，这都属于外旁来索取，不一定是一定要东西，就是有外来之事。主要强调这个外来之事。

卑下有口舌：卑下受克，须防口舌外来。

因为地分是晚辈，刚才发的四象属性图，地分代表晚辈，最下面的，上下相克，外克内，被克者为地分，那么就是对下面不利，小心有口舌，外来尊卑不和，家里就是长辈晚辈有代沟，可以这样论断，出现这种课

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

的时候。

论物多翻正：射覆上克下，论物以翻为正。

下旁或有缺：下受克，物器一旁有缺，或无足。

此为妻动针对不同事物的不同断语，比如射覆的时候妻动，人元特别来克地分，地分被克之后，我们可以这样看：人元代表东西的最上部、地分代表东西的最下部，最上部来克最下部，他一克就发生“克者为无从旺断”，他一被克就发生颠倒，说明你测的东西，底朝上，因为他一个和一个不和，最上面和下面不和，下面就发生变化，被克就要动，他一动，比如庚金遇到午火，路变岔路。一东西被克，他就上下相反，所以这东西底朝上。但这也不一定完全这样，还有一种可能性，克得重是底朝上，克得轻是“**下旁或有缺**”，物品下边是哪断了，或是缺了，或是没腿，比如有一次我出去买一个物品，我买电脑的那个椅子，在买以前起出一课，人元克地分，就是上克下，说明这个椅子腿有毛病，当时买回来的时候，检查都还很好，但是在搬运的时候，往室内搬运放的时候，腿突然掉了，脱了。因为出现问题，又重新整理了一次。这就说明下方或有缺，准确率是很高的。因为干方一克，下面容易出问题。所以这个诀准确率很高，但这个诀一定要和类神和事体相结合。另外我们在占论中一定要把握好断语，所谓“缺”，不一定是断，或残缺，而是一种受克的状态。另外还有一次，有朋友给我邮寄一样东西，当时我测出一个课，人元克地分，是上克下，是下方或有缺，那具体什么东西呢，他寄来是一个很大的日常笔记本，那个笔记本没有打开的时候，他右下角在邮寄中放的箱子没有放好，给凹了，而且凹的很严重，被折叠得很厉害，这就是缺的迹象。他的缺，不一定是全缺，要注意，根据事类而变。这也是下方或有缺的体现，这个缺不一定是没，关键看他被克是轻还是重，克得轻就是刚才说的情况，克得重了就是断，断腿，或下面残缺。通过

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

这一点，我们在论断过程中，一定要细心看五行生克的轻重。

官动◎

神克干为官动，歌曰：

官动利求官，相逢禄位迁。

常人公府事，有官望财难。

合得官中物，休从外处干。

得财防暗损，问病在喉咽。

我们在预测当中，妻动还不是特别重要，官动特别重要。大家要记住一点：金口诀里官动、财动、贼动、鬼动这几个特别重要。为什么官动重要，因为人活在世上必须有事业，所以官动利求官。有人来测事的话，测来意，他没有开口说话，他一见官动，或是问官职，或是跟官方公家有关系的事情。比如来问合作，肯定要签合同，与官方打交道。凡遇官动，利求公官，不一定都有官职，指的是事业、求职都很有利。

解析：

官动利求官：官禄变动，官职大利；若逢驿马，必然迁官转职。

神克干为官动，对求职大利。如贵神又遇到驿马，因为马星主动，所以必然迁官，转职，非常好，或换工作，但是必须综合而断。我曾断过一个例子，官动见到驿马，同时见到劫煞，断这个人马上换工作，但是非常不好，立即会换工作，他临驿马，临劫煞，驿马，劫煞在金口诀都是非常快的，驿马本身快，临劫煞更快。官遇劫煞就不利，原来最早的口诀提到“凭神煞断吉凶”，五行生克取象意之后，进一步结合神煞定吉凶。官动表明他工作要变化，贵神位置特指事业，临驿马工作必变，但他贵神不但是驿马，还是劫煞，所以马上断他换工作，但绝对不好。就按当时断完三天后，不好的事工作调动，极不顺心。这就说明驿马和

获取更多最新易学资料 加微信：3458344044 易学巴巴网：www.yixue88.cn

劫煞同时影响官动，神煞对于五动三动的影响一定要不可忽视。

相逢禄位迁：谓逢二马，占官有迁擢之兆。

说贵神这个位置如遇到天马、驿马。占工作肯定是变动，就象刚才的例子临驿马，如按这个口诀来断是升迁了，但他不是升迁，是倒霉，因为他见马的过程中同时见到神煞，我们在断的过程中一定要活用。不能光看驿马就断他升官，见驿马肯定要动，动得好不好，具体还要结合别的神煞看好不好。

常人公府事：官爻克干，故常人有公府中事。

因古代人常说当官，占断官职。按我们现在说，大家都有事业，所以官动利事业，一般人不问事业，就是与公家有关的事情。

有官望财难：有官不宜求财，财动伤官，返克故也。

因为官动对财是不利的，官动贵神为官禄之位，但是月将是财位，财克神的话（财克贵神为财动），反而伤了官爻，所以有官望财难，两者是矛盾的，如是问财，官动也对财不利。有些事情与公家打交道，或上税，同官方有压力，对财上有不好，不顺的体现。这时候不利正财，但不排除偏财。财动一般主正财之象。

合得官中物：官动而逢合，官中财物可得。

官动逢合，能得公家之物。比如公家发东西，发衣物，都是官中物。

休从外处干：人元受克，事在自己，不宜外求。

贵神克干，贵神是自己，自己掌握主动，不需要借助外力，所以说休从外处干，自己需要努力。

得财防暗损：我克外，财须防密失。

我克外于明处（贵神克人元克外），小心暗中财动不利，原书的注解是有错的。我要更正一下：“**我克外于明处，防暗里财动克身而不利**”，在官的后面有个财，月将的位置，官动的时候有利，小心月将发动克贵

神，这就是“螳螂捕蝉，黄雀在后”。

问病在喉咽：上受克，病在喉间。

意思是：人元在人体的最上部，断病的话，病在咽喉，但这个咽喉定位不准确，是不是咽喉，要结合类象来断。我们应该进一步定位在颈部以上，头面部，古代人对病症主要只看外表症状，大脑里看不见，我们现在的脑血栓，他们无法应证这些东西，他只能看在咽喉哪个对方出问题，从现象来论断，这点是不科学的。我们进一步论断，要注意遇到这种课的时候，判断他的病是否发生在咽喉以上，头部，就是胸部以上，上三角发生过什么疾病，注意这个问题，有些要结合中医理论和西医的观念进去，不能照抄古人的断法。比如问病在咽喉，人家说我没病，在断者和求测者之间这就产生一种误解。

贼动◎

神克将为贼动，歌曰：

贼动内贼生，勾连诈不明。

损财卑幼病，谋望必无成。

架构奸私意，偷攘宛转名。

卦爻终暗昧，病恐亦非轻。

贼动也是我们要必须注意的一件事情。

解析：

贼动内贼生：内财受克，主阴谋贼生而盗财物。

贼动内财受克，贵神克月将，月将为财位，财被克破财，所以叫贼动。“贼动内贼生”，补充一句：“不伤自己必损财”。因为贵神克月将，月将四位属象图属于妻子、自己、自己的财物。自己被克了，老婆被克了，财物被克了，所以不伤自己，或妻子，必损财。

勾连诈不明：外勾里连，空诈不明。

贵神克月将，为外克内，内外相克，外阳内阴，一般观点外阳内阴，必空诈不明，凡事有说不清的事情。内部相克而产生矛盾，贵神代表工作，月将代表财运，互相克制都不利，同时内外互相牵制，代表团体内部发生争斗。

损财卑幼病：妻位受伤，卑幼灾患。

妻的位置被克，所以妻子要么生病，要么孩子生病，因为上克下，下被克。

谋望必无成：神将相克，内之不和，谋望无成。

贵神代表人的工作，月将代表财，人一辈子谋望无非财与事业这两样，这两个一矛盾相克的话，谋望就出问题了。而且贵神还代表自己，事情把自己克死了，谋望就没有成功希望了。是任何事情都有阻力的意思。

架构奸私意：妻财受克，必有奸私架构之事。

自己的妻财被克了，肯定有奸私之事，或是不明暗昧之事。比如办事的话，与妻子无关系，就是有几个人合伙起来整你，或其中有暗昧不明，或人家欺骗，欺诈你，是不明朗事情。

公历: 2005 年 3 月 21 日 18 时 17 分 农历: 农历乙酉年(鸡)二月十二

节气: 2005 年 3 月 20 日 20 时 41 分春分

干支: 乙酉 己卯 甲辰 癸酉 月将: 戌将

旬空: 午未 申酉 寅卯 戌亥

人元: 乙

贵神: 辛未(太常)

将神: 甲子(神后)【用爻】

地分：　　亥

这个课里面贼动，子未相穿，月将子水是阴私之象，亥水也是阴私之象，亥卯未三合局，因此是涉及三人关系以上的奸私构架之事。我们不要因为贼动就说“架构奸私意”，还要看类象，他这里子水的类象出来了，有贼之象，所以就体现出来。

偷攘宛转名（妻财受克，或生淫荡宛转偷攘，必有损失）

卦爻终暗昧（内爻受克，事主暗昧不明）

病恐亦非轻（内不协遂，阴小灾病，亦主非轻）

妻被克，必有阴私淫色，宛转之事，因为任何事一遇矛盾就宛转出现曲折。贼动一般容易破财，测任何事出现曲折，不顺利，出现损失，这是金口诀断事很直接的一点，出现贼动，就断事情有矛盾，最近还要破财，不但破财，事情还曲折。一眼看去，见了贼动，就可以下结论。这个贼动还比较暗昧，因为内爻被克，所以暗昧不明，而且月将是自己，自身受克，如果占病是重病，病人病得很严重，病得有多重，还要看五行生克，如金克木，现在秋天金特别旺，贵神金，月将木，克得非常重，占病有死亡危险。

财动◎

将克神为财动，歌曰：

财动利求财，占官定不谐。

家中人出外，妻妾并身灾。

疾病忧难瘥，营求喜自来。

财物终有损，职位恐多乖。

财动也是非常重要的动爻。财动就是月将克贵神。

解析：

财动利求财：内克外谓之财动，求财必得。

占官定不谐：官爻受克，求官有失，定主不顺。

月将是我，我克外，我克者为财，求财必得。但占工作不好。因为贵神被克，我们看各种动爻过程中，我们发现一个问题，主要研究：我克者为谁，克我者为谁，以月将为我，贵神就是财，我克财了，我肯定是发财。贵神在四象属性图为工作，工作被克了，占工作不顺。

家中人出外：内克外，主人出外。

妻妾并身灾：病非妻妾，亦自身有灾。

内克外，代表自己要出门，家中有人出外，而且代表妻妾、自身不利。实际上对长辈也不利，因为四象图里贵神为长辈，长辈被克，就叫财动不利官，不利父母。我们知道六爻里面，妻财爻动克父母，都是一个道理。月将发动克贵神，因此妻妾与自身不利，这点要根据五行的旺衰来分析，不能直接下判断。

疾病忧难瘥：神受克，病在心胸，无药可治，故主难好。

占病也不好。因为贵神、月将对人身体最重要，在心腹之间，就是人的五脏发生病变之后，很难治好，所以说占病遇到很难好，重病。

营求喜自来：内克外，营求有喜。

财物终有损：神受克，其物必有损。

这句话并不是测你的财,（与上面“财动利求财”有矛盾），这个“财物终有损”指的是射覆的时候，神和将一克，五行见生则完美无缺，五行见克为破碎之物。所以神将一克，将克神物体就有损失。占物体，不完整，或是从什么上面拆下来。

职位恐多乖：官爻受克，故主退失不利。

就是“占官定不谐”同样的解释，没什么可解释的。

鬼动◎

方克干为鬼动，歌曰：

鬼动忧灾怪，官亨人出外。

事讼带他人，乖戾因间外。

口舌共喧争，冤仇皆损害。

痊病物仰合，家宅未安泰。

鬼动是五动最后一动。

解析：

鬼动忧灾怪：占主灾怪及人。

鬼动就是方克干，主灾难，怪异。人元主外，内外克制，代表有外来的灾难、怪异。

官亨人出外：下克上，主仕亨通，人欲出外。

下克上，内克外，人要出外，利官，利工作。要记住：官动、鬼动在事业上是同等看待，有时候鬼动比官动还强，而且鬼动甚至比官动要快。一个人测事业的时候，官动同时鬼动，这个人的工作非常棒，不能说他不好，因为官鬼、官鬼，官就是鬼，鬼就是官。官鬼只是一个为内克，一个为外克，一个克得近，一个克得远，而且鬼动更具有灵性，可以这样说，他一般测人运气代表灾难，不好，不顺，测事业是好的，测学业是好的。六爻里面，学业好的话要官父两旺，所以官鬼旺、父母旺，学习就棒，考试就顺利，在测考试就好。官动、鬼动都是对学业、事业有利的动爻，一定要记住这点。

事讼带他人：隔位克外，必主讼连他人。

乖戾因间外：下犯上，卑偷尊，故曰乖戾。

但是问官司，就不能见鬼动了。鬼动官司下克外，因为隔位克外，

所以牵连他人，而且代表尊卑不和，干克方也是尊卑不和，因为一个在最上面，一个在最下面，代表家里的长辈、晚辈，长辈晚辈之间不断顶撞，鬼动更严重，干克方是长辈教训，子女不服，鬼动是晚辈直接顶撞长辈，直接就是逆反心里很强。前两天国外飞机失事，中国也有好多人死了，如果你测那事，肯定有鬼动，因为事讼带他人，遥克，他不是直接发生纠纷。

口舌共喧争：人元受克，事从外起，必因口舌致事。

冤仇皆损害：因冤仇而损害。

痓病物仰合：方克干，病在目下之路上，故曰仰合。

方克干，病在头部，地分克人元，克在最外边，所以测病时在头部重症，而且上下相克，代表物体面朝上，也有一种上下颠倒可能性，也可能底朝上，仰合。

家宅未安泰：宅舍不宁，人口不安。

说明主客相伤，人宅不宁，记住就行了，因为一个代表宅，一个代表人。人和宅相克的话，家宅不安，房子不好，人也不好。测风水的时候，会出现这种情况。

五动爻在金口诀里特别强调五动，五动非常重要，比三动重要。因为五动全是克，三动全是生。说明金口诀非常注重克，比较轻视生。我们在测一个课的时候，首先把目光集中到克上面断。

三动◎

三动在断课中分析得很少，但是有时把他参考看一下。

1、方生干为父母动，为印绶。

解析：凡占，小干尊，大吉，主印绶之事，文书、书馆、职称等求有得。

比如断有人给你来信，信件什么时候到，或测工作你有没有实际权力，因为父母也代表有没有实权。

2、干生方为子孙动。

解析：凡占，主干子孙之事，小吉。主子孙方面的事，外生内，主添人进口、外来财物。

比如你测今天发生什么事情，会发生有晚辈之事，见人口，见人进口，测什么时候遇到的，可以参考看一下。

3、干方同为兄弟动。

解析：凡占，事在比肩朋友，小凶。主事在朋友兄弟间，同为比，为争执不和之象。

事情往往发生在朋友兄弟身上，兄弟朋友之间，但干方同，测任何事都不是很好，金口诀里称他为小凶，不是很好。

另外金口诀里，还有干神将方之间别的关系，在断课中要做到分析的关系，我这里说一下这些关系（下面说的都是干神将方的杂论）：

首先把目光集中到克上面断。

人元关系◎

人元关系

我们分析一个课的时候，首先分析人元，人元与贵神的之间就有关系。

人元克贵神：如果贵神是子午卯酉，主有人谋害你，因为子午卯酉为门户，这就外事临门，主诉，对财、对工作都不利，工作有压力有是非，而且不利于求人办事，如要问官司的话，官司散，因为官爻被克，问工作与工作单位无缘分，工作单位被克，事业被克。

人元克月将：隔了一层，隔克，月将为财，损财，对身体不好，如

月将为阳性，自己，月将阴性为妻子。女子反断，月将为阴，自己，月将为阳，他丈夫。

人元生贵神：代表外来因素帮助我，财物，或亲友到访，或家室富有，或有公家的事参与活动。如公家有什么事你参与，对你没有伤害的一些事情，如娱乐活动，别的事参加，也没有什么损失，没有什么收获。

人元生月将：人来给我送东西，或人家来帮我。因为他属于隔位相生，关系不是很熟的人来帮忙自己，这都是好的，逢凶则凶，逢生则好。

贵神关系◎

贵神关系

贵神克地分：隔克，叫间接性的求财，难得，主事情很晚，因为贵神的力量都集中到地分上去了，我们知道，分析一个课的时候，人元是开始，地分是结束，他直接作用在地分上，对任何事都迟晚。

贵神生地分：主宛转而生，为隔生，代表不是很熟悉的人来帮你，得自事业上的帮助（因为贵神代表事业）。

贵神生月将：十分之七八吉凶在神、将，所以很好。月将为我、财物，贵神为外，外来生内，代表外来财物帮助我，测行人马上就要到，行人速到。

贵神生人元：代表工作事，公家事，别人给我送东西，或我去找别人办事，求必得，寻人必见。

月将关系◎

月将关系

月将生人元：代表自己送财给贵人，代表父子关系好，夫妇分离，代表富贵，百事有成。

月将克人元：这个非常重要，特别记下，看起来不好，但代表喜事重重，求财必得，求名必遂，适合远行。因为人元为客，为事情，事情被你所克，那就是你的财，被你所克，就是被你所获，所以是非常好的。

月将生地分：天覆，代表老天帮你的忙，代表内部和合，有人扶助，合力谋事，内部力量很重，也代表亲人之间要离别，有分别之事，财喜子荣，但月将不能克地分，你自己克子女，对子女不利。家财有损，官司是非，家庭不睦，因为他是内部相战。

地分关系◎

地分关系

地分克贵神：地分微小之力克贵神之位，隔了一层月将，索外财，下犯上，尊卑不和，民告官，人元贵神为上，地分最下面，最下面找贵人的麻烦，就是民告官。贵神代表官禄，事业，官职。就是老百姓告自己领导，代表这人和领导关系不好，家里长幼不好。

地分克月将：钱财损失，伤妻，伤自己，代表此人出外求财，这都是不利的，瞎忙和，因为方克将，将克分都是内战，内战不利。

地分生贵神：好，内生外，内外和合，人广才丰，求事不得手，因为地分是主，主去生贵神，贵神从另外一个角度说为外部的主，两主相生，所以求事不得手。

地分生月将：叫地载，天地相合，主家人和合，喜庆，婚姻喜美，谋望有成。总之一句话，一般逢克则不好，逢生则吉利。

我们通过这些对比，除了这些杂论外，还有一些关系，干方相比，如人元为甲，地分是寅木，这叫干方相比，两个位置一样，干方相比叫兄弟动，干方相同叫兄弟动，同与比不一样，我们要记一下，干与方之间只要同，没有比的关系。金口诀这里面把他列为五比里，其实是有些失误，干方只有相同的关系，甲寅、乙卯、壬子、癸亥都是相同的，相同表示事在亲戚、朋友那里。

干神相比，人元贵神五行相比，这叫为己卦，也叫近比课，说明是自己的事情或妻子的事情，或受外人牵连。

月将与地分比叫远比，主他人之事，有人来求测问别人的事情，或别的人把你牵连了，他就能体现出这点。

神将比叫次比，主亲戚之事，这时候要结合三动五动来进一步推断。

还有一种课叫四位比，又叫合比、俱比，四个甲木，或甲寅卯寅，全是木、水、金、土、火，特殊的，这种课分为两类，后面仔细讲到这一点。

五行气化◎

今天最后讲五行气化。五行气化非常重要，大家要记一下。讲的是课里面，天干之间的关系。人元、神干、将干的关系。五行气化，我们都学过，甲己化土，乙庚化金，丙辛化水，丁壬化木，戊癸化火，这几个原理来源河图洛书，我们今天从金口诀这个角度来讲，所以必须说清五种气化的来历。甲己化土，我们从遁法上讲，因为地支五行里，土最重要的，而且中国古代有种动物叫龙，龙善变，所以五行气化都与龙有关。我们先遁一下就知道了。甲己还加甲，我们把他定在辰上，甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰，辰土上配为戊，戊的五行是土，所以甲己化土，这叫“逢龙则变”。乙庚化金，乙庚丙作初，丙子、丁丑、戊寅、己卯、庚辰，庚为金，所以乙庚化金。丙辛，戊起，戊子、己丑、庚寅、

辛卯、壬辰，壬为水，所以丙辛化水。丁壬起庚，庚子、辛丑、壬寅、癸卯、甲辰，甲为木，所以丁壬化木。戊癸起壬，壬子、癸丑、甲寅、乙卯、丙辰，丙为火，所以戊癸化火，逢龙则化。这点说明遁法的用法非常广泛，他不仅用在金口诀的遁法中，包括各种变化结果出来都是通过遁变出来，这个遁就好比一条龙，他可以变幻莫测，通过一个遁可以测出很多事情的变化，变数。所以在起课过程中，一定要注意神干、将干、人元之间有没有五行气化，比如贵神天干乙，月将天干庚，那么乙庚合化金，就要把贵神、月将看成那个金，看他和别的五行有什么关系，比如这时人元为甲，那么金就克木，这个课就有官动信息，乙庚合化金来克甲木，这种关系不可忽视。我们在断课过程中，有合先看合，尤其是五行气化的时候，先看五行气化，有三合先看三合，有六合先看六合，因为五行是有旺者必然先看，断一个课首先看最旺的，其次还要主要所合的谁，因为他们都是旺者速，合者也速，他们应验比别人应验也都快，所以我们在射覆的时候，比如课里贵神天干是乙，月将天干是庚，乙庚合化金，就说明他这个物品非常可能是金属物品，即使课的地支没有金，他天干里出现乙庚合化，这种情况就要主要他有金的性质，全课有金的性质。但是五行气化还有一种变法，一定要记一下：甲己见乙庚，乙庚见丙辛，丙辛见丁壬，丁壬见戊癸，戊癸见甲己，这几个叫枯竭不化，嫉妒不化。同为甲己相合，课中不能见乙庚，意思是：一个课起出来后，比如课中有甲己，但是不能出现乙，如出现乙，则把甲己破了，把合局破坏了，这叫合而不合，就是事情马上要成功了，就到最后被人破坏了，因为甲与己相合，乙木出现以后（以前说过的原理：阳克阳，阴克阴），乙木克己土，他帮助甲木克己土，他不但没有起到一个促进的作用，反而破坏了甲己的关系，所以甲己见乙，破合了。那么甲己见庚，也是破合，因为庚金克甲木，同样道理，后面口诀也是这样。千万不要以为乙

庚，见了丙辛就破合这样去理解，因为课里见了乙庚，不可能会出现丙辛的，只是出现其中一个而已。后面的都可以这样理解。

另外有一点，在论断五行气化时，一定要注意看地支有没有他们合化的条件，比如说乙庚合化金，地支上出现金的话，或在贵神、月将、地分，最好是在贵神、月将。天干能带他本身五行的地支是最好的。如贵神天干是乙，月将天干是庚，月将是金，那乙庚合化金很成功，非常成功，代表他的事情更顺利，更好。论断的时候，进一步论断。就是在论断过程中，一定要考虑五行的关系，五行互相相克相制的关系。今天的强调就是重点五行气化的问题。还有金口诀论克不论生，为什么把五动列在三动前面，因为金口诀测事的时候，首先第一点从上往下分析，看克不看生，但是出现三动的情况下，还是要附带分析下最好。今天发的四象属性图，非常重要，要把金口诀起出的一个课，每一个位置去看，去对比，常常把他记住理解，他每个位置都与五动、三动有关系，测什么事情，就看动爻在什么位置，一定要牢牢记住。这也是金口诀以后断法中的简法，简洁的方法。如要掌握四象属性图，然后配合从上往下的分析方法，然后进一步结合取象法，和对神煞有一些了解，断课起来就非常顺利。可以从三才这个角度去理解。人元在最上面，代表头，地分在最下面，代表脚，月将代表自己，贵神代表事业，通过这些类比关系来对比三动五动关系，来进一步理解三动五动。明天讲五行的特殊情况，五行特例断法，几种特殊情况，同样是五行分析，出现特殊情况，我们应怎样去论断，明天开始讲神煞部分，金口神煞讲起来，很简单，但对神煞每个变化要牢牢记住，把他用好，是不容易的。明天可能要有 4，50 个神煞，初步介绍，重点介绍十几个使用最多最关键的神煞，讲一下重点，一些神煞来历，使用法则，重点然后结合五行生克来断。

五行妙论◎

今天讲神煞，五行前两节课已经讲了有关东西，今天强调一点五行特殊的一些属性。五行古人是这样说："五行者往来乎天地间，而不穷者也，是故谓之行。"(五行要论)这句话其实说的是：阴阳交错产生的一种运动与变化，五行我们是看不见的，我们平时说金属的金，树木属木，这都属于一种类象，并不是真正的五行。真正的五行是看不见的，比如我们见的河流是水，这也是一种类象，而真正五行的水是一种气，五行其实就是五类气在地球之中的一种变化，因此我们在预测当中要注意五行之间的关系，包括人的身体，疾病各方面都跟五行有关系。五行影响人的各类事情，只要是人，就逃脱不了五行对他的影响。对五行之性要有相当认识，预测才能准确。春天的木，夏天的火，秋天的金，冬天的水都是很旺的东西，古人说得好：旺则害物，就是旺，就能克，他就主权，就象月建、太岁一样有权力，他有权力克另外东西。所以说在最旺的时候，不论是生还是克，比如课内见木，现在又是春天，春天木旺的话，代表这件事情在某种程度上有相当的提高，如测事业，代表他有官职，如测财运，他这个财很大，都可以进一步类推。这就是金口诀在定性方面的东西。但五行又有他本身的特性，所以金不炼不成器，金必须经过冶炼之后，才能成器。这个冶炼是有程度的，如果超过某个标准就化成水了，因此火金相战，按金口诀口诀是"难"，金火在相成的过程中是有一定难度的，如某人测事遇到火金相战，代表这事情很难，但火金刚好到恰当的程度，那代表这个事情经过艰难以后，他得到一个非常好的结局。因为他终于炼成可对世人有用的器具，成器了，成气候了。如是金少火多的话，那就被熔化了，融化可五行性质发生彻底改变，就破坏了一种五行存在，破坏了之间的平衡，不管五行是相生相克，都是有一种平衡，失去了平衡，大都有灾难。比如有人测事情，水太多了，那

么水旺则流，如水太旺，就不仅流，那是骇浪滔天啊，代表这个人惊险非常多，甚至有水灾，水恶之类的，这就是五行过而不及。我们在人世间，五行讲究的是平衡，但五行没有绝对的平衡，所以人有时有得有失，这就是五行在或多或少对人的影响，在测事过程中，要使用这个东西。金无水则枯，土埋金则金不显，比如金口诀里有特殊格局：

土

金

土

○

两土夹一金，任何五行都能组成这种关系，或两金夹一木，两水夹一火，或两火夹一金，都成这种情况。比如我说二土夹一金，这金在被土深埋，金就释放不出来，这说明某个人要来测事业，遇到人元是土，贵神是金，月将是土，代表虽然土生金好，但二土夹一金，把金埋没在里边了，土重埋则不醒，就说明他有一定压抑感，有一种黄金没有被挖出来的感觉，这就是明珠被埋一样，没有遇到赏识他的人，但这个金是埋不住的，金如果旺是埋不住，金如果弱的话，表示他事业上不得志，被人所压制，有才华，但发挥不出来。如果金很旺，而且四柱里遇到木来克土，土休囚又弱，那么代表他在木旺的时候就有显露的时机，事业上有成功的机会，其实这也是根据五行的性质。比如：

金

木

金

○

二金克木，把木克死，如断他运气，就很差劲，代表挫折，断人事方面更严重些，就是四肢会受到损伤，更严重些就是死亡，就是平时我

们说的大树死亡家长死。二金夹一木，把木夹死，家中必死长辈。哪年死，就在金旺之年，木就会死亡。同样我们可以推断，木最弱，木被克的时候，木入墓的时候，都是对木不利的时候，以此推这个人的运气，从五行性质上去考虑。所以古人说得很好：火炼金才成大器，火和金之间冶炼到一定程度的话成大器。虽然经过艰难，但成大器。那么金轻火重，……人命保不住，那就怎么会好呢？灾难、是非。因此我们在课中还要注意休囚，象春天木，金就囚，任何事情就有限制，不利不好，所以我们要考虑年月日时四柱对课中的影响，尤其是注意月对他的影响，太岁的影响我们后面在说，尤其是月，其次是日，对课中五行影响最严重的，然后对五行的性质，我们都要有了解。木的性质是好争好斗，木与木之间是不服气，就象树林生长一样，谁先吸取到水分谁就长得高大，没有吸取水分就只能长得矮小，这就是竞争是很残酷的，木性好争。金性是不顺，我们前门强调过的水性润下，往下流，但水有时也会逆，水往上逆时，就会发出声音来，水一旦遇到阻力，水就会发出声音，所以说当水遇到克的时候，会发声，就说明一点是，如论断别人疾病的时候，这人的说话，或嗓子会发生一些问题，水要顺流的话，水不能逆，水性逆则不好，水性越顺越好，因为五行性质要顺他，不能逆他。逆他而行的话，就增加这事情的难度。所以为什么说“土加水上竞庄田”、“水土一相争就竞争”，就是水土相克，互相不服。因为水一逆行就发出声音来，顺则好，而且要看水清不清，水清不能浊，混土进去就浊了，主要本来是金清水白之人聪明，沾土之人就变愚蠢了，就是有点笨，而且水讲究一定要有源。无源之水，他不会流得很远，流到一段，他会自动干涸，所以水一定要有源。但水也不能太过，太过了泛滥。水不能有土，土多混浊。这一点要把握好，这是五行的根本性质。在金口诀书里没有提及到这些，是必学的基础。木喜欢火来生他，木通过火来构成一个格局，

木火通明格，由此我们可以进一步引申火的性质，火无不明之理，火不可能不明，不可能有暗火，火必须要明，越明越好，而且明呢，没有不灭之象，因为火明了就一定要灭，这是他的自然规律，绝对的规律，这就是火为什么绝后的原因。火就是一旺，接着走上没落之路，他没有后路，无后，不会继承。他不象水一样可以有源头往下流，而火本身要借助木源，才能产生。所以说火通明的时候，不能没有木。木是他的父，我们以前说过“五行相生为父子”，这火必须要木来生他，火才能延续下去，木就是他的救神，木一方面生他，一方面害他，他越着越亮，木供应不上的时候，火就要是灭了。所以火不能太多，火多发，如测人疾病，火多了，占病就死，火多了，木烧尽，就没有根源。火多则灭，过明反而就是走上末路。所以火的性质要搞清楚。火一般断人运气的话不长久，这是他的特性，一定要记住。火性不长久，不能有长久之火，但是这种人，火性我们知道火性很烈，所以断运气事情的时候，遇到火太旺，代表事情很急很快，人性格也是很急躁，事情是很快的，但是快，好运都是一闪而过，不会长久。五行金木水火土。各自成象，在一年四季都有所用，这个土的性质，很有意思，土最喜欢金火，因为土金相生，火土相生，但是火炎土燥，那么人就愚蠢，性格方面不好，但有时傻人有傻福，大家有这种说法“笨人有笨福”，火炎土燥，虽然人笨，还是有福气的。但是土不能聚，土一聚就滞，就停滞，土什么时候聚，但是五行聚停滞，虽然停滞但他有福气，土最喜欢辰与未，大家一定要记住，辰和未发贵，但丑和戌不好，丑戌相刑，因辰土、未土，辰土是水库，未土是木库，这两个都是有用之土，如是测事测运气的话，用神是辰或未的时候，如果格局好的话，有可能发贵，但是丑戌不发贵，丑戌只是贼，尤其是戌，戌土贼，丑土临贵神的位置话，他就有贵征，这是特殊规定。丑、戌有个特性，戌土旺的人爱瞌睡，断他课中用神戌土，就断他这个

人嗜睡，或这个人断性格的时候，具体解释这个问题。这是五行的性质，一定要搞清楚。

前面我们说过五行相生，生你的，合你的，他都很快，所以我们在断一个课的时候，首先第一点我们先看克，克的程度。我们还要注意一个要点：五行合，比如丁壬合，戊癸合，因为合则速，你们要记住这一点，在课里面出现合的话，甚至比克还重要，克不看，先看那个合去。不管是六合、三合，还是天干合，一定要去看合。因为合代表亲情，对人来说亲情是最近的，包括朋友之类的，亲情对你来说是最近，五行与你相亲相爱，相生，这种关系是至切，他往往最急，最急速。第一到达这个课里面，当你看到一个课里面有相生相合的时候，首先把注意力看到相合关系上，不管事情的结局怎样，但他肯定是有相合的事情存在，这是必然的，因为合与生，在课里面体现的是相当明朗。对五行的基本生旺，我们记一下：春天木旺，木旺生火，火就相，木旺克土，土就死，金克木，金就囚，水生木，水就休。在这几个五行里面，我们还要注意一个休，休也是很重要的，休代表人没有任何收获，就是向社会贡献，这样对一个人来说是不好的，特别是在测疾病的时候，逢休，逢死，都是很不好，逢休，不管哪个五行，遇到休肯定有病，那是病人的病灶，比如说木休，就是他的肝脏容易出问题，火休，就是心脏方面有问题，当然我们在学给你测病的过程中，要了解一些西医知识，了解一些中医方面的常识，这是有必要的。因为按中国中医理论，给人测病的时候，也许别人反馈说测得不对，因为他不了解病症对他的影响。比如说有时候脾胃皮肤病，因为脾胃功能差影响，中医把脉的时候能把出来，但如果你要跟病人说是脾胃方面的毛病，他会说不对啊，他是皮肤上的毛病。其实这两者有关系是搞不清，这包括内脏问题。所以我们在测的过程中，测病任何事情，我们要把握好阴阳、内外、内症外症是有区别的，在判

断过程中，我们一定要把握这个五行的性质，比如火性发于外，测病的话，外表有很明显的体现，比如胃火很旺的话，那他火发于外，在他的气色上，在他皮肤上体现，断病症也要考虑阴阳五行之理。夏天火旺，土相，金死，水囚，木休。秋天金旺，水相，木死，火囚，土休。冬天水旺，木相，火死，土囚，金休。一年四季土旺，金相，水死，木囚，火休。

金口诀里有一篇章，叫五行聚管，里面全是讲五行的。五行聚管，我建议最好先不要看，什么原因呢，五行聚管是后人加进去的，金口诀原书里并没有这一篇，这篇是后人根据自己理解附会上去的，他里面有很多地方断起来都是不对的，不正确的。他里面的思路是好的，他讲通过五行的关系来判断，但他对五行没有把握好，就出现问题，他有很多诀没有完全理解。我们现在打个比方，口诀里有这样一句话："三火一木家破财，人多残疾绝后代。家中哭泣不曾住，三女生来多祸害"，意思是三个火一个木，家里面破财，因为一个木生三个火，但是这不一定，"人多残疾绝后代"，"绝后代"是对的，"家中哭泣不曾住，三女生来多祸害"，火为女子，一木生三火，就认为这家生三个女人，这也是有一定道理。但他没有把握好这个诀根本使用标准，这诀的根本使用标准是：火太过了，叫"火旺无制此人绝后"。他这里的这个断法就来自于这个诀，但他把这个诀没有用好，后面很多地方都有问题。象"三火一土破家财"，是火炎土燥，"纵有儿孙事转乖"，这口诀不理解，认为是生病，代表这家生下的小孩弱智，或者笨，这是因为火炎土燥，所以你们在看五行聚管的时候，尽量把我说的五行根本性质把握在里面去理解，在实践当中去揣摩。如你照抄上面的用法话，可以说是准确率很低。今天后面主要讲神煞，关于五行方面，刚才讲的土加金，加水，加火，这在金口诀五行例断里都有，你们可以参考看一下。上面有些论断也存在问题，还是有

一点，必须要以我们理解五行的角度去看。我在举一个例子，出现这种关系怎么断？

水

金

水

○

“水加金，文书远信酒食迎”，他为什么说有酒食呢，因为他这个“酒食”不一定要断酒食，假设金为酉金，酉金就有可能是酒食，因为子午卯酉为酒食文化之类事情，另外金水相生，金水相旺，代表酒食之类。假设金为传送时，申金主动，动则有远信文书，金清水白也主文气，文气很旺，金清水白，这个人很爱读书，文化高，爱读书的人，这个从五行性质根本出发的，如果不从这方面理解，口诀你就很难理解。我们绝不要局限于书中口诀说的七个字“文书远信酒食迎”，比如我们看这个局里面，二水夹一金，金又往外生，又往内生，所以。。。。。。。。。。向外向内生的趋势，家中有人在外活动，不在家中住，或水和金，如金为酉金，水为子水，二子夹一酉，子酉相破，子午卯酉一般桃花重，子水为贼水，玄武水，淫荡之水，就说明这人，虽然聪明，比如测女子，但这人在感情方面把握不好，金水主淫，不好。金水虽然有好的性质，也有坏的性质。这是我们要通过具体的什么金，什么水，地支是什么，是子水，还是亥水，是酉金还是申金，通过这一点去论断。当然这个金是申金的话，申金传送主动，本来就主动，再加上两个水，向外生，动得更厉害。这说明这家子孙肯定有人在外发展，远方发展，很远，都不在一个地方，一个在东头，一个在西头，在全国各地，家中子孙有好几个在外地，打工，或作什么事情，都可以论断，不要局限于书中的几句诀。其他口诀都是一样，都按五行性质结合具体地支进一步去论断。今天五行就先讲

到这里。五行还要很多奥妙，我们在断课当中绝对不可忽视五行，非常重要，金口诀的吉凶，就由五行生克制化所决定，起决定性的作用。

第二章　金口诀神煞指要◎

下面我们讲神煞，神煞从何而来，神煞总体来说，从五行论命、星象而来的，所以包括大六壬很多预测学神煞都是引自这方面，尤其我们知道八字，八字本来就在五星术里面分化出来一种预测术。如果五星、八字预测学都用到很多神煞，但后世人在八字中选择神煞的时候，有的是强行划分，或者在取舍过程中不成入的观点，所以导致八字里的神煞很混乱，很多人认为神煞不可用，太虚了，但说明白了，神煞有好几种来源，确实很混杂，很多神煞重点是来自于古人对干支五行生克制化的一种长期应验的总结，比如哪种五行见另外五行会发生什么关系，他总结出来的一种可以说是口诀性的东西。不要把他看作神乎其神，神煞就是古人总结出干支五行关系的提示。因为有些东西说不清楚，他是来自于星象方面的东西，所以无法理解，取自星象，但是具体来说，都跟五行有关系，他们的根源还是五行。

三奇◎

我们学过奇门，都知道，天三奇甲戊庚，地三奇乙丙丁，人三奇壬癸辛，古人对天、地、人三奇有不同的划分。这里我们采用这种观点，因为这种划分，没有多大的区分，因为天三奇、地三奇代表比较好，人三奇就有些说法，壬癸辛只利私谋，不利公谋，一个人起课，课中见壬癸辛的话，就代表这个人打个人算盘，有自己个人想法，比如工作想自己要不要调动一下，他跟甲戊庚、乙丙丁不一样，甲戊庚、乙丙丁来自外助的，外借力量比较大一些，尤其是乙丙丁，甲戊庚也是，他能源都很大，甲戊庚叫得全课，乙丙丁叫齐全课，一个得齐，是非常棒的课，

唯独壬癸辛，他是人三奇，力量比较弱一些，只利私谋，阴私之事，是有利的。另外比如说三奇，不能把三奇都看成好，比如壬癸辛三奇要是测婚姻的话，说明他这人感情与一般人不一样，就象同性恋者，就带有人三奇，他也是阴私之事，不一定把他看成完全是好，但三奇全的话，不能见辰戌，要记住。见了辰戌反而主贱，反而下贱了。比如断一人的命，课中逢三奇，遇到这种情况主贱，贱也贱不到哪去，古人把他叫贱，我们现在不能叫“贱”，他就是主有某种技能，对社会的特殊人才，比如他裁剪衣服比较好，在社会上一流裁缝，一个设计师，是三奇，他反而不是有社会地位的人，他只是在技术领域上有专职，或有能力，要注意这个问题。因为辰戌两个特殊位置，三奇见了力量就弱，另外三奇不能倒，按顺序来看，甲戊庚就必须是甲戊庚，倒过来会有什么结果呢，比如甲庚戊、庚甲戊、戊甲庚，这叫逆三奇，打个比方：姜太公的命运就象逆三奇一样，他发节了，但发节很晚，吃了很多苦，逆三奇代表这个事情要经过一段波折，然后突然有奇遇出贵人来帮助，才能好。这是逆三奇的影响力，对三奇我们要从各个角度来看他，不能单纯看三奇就是好。

天德、天德合、月德、月合◎

（1）天德：正丁，二申(庚)，三壬，四辛，五亥(壬)，六甲，七癸，八寅(甲)，九丙，十乙，十一巳(丙)，十二庚。入课主解百祸，凶变吉，又主尊长贵人喜。

（2）天德合也一样使用，书中未列。正壬，二乙，三丁，四丙，五丁，六己，七戊，八己，九辛，十庚，十一辛，十二乙。所起作用同天德。

（3）月德：正丙，二甲，三壬，四庚，五丙，六甲，七壬，八庚，

九丙，十甲，十一壬，十二庚。入课主尊长贵人和合，亦解百祸。

（4）月合：正辛，二己，三丁，四乙，五辛，六己，七丁，八乙，九辛，十己，十一丁，十二乙。入课亦主尊长喜庆和合，并为忧危之解。

天德用得很多的，天德在古代有两种用法，一种用法取地支，一种用法取天干。我们这里讲的是以天干为主就可以了。天德入课，能解百祸，我们记住这点就行了。是任何灾难，都能解但最后能不能完全化解，还要看课内的五行生克制化为主，比如课内三火克一金，克得很死，就算有丁奇出来相助，也只是缓解一下，解不了根。天德合也是一样，就是与天德相合的，他的作用与天德是一样的，还有月德、月合，这几个神煞要记住。当然月合你不一定要用他，天德月德一定要记住，他们的所合你也就记住了，其实就是六合，天干相合。十二月月德是庚，月合为乙，主有尊长喜庆和合，危难之处有人解。

天赦◎

（5）天赦：春戊寅，夏甲午，秋戊申，冬甲子。入课主解刑禁忧危之苦，修造，婚姻，出入皆利。

天赦主要在测婚姻，测有人被关进监狱的时候，可以参考看一下。春天戊寅，夏天甲午，秋天戊申，冬天甲子入课，都主能解救。春为戊寅，如果人元为戊，地分为寅，也为天赦入课。这是我们在金口诀用神煞过程中，我们一定要结合自己所断的事情。如你测人运气的时候，用不着看天赦。如测婚姻的话，可参考天赦。用神煞的时候有取舍，比如你测出行时，看天马、驿马，天马发动，别的劫煞要看一下，还有五鬼（五鬼空亡），都要看一下。根据不同事情，有所选择，不能把所有神煞都看上去。比如你断别人的事业，看天医星，就没有什么作用，天医星本身是指疾病方面的，所以我们在断课过程中不能把所有神煞都拿来用，

那是不对的。

天喜◎

（6）天喜：春戌亥子，夏丑寅卯，秋辰巳午，冬未申酉。入课主占官得理，百事皆成，危得安，忧得喜。

天喜是春天遇到戌亥子，夏天遇到丑寅卯，秋天遇到辰巳午，冬天遇到未申酉。这个入课主占官得理，百事皆成，危得安，忧得喜。这个主要在测婚姻中使用，比如你测出行，你今天就遇到喜事。但是这个天喜不能测病，测病反主丧事，因为民俗里面，老人去世，不说丧事，叫喜事，所以天喜之神不能占病，尤其老年人的疾病，遇到天喜不好，非常不好。天喜，病难治，有死亡的危险。所以天喜，在我们测病的过程中也要参考。主要测喜事，测婚姻的时候使用。

天马◎

（7）天马：正月在午，顺行六阳辰。正七午，二八申，三九戌，四十子，五十一寅，六十二辰；入课主求事迫切，望行速至，

天马正月在午，二月在申，就是午申戌子寅辰。前六个月是午申戌子寅辰，后六个月也是午申戌子寅辰，按这个顺序记就清楚。他入课主求事速度快，望行人马上就会到，主要主快，如测事的应期，天马入课，劫煞入课，驿马入课，重叠入课，这是非常地快。就是近期发生。在断运气过程中，要参考的神煞。因此天马是断任何事都要看，断出行，断任何事，时间和速度上要注意天马的影响。另外还有一个神煞飞廉，他也非常重要，也指速度。

驿马◎

（8）驿马：申子辰月日在寅，亥卯未月日在巳，寅午戌月日在申。巳酉丑月日在亥。若驿马入占，求官、望事、出入、迁移，行人书信迅速可得，但逃亡走失去远难获，又主移动出入之事，占官尤喜，捕捉难获。

驿马我们都知道，月上日上我们都要看。申子辰月日马在寅，当然以日为主，在以月内看发生什么事情时以月为主，这个一般指的是速度。但丢东西不能遇到驿马，也不能遇到天马，主这东西很难找，或有移动，占捕捉，抓贼的话也是一样，贼遇天马、驿马，主贼人跑得很远，坐交通工具跑很远，很难捕捉。驿马、天马在测任何事都要参考看一下。还有刚才的天德、月德、天马、驿马，在测事情，入课都要看一下，使用一下。

丧门、吊客、丧车◎

下面介绍三个凶神:

（9）丧门：岁前二辰是也。入课上克下主孝子忧疑，占病大凶。

（10）吊客：岁后二辰是也。入课主惊忧、阴私、灾患之事，占病凶。

（11）丧车：春酉，夏子，秋卯，冬午。入课不宜占病，若丧车克人元必死。

丧门、吊客，我们可以根据字面理解，丧门、吊客主死亡凶灾，测事都是不利的。丧门，比如今天丙戌年，前二位为丧门，子为丧门，申金就是吊客。申金、子水同时入课，丧门吊客一起来了，占病必死，到一个的话，主病很凶，甚至死亡威胁，但能不能死，我们一定要结合五行生克来断。丧车就不一样了，丧车，古人有句口诀“丧车克人元占病

必死”，这点是毫无疑问的。甚至可以抛开五行角度来讲，丧车就好比人已去世了，被拉上车。所以丧车是春天酉，夏天子，秋天卯，冬天午。比如说丧车占病，往往无救，至于什么时候死亡，还要结合五行生克制化来看。

灾煞◎

（12）灾煞：申子辰见午，寅午戌见子，亥卯未见酉，巳酉丑见卯。

这个以日来见，月一般不看。他在金口诀另一个名字叫“截命灾煞”，逢生则无事，最怕见克。比如今日是子日，课中见了午火，午火正好克里面的金，那么一见克就有灾难，如不见克，没有什么事情，只代表略有不顺，但并不代表灾，逢克则必有凶。因为这个截命灾煞在很多书都有说法，有人以别的方式解释。其实截命灾煞在金口诀里非常重要的神煞，必须要使用的神煞。他的力量相当于劫煞力量。劫煞、灾煞相连，两个要同时重视的神煞。后面在讲劫煞时再讲一下。

三丘、四墓、病符◎

（13）三丘：春丑，夏辰，秋未，冬戌。入课不宜占病，主论讼坟茔之事。

（14）四墓：春未，夏戌，秋丑，冬辰。入课亦主论讼坟茔，占病即凶。

（15）病符：岁后一辰是也。入课主灾病。

三丘、四墓我们在断课时一定要看，春天遇到丑，夏天遇到辰，秋天遇到未，冬天遇到戌。入课不宜占病，主是非官司，坟墓之事。四墓也是一个道理，我们在占病的时候，遇到三丘、四墓，他这个病跟他的风水有关系，他的风水不吉，这点肯定性非常强。另外病符是岁后一辰，

也就是旧太岁，比如今年甲戌年，酉金就是病符，病符并不一定代表疾病，他一般主是灾病，他还代表去年的旧事情，比如一人来测事情，病符要看，病符入课，去年太岁入课，就代表去年旧事情干扰他，如占病的话就是老病，去年他已经有这个病了，过去的病，旧病复发。我们可以这样去论断。总而言之，神煞起的是一个辅助作用。我们论断疾病，是旧病，旧病复发，我们理解他为旧，他最关键就是一个字“旧”，要记住，不是新，是旧。

官符◎

为什么不讲官符，官符这神煞比较小，使用作用并不象书中说那么凶，入课必恶，占病主凶。他实际与天乙相冲的位置就是官符，官符入课，则代表不稳定。并没有上面说的“入课必恶，占病主凶”，这点一般是不参考的。

六丁◎

（17）六丁：人元见丁是也。入课主门户不康宁，惊恐忧疑之事。

六丁比较重要。六丁，人元见到丁。人元只要见到丁，人必有惊恐忧疑之事，我们记住这个论断就行了。但是我们记住一点，螣蛇也是丁，螣蛇也是六丁神，。。。。。。。。如课中见到巳火螣蛇的话，也主忧虑，他和六丁神一个性质。既然有六丁，就有六甲。

六甲◎

（18）六甲：人元见甲是也。入课主和合喜庆事。

占六甲，主和合喜庆之事。字面是和合喜事，但到底是不是喜事，

还不一定，因为比如有人测事，上面是甲，下面寅卯寅，那就是四个木，他确实是婚姻，也是喜事，但他四个木构成一个格局，代表他一辈子婚姻不顺，一生都不会婚姻幸福。所以虽然见六甲，这和合喜庆之事，但不一定代表结果就好，同样六丁神也是一样，虽然主忧虑惊恐，结果好不好，不是由他说的算，也就是通过六丁、六甲，我们可以论断他的心里，事情的性质，但事情结果，他们不会参与，我们记住这点。

飞廉◎

（19）飞廉：正戌，二巳，三午，四未，五申，六酉，七辰，八亥，九子，十丑，十一寅，十二卯。人课主求事迅速，占行人立至，及主非常惊骇不测之事。

飞廉主要是以月上来说，主求事迅速，占行人立至，及主非常惊骇不测之事。比如今天我在家里测某人要来，得到一个课，按应期断应该是戌时到，但是飞廉入课的话，比如今天戌入课，假设当时论断是戌时入课，戌时来，但是他要临飞廉的话，代表他很可能马上就来，甚至在你测完之后不到几分钟就来。飞廉入课，非常之快，提前让你意外。

劫煞◎

（20）劫煞：申子辰日在巳，亥卯未日在申，寅午戌日在亥，巳酉丑日在寅。入课，君子得之吉，小人得之凶。

劫煞是我们讲的重点，劫煞在金口诀里使用频繁，非常之频繁。申子辰劫煞在巳，亥卯未劫煞在申，寅午戌劫煞在亥，巳酉丑劫煞在寅。

寅午戌在亥，亥卯未在申，申子辰在巳，巳酉丑在寅。

劫煞为五行昏浊之神。为五行之气的绝地。因此其性质往往体现为”绝”。

寅午戌劫煞在亥，亥为火绝之地。五行绝之地，如同一种五行遭遇灭顶之灾，导致一种五行的灭绝，因此劫煞往往是灾。但是这种绝不绝对是灾，为何？

因为绝处逢生。虽然劫煞会导致一种五行的灭绝，但是是否真正灭绝还不是它说了算，具体要看课内是否存在救神。绝处逢生，往往带给人大福。真正绝对灾福的是五行的生克。

因此劫煞在课内，有时候主权柄而非灾难。

此为劫煞之真谛。

任何神煞都建立在五行分析的基础上，劫煞的分解必须结合课内五行生克，此在金口原书有叙述，此处不再解说。

他就是五行的绝地，五行遇到绝地，但他并不代表灾，他见克为灾，不见克不为灾。关于劫煞，后面有专门篇章讲劫煞。劫煞还要具体重讲一遍，劫煞具体会有哪些情况，具体情况他都不一样，但一般来说，见到劫煞的话，不克也会带来一些惊吓，不顺，有些事很意外。比如亥卯未劫煞在申，我有一次测的例子，出门，当时临劫煞申金，申金主道路，当时我注意课中还有未土，未土申金相生不克，应没有什么事情。这未土主人衣服，饮食、衣服之类的。劫煞，说明路上要注意衣服之类的事情。结果在路过一个比较狭窄的街道时，一人推着自行车，他那个鱼的牙齿，带鱼的牙齿把我的衣服勾破了一个长口。所以这就是劫煞的一种体现。劫煞就让你不高兴，不愉快，他就要给你造成一些是是非非的事情。还有一次一个例子可以作为范例讲一讲。也是不犯克，课中没有克，但同时见了两个劫煞，就是一个课见了两个申金，临亥卯未日。申金主道路，是路口。于是当时我们是坐在车上，一走出门，我就说了，今天出门见劫煞，而且劫煞临空亡，就是做事不要白费劲，不要空跑。凡事开车要小心谨慎，不要走错路。结果司机也听了这句话，一路小心，结

果快到目的地的时候，他就该转弯的时候没有转，冲过去了，冲过去在绕回来，就绕了半个小时，因为那个路是单行道。绕过来以后，然后到目的地了，刚坐不到两分钟，有人说有事，手机忘带了，重新开车去取，车回去取的过程中，回来的路上，经过那个路口，又开过去了，一晚又是晚了半个小时。然后他说终于体验到了两个劫煞的力量。这就是劫煞对人的影响。劫煞对人不好，我们知道这个劫煞一般就是灾，不好，是非之事。后面具体论断劫煞。劫煞非常重要，所以我特别强调一下。

地煞◎

地煞：劫煞前五辰是也。入课不宜占走失行人，主阻隔不通也。

地煞，就是劫煞前五辰，劫煞为亥，前五辰辰土为地煞，入课之后，假如寅午戌日，辰土入课，那这个人不宜占走失，东西丢了，行人，出行不通，代表交通堵塞，这叫地煞。我们要记一下，这个神煞也比较重要。

天盗◎

天盗：克将是也，据前法以子将为天盗，此法以玄武为癸亥。入课主阻隔，走失不利。

为了避免大家初学，神煞不能介绍太多。所以我们讲重点重要神煞，这个一定要注意。天盗，天盗入课，主贼，一般来说主贼，如果课中见贼的话，百分百有贼。走失、丢东西都是不利的，被贼所偷。天盗就是有贼，课里假如子水入课，主贼。这时我们出门就要注意贼，这个贼是不是偷你东西呢，这不一定，为什么呢，要看他克不克你，举个例子，我有一天出行的时候，子水临空亡，不克我，我当时论断看到或听到别人丢东西，或别人见到贼。结果我上车以后，有一个人大喊他手机丢了，

被贼所偷。这就是别人见到贼，与自己无关。这种课就是空亡，不克月将，与自己没有关系，他只是代表这样的事情。

三刑◎

另外我还要强调一下，在神煞当中，还有一种五行关系，他不属于神煞。但我们也可归纳到神煞这个篇章里去。三刑、六害、六合、三合这些关系我们都要注意。一个课起出来后，我们要注意这些关系，这些关系是非常重要的，课中有合看合，有刑看刑，课中有冲看冲，我们必须要注意这些问题。

三刑：巳刑寅，寅刑巳，巳刑申，无恩之刑；子刑卯，卯刑子，无礼之刑。丑刑戌，戌刑未，未刑丑，恃势之刑。午酉辰亥为自刑。入课辅吉则吉，辅凶则凶。旺则如乘车得马。休囚主囚禁、口舌、忧挠，刑讼，忧疑，惟宜捕捉，不宜占病。若官动仕人迁名，常人占家则凶。

比如寅刑巳，巳刑申，主无恩之刑，但这种刑往往犯官司，你们要记住这一点，跟公家官司有关系，这是他的一个特点，一定要记下来。这个准确率是极高的。往往官司是非，就是与这些有关。与寅刑巳，巳刑申有关，尤其是寅刑巳，肯定是与官方有关系。因为寅木是公家，寅木就是曹吏，长官，巳火是一个是非神，但巳刑申就不一定是官司了，不一定牵扯到公家。那么子刑卯，卯刑子，为无利之刑，就是辈分和自己不一样的人，跟自己发生冲突。比如说老师和学生，父子之间，爷孙之间，关系不好，还有一种刑克，是私人的恩怨。如某个人我在北京的一个例子，他遇到子卯相刑，我说你十一月要小心一点，你要是不注意，有人上门找你麻烦。后来他因为拖欠房租问题，房东来找他麻烦，后来就转移了。就是出现这种事情。丑刑戌、戌刑未、未刑丑，是恃势之刑，

这个主要刑六亲。就是一帮人欺负一个，依仗自己的势利，欺压别人。占课的话，就是遇到这种事情。那么辰午酉亥为自刑，午见午自刑，酉见酉自刑，辰见辰自刑，亥见亥自刑，但是不一定要这样去论断，单见一个辰、午、酉、亥都有自刑的意思。自刑代表自寻烦恼，自作孽不可活，自刑的力量是不可解的，三刑可以化解，自刑不可解。自刑又名逆刑，不可解。“入课辅吉则吉，辅凶则凶。”，他看这个五行生克，有没有化解的部分，用这个去论断。但是一般来说，遇到三刑，往往是人好像坐在一个马车，马车开往哪里，由不得他自己作主，他和他的事情的关系，他没有任何作用，他没有任何力量作用这个事情。比如工作调动，他没有一点自主权，完全是工作往哪调他就往哪走。因此你心烦不宁，我们在论断过程中要注意这点。一犯三刑，就好比人被绳子捆绑起来，他没有主动权，被动，我们按这一点思路去论断，比较细一点去论断。三刑必须全，不全只是半刑合，不是刑。三刑全，指的是在课内全，包括四柱，课内重。

六害◎

六害：子害未，丑害午，寅害巳，卯害辰，申害亥，酉害戌。入课主有人谋害及官中事，占病亦凶。

六害我们都知道，这个六害关系也要注意，子未相害，比如未土克子水，论病一般有肠胃性疾病，如果妇女遇到子未相害，容易有妇科病，没有什么原因，就是这个断语。而且子未相害，伤脾胃。丑害午，午害丑，容易生气，一般遇到，比较容易生气，为什么生气，因为午火、丑土之间，他是相害关系，午火按奇门遁甲角度讲有背的性质，不服气人，是一种矛盾，丑土是金的库，午火想克丑土的酉金，但丑土不让午火克这个金，他就出现一个相害矛盾的事情，五行一见克就变成矛盾，尤其

是火金相战是一种痛苦的克，火克金，是金口诀里五行相克最毒的克，主灾难、是非，所以往往让人很生气。寅害巳，往往就是官司是非，刚刚强调过，寅巳相害，寅刑巳，寅害巳，都一样，没有必要把他分开看。卯害辰，卯辰相害，测疾病的话一般有疮，就是很痛苦的疮，另外有人给你脚下使绊妨碍你。那么申亥相害，往往是嫉妒相害，同事之间你不服我，我不服你，人家就是嫉妒你，害你。酉戌相害，往往是病，或者是小人相害，是非小人。六害都是有区别的，我们在论断过程中，要把他们区别来看，总体还要根据五行性质来看。因为这里面还寄着藏干的问题，具体就不往事情讲了。这六害性质大概就我上面所讲，就直接可以使用断语去断，可以在实践中总结。刚才说的子未相害，脾胃、妇科病。丑午相害，生气。寅巳相害，官方有关系。卯辰相害，代表波折、是非、灾难，或者给你带来阻力。申亥相害，二人相争。酉戌相害，小人相害，要么就是病。关于六害先讲到这里。

神煞比较多，但是都必须记住，至少要掌握三刑六害，天德，月德，劫煞，灾杀，天马，驿马，三奇，丧门，吊客，丧车，天医，基本上掌握这些就够用了，其他的在进一步提高的过程中逐渐加进来体验。另外金口诀的神煞并不象书中所说的那些，再详细些还有会神，金神，天目，华盖，攀鞍等等，在学习中起初不要弄的过于复杂，先掌握我列举的那些。比如天目是占断疾病时候判断家中是否有鬼的一个专用神煞，金口之占测，鬼神莫逃。

刚才说到金口诀的神煞，我们都要注意一个问题，金口诀的神煞你必须要择类，比如刚才说的 12 个，我们刚开始学金口诀的时候，不要把金口诀弄复杂，其实金口诀是一个很简单的判断方法。我强调五行，这五行的东西，一定要领悟透，在结合我说的四象属性图，把四位各种位置搞清楚，在结合用神进一步论断，是简单的，不是复杂的。不要把一

门本来简单的搞得复杂化。神煞掌握我刚才说的 12 种，进一步研究的时候，研究更深的时候，多记些神煞。然后对神煞有进一步体会，其实我说过神煞就是对五行进一步的总结。最后你认识到神煞是五行总结的时候，你就完全掌握神煞了。他就是对五行的一种归纳，你也可以归纳，你归纳出来一种五行的生克关系后，很灵验，他也就是一种神煞。所以说是古人的一种经验。比如说金口诀中的阳刃、精神都是要使用的。精神见阳刃，有几个固定的，主此人是水淹死，他都有些固定的诀，见此必然是水淹死。因为你用正常五行分析不出来，他就是古人通过自己实战总结以后，总结出来的一些必验口诀，对神煞的总结。其实金口诀之所以金口神断，确实和神煞有莫大关系。神煞是古人总结出来的精华，所以金口诀说，“凭驿马神煞定其吉凶”，这句话说得非常肯定。金口诀总结出这些神煞经过大家无数验证过，非常准确非常正确的神煞，所以神煞非常重要。我们可以把他看成一种特殊五行关系，去记忆，时间长了就可以理解了。而这个口诀强调“凭驿马神煞定其吉凶”，这驿马很重要，驿马、天马、飞廉，决定事情的应验的应期快不快，非常重要，下面接着介绍神煞。

生气、死气◎

生气：每月开日是也。生气对冲是死气。正七子午，二八丑未，三九寅申，四十卯酉，五十一辰戌，六十二巳亥。入课蹇中有顺，绝处逢生，所为皆美。

正月七月生气是子死气是午。米的金口务实研究说生气:“正月起子，二月起丑，顺数十二位是也。”他用的是大六壬神煞的生死气。这生气、死气不是很重要，一般来说，逢生气绝处逢生，逢死气这个病很凶。但生气、死气，有一个看法，一定要两个对着看。就是当生气、死气同时

出现的时候对比生气、死气哪个旺，这种情况，生气、死气最明显。如果只出现一个，那么我们还是要必须按正常五行关系去分析。当两个同时出现的时候，我们就要注意对比。假设正月，生气是子，死气是午，正月子水临申金，金生水旺，水旺克午火，代表他绝处逢生。这是有些病为什么突然人都死过去了，后来活过来。就是绝处逢生，看病的过程中，测这个东西要参考。另外测运气的时候也看，绝处逢生，最差的时候突然变好。

禄倒◎

禄倒：甲年卯限，乙年辰限，丙年午限，丁年未限，戊年午限，己年未限，庚年酉限，辛年戌限，壬年子限，癸年丑限。入课主禄位有损，病者大凶。

另外还有一个测疾病，测人病的时候要用的，叫禄倒，禄倒就是甲年卯限，乙年辰限，丙年午限。这个神煞有两种用法，一种是看测病者生年，如果你要知道他生年，就用他这个东西，如果你什么也不问的话，就不用生年，直接用太岁入课看就行了。比如今年是丙戌年，午就是禄倒，课中禄倒入课，就代表：禄就是人一辈子吃饭，一个人吃的饭碗没有了，就该死了。当然还要进一步结合五行生克吉凶来看，他没有上面这些劫煞这么明显。

马倒◎

（30）马倒：寅午戌酉限，申子辰卯限，巳酉丑子限，亥卯未午限。假令子生人，限到卯宫是马倒，入课病者大忌，亦主不利官中。

比如子年生的人，课中出现卯，马倒。占病大忌，他就有这种说法。但是我们在起课的过程中，一般这样的神煞只起到一个参考作用，他不

是特别明显。

天医、地医◎

下面两种是和治疗疾病有关系的，天医和地医。

（31）天医：正戌，二亥，三子，四丑，五寅，六卯，七辰，八巳，九午，十未，十一申，十二酉。入课主病者得愈。

（32）地医：天医对冲是地医。如，三月天医在子，地医为午。作用主事同天医。

天医和地医是测病中一定要看的神煞，看他有没有得到良好的治疗，有没有到高级的医院去，医生水平如何，都能看出来。天医入课，占病往往就是病好得快，因为他得到良好的治疗，天医往往是正规医院，地医往往是私人医院，或者他在某方面是专家，个人诊所，但是他却是有一定能力，非常厉害，有他独到一面，这是天医地医的区别。这点在金口诀书里没有具体讲到的东西，但我们可以去理解。在使用过程中，事实是如此的，我们可以去论断。

五鬼◎

下面强调一个神煞，出行用的，叫五鬼歌。

五鬼：在金口诀中“五鬼歌”单列，本书将其合并为神煞系列。“五鬼歌”内容：甲己巳午癸未存，乙庚寅卯守黄昏。丙辛子丑来冲位，丁壬戌亥墓临门。戊鬼忌占申酉位，建逢辰土做公卿。此辰若遇干支上，专主行人道路冤。

这个“五鬼”还有一个名字叫“五鬼空亡”。其实他是空亡里的一种，叫“五鬼空亡”。这个不仅仅在测出行时候用，测人运气的时候也能用。五鬼空亡，这人穷，叫穷煞。五鬼空亡还有一个俗名叫穷煞，谁要遇到

这东西，穷困潦倒，你可以用这四个字来形容，他不一定指的是特指神煞，比如口诀是甲己日巳和午，癸日遇到未，乙庚日遇到寅卯，丙辛日遇到子丑，丁壬日遇到戌亥，他就是讲这些神煞，这叫五鬼之星，忌出行。古人说的，遇到这种课，叫五鬼之星，忌出行。如甲己日，巳午入课，代表出行不顺，出门之后，本来好好的路，你去某个地方，结果装修了，然后你白转了一圈回家了。专主行人道路冤，主要管这个的。另外测命的时候不能见这东西，是穷煞。另外还有一个穷煞，是“沐浴”，我们都叫生长、沐浴、冠带。沐浴还有一个名也叫“穷煞”。人要是测事情，沐浴入课，这个桃花重，或者好赌博，测人命运甚至是卖金钱庄，把自己房产卖了，还不够还帐，穷煞，不好。

四大空亡◎

四大空亡，指甲子、甲午旬中，若课中遇到水，则水为四大空亡；甲寅、甲申旬中，若课中遇到金，则金为四大空亡。歌诀为：子午旬有水，寅申旬见金。一般来讲，四大空亡与旬中空亡作用相当。课中遇到空亡，凡有谋用，吉凶不成，吉事不吉，凶事非凶。

为什么子午不见水，寅申不见金，因为甲子旬、甲午旬里纳音里没有水，所以纳音无水真无水，这是真空，四大空亡。人的命运不能见四大空亡，临四大空亡，古人打比喻，就好比秋天的水，落叶落在水中，没有根，就说这个人一辈子飘泊游荡，没有根源，不会发大财，事业难成。四大空亡在测事、测人都是一样，办事不成，吉不成吉，凶不成凶。他跟空亡是一个性质，而且他是纳音真空，跟空亡还有点区别。

今天给大家重点补充一下空亡。神将里有空亡，空亡这东西特别重要，比如你射覆的时候遇到空亡，这东西圆而中空。“用神空亡主无力，求无虚假事难成，吉不成吉，凶不成凶”，这是古代人说的。用神要是空

亡，吉不成吉，凶不成凶，无凶无吉，病症也没有危险。要是东西丢了，遇这种课不好，难寻，但是另外还有一个说法，空亡要是不空得很厉害的话，东西丢了在近处寻，越近的地方，比如在家里丢。凶神落空，逢凶不凶，吉神落空，喜事落空，如果六合，三合落空，只能看见成不了，比如你跟别人寅午戌三合在谈合作，大家确实把合作摆在桌面上了，但是最后没有成功，但是你看到这个事情了，没成。旺相落空，是过旬才通，然后卯木空亡，但是这个月卯月，他很旺相，那么他就不空，他就代表出旬才能通，通达。这就是断应期的时候使用。财动，官动落空亡，就是代表求谋无功。财动空亡求财失败，财动特殊论，关键看主客，神将为财位主人，神空将空都是没财，将空已无力，神空无财求。官动落空亡，就算得到官职，也会被罢官，有损失。鬼动落空亡，逢凶不凶，贼动落空，你本人不会被人偷，你会听到别人丢东西，被偷的消息。主要以将为主，将空谋害落空，神空，见他人贼动。妻动，空，婚姻不顺，干夫方妻，干空老公死，方空妻夭亡。妻财位置（月将位置）落空，空亡指婚姻断弦，妻子死亡。用爻落空，事情虚假。三动落空，事情不成。合中逢空，占东西圆而中空，求事时，望而难成。我们一定要记住这几句话，说得非常经典。望而难成，就是说明这个结果，整个过程是有。另外一个四大空亡，我们要特别重视，四大空亡，一般都吉凶难成，因为他们纳音是真五行，真五行落空，凡事皆无成，有个说法。另外还有一点，要给大家强调，孤和虚，因为这个孤虚，孤叫空亡（刚才讲的空亡叫孤），孤所冲的叫虚，比如甲子旬里戌亥空（孤），虚就辰巳，辰巳也有空亡的性质，但是他不是彻底空亡，他只是沾了空亡的边，受了空亡的影响，肯定这个事情有虚的地方。但他是半空亡，不能说全空，真正空亡就是戌亥，辰巳受到空亡影响，就是这样。

岁破◎

下面我们注意个“破”，破，我们首先说岁破，岁破还有个名字叫“大耗”，岁破就是年的六冲。比如今年戌年，戌土冲辰土，去年酉金冲的是卯木，六冲，岁破也是很重要的克，他既然叫大耗，我们可以理解家财耗，所耗破财。如今年算年运的话，辰土入课，肯定要破大财，破财。月破也是一个道理，正月寅申相冲，二月酉破，他都是一个解。破，一般射覆的话，遇到破，这东西烂、破，要是问忧虑的话，反而好，因为忧虑破而散。要是占谋望，谋望不成，破，破败。问财气，财气最怕破，要是问有没有怀孕之类，逢破都为无。有人进监狱，遇破他可以被释放，所以他还有一个解释，四时空亡被破以后。

月厌◎

另外还有一个神煞要注意一下，就是月厌，月厌这种神煞用得不是很多，但这个神煞也是通用神煞，他是这样去规定的。正月戌，二月酉，三月申，四月未，五月午，六月巳，七月辰，他是倒着走，从戌开始，十二个月倒着走。他一般代表：他入课的话（从这点我们可以体验金口诀微妙之处），月厌入课，这人肯定埋怨过，这事情，他发过牢骚，骂过，甚至骂神骂人，若你测出来，你说“你怨天怨地，怨鬼神”，他会觉得很惊讶，因为我骂过你怎么知道，这是月厌。所以人举头三尺有神灵，通过这一点可以体验出来，人做什么事情，在各种课里面都有显示，这是金口诀微妙之处。他在很多地方显得很妙，这么一个神煞都能断出你曾经骂过人。月厌在占病过程中，是不利的，主连绵不坑。月厌同时还有一个作用，月厌在射覆的时候，月厌代表这个东西是活的，不是死的，这就是金口诀神煞微妙之处。如果我们纯粹从五行旺相来看也能看出来，

但是更麻烦，月厌入课射覆为活物。

还有注意就是年月日的影响，年就是太岁，太岁的力量很大，比如测一个课，太岁入课代表贵人帮助，但是我们还要论断一点，是真太岁，还是假太岁，假太岁力量就弱一些，真太岁就强一些。比如今年的丙戌年，丙戌就是真太岁，别的戌，壬戌、甲戌就是假太岁。另外日建，月建都对课有一定影响，假设今天日建是卯日，课中的木就旺，火旺，他对课中的生克，如你测财的时候，参考年月日对他的影响，比如说是卯月，日是卯日，课中财是午火，二木生一火，这个财是日旺、月旺，那是旺得不得了，丁壬卯酉六，卯是六，我们可以断他发财 600 万，或 6000 万，根据这样去断。但他如果不是这种情况，不敢这样去断。比如他很弱，今天日子是亥水，他课显示非常好，他能得财，亥水一克午火，甲己子午九，午火是九，我们按九来断，那他就能断。火主二四八，水土一五七，取九也可以，今天取九的话，今天是亥子日，把火克死了，光是月来生他，那么可断他能得六万，或六千。如果这个月也是水，把火克死，但课里显示非常好，他可以得财，那么表示他能得 600。这就是差别，这是数目差别，对事情吉凶程度的差别影响。

四败◎

11、四败

四败，是五行十二长生第二位，也叫沐浴。水土遇酉，火遇卯，木遇子，金遇午。凡四败如乘车，体则似囚系拘缚之象。主口舌、忧危、官事、刑讼，惟宜捕捉，不宜占病。入课，主事情难成，如有助可基本成功。

四败就是沐浴，水土遇酉，火遇卯，木遇子，金遇午，四败就好比人被绑住一样，没有自由，做什么事都难成，另外有一点，他破败，穷

煞。另外我们还要注意四绝。

五行长生诀，水土长生在申，沐浴在酉。沐浴为桃花，为漂亮，为败地，占事不成，断人是个赌徒或败家子。金口诀只使用五行长生诀，金口诀非常重视五行。神煞先掌握基本的，主要以五行生克，四象属性图断事。

四绝◎

12、四绝

四绝，指两种性质相克的五行之间的关系，具体情况如下：

寅酉为金绝，主事于文书道路。

卯申为木绝，主事于财帛车马。

午亥为水绝，主事因口舌取索。

子巳为火绝，主事妇女男子道路。

将与神相遇为正绝，主事体尽毕，人会而散，夫妻离别，求事不成，占病必死。

将与日相遇为遥绝，主贵人不喜，官职退散。

将与时相遇为次绝，主坐着时官人说断分散之事物损坏。

将与命相遇为大绝，主非常惊恐、灾祸，破散财帛事占动，进退不宁，占病必死。

将与位绝，位与神绝名正绝，与次绝同断。

此五绝指事体

四绝就是寅酉绝、卯申绝、午亥绝、子巳绝，都可以按课中说的去论断，月绝的时候，并不一定完全就不好，比如某人退休的时候，他遇到绝反而好，他离开单位了，他已经绝了。如果某个人单位发他一笔钱的话，得绝也是好。如绝遇到好的话，比如论断某人一次得到一次性的

钱财，是以绝论断。这个在金口诀书里说得很清楚。他的论断内容，还是以五行生克为主的。

关隔锁◎

13、关隔锁

酉上见木为关，卯上见土为隔，卯上见金为锁。寅加酉为关，戌加卯为隔，申加卯为锁。占此行人不通，远人不至，囚禁难脱，病孕阻隔，访人不见，逃亡不还，占物有隔，百事有阻，百事迟留。关上见金为斩关，申卯酉；土上见木为毁隔，寅辰卯。锁上见火为破锁，午申卯。

前以酉上见木为关，金又克木为斩关。卯上见土为隔，木又克土为毁隔。卯上见金为锁，火克金为破锁。断曰：囚禁得脱，病孕安，逃亡避罪，关节开通，因事出行，皆为顺利。

愚谓：用关隔锁小吉而不宜，若用斩关毁隔，破锁而不吉，是贼上加贼，兵上加兵，何伤之甚也。有若取意详事，而不用五行生克制化，是舍头目而取毫芒，宜详察之。上述文字属一家之言，实际上，关、隔、锁在断事上是准确有效的，不可废除。

另外金口诀把这个内容放在神煞里，是错误的。关隔锁实际上是一种格局，一种特殊格局。在金口诀里，我们要记住一点，卯酉为门户，卯和酉都是我们的门和窗。所以酉上面见木叫关，卯上见土叫隔，卯上见金叫锁，也就是他们上面不能见这些关系。我们现在举个例子:

丁

申

卯

酉

酉上见木叫关，关就代表他这个事情有阻力，不管谁都是有阻力，

就是目前遇到的困难，突破不了。卯上加申，申金把卯木克死了，克没了，那么代表这个关被破了，关就不存在了，就说他可以通关。这是他遇到阻力，在申日，申月的时候，关卡就通过了，困难解决了。其他的课都可以这样去理解。卯上见土为隔，卯上见金为锁，都是一样，他们能破关破锁。当然这个关和锁后面加个批注“愚谓：用关隔锁小吉而不宜”，这是后人加进去的批注，这个批注很有道理的，他说这个关，破关，破隔，破锁，都是五行你克我，我克你，螳螂捕蚕，黄雀在后，一层一叠地把他包围起来，这样五行之间的克严重了，就好象打仗一样，你被敌人包围了，然后你又把救兵叫来，救兵把你给解围了，这就加贼上加贼，兵上加兵。这事情成功以后，长舒一口气来，说太不容易。断事的时候就这样去理解，但并不一定代表不好，遇到关格的时候，往往就是人遇到困难，遇到灾难，而且遇到关格、锁格的话，有时候往往代表人被关押，比如测来意的时候，遇到这种课，如果课中官煞很旺，都有可能此人被逮捕，被关押，这一点要注意，这是个特殊格局，不是神煞。

天罗地网◎

18、天罗地网

天罗地网，古书称“天罗地网加年月日”，用于占断走失、失物、出行等。主行人不远，失物可寻。如丁丑日起课，寅在日前一辰，为天罗，对冲申为地网。另一法即辰为天罗，戌为地网，也同样使用。歌诀如下：

日前一辰为天罗，对冲地网更无他。

若加年月日辰上，囚讼灾殃病必多。

天罗地网就是日的前一辰，天罡对冲为地网，比如今天是丑日，丑的前一辰是寅为天罗，申就是地网，遇到天罗地网，占人运走不通，跟关、格、锁是一样，凡事测人被关押，或被逮捕，他往往和关、格、锁、

天罗地网有关系。如果东西丢了，丢在角落里面找不着。天罗地网还有详细说明，这里我再详细解释一下，天罗地网是这样的：辰土为天罡，又为地网（这是固定的天罗地网），戌土为天罗，辰土为地网。辰土、戌土为孤独，男怕天罗，女怕地网，这点要记住。男怕戌土，女怕辰土。男要遇到戌土是鳏夫（一辈子没有老婆），女子遇到辰土，代表孤寡之人。不论男女遇到这两种东西都不好。另外天罗地网在测大事情的时候，代表瘟疫、流行病，象禽流感就属于这种，天罗地网就是铺天盖地而来。要占病的话，不得了，灾难一层一叠的就来了，象瘟疫、流行病，这个是强调一点。为什么这样说，辰戌也不是完全不好，辰戌他是代表权威，如果在测的过程中，辰戌很旺的话，代表这个人有权力，有真正权威的人，但是辰戌有个性质，孤克之气太重，所以辰戌太重，对六亲不利。所以就会出现男子无妻，女子无夫这种情况，特殊情况。一般人遇到这东西都不太好，天罗地网都不好。对天罗地网大家要注意特殊神煞。

隔角煞◎

另外金口诀还有一种神煞，叫隔角煞，是一种挺重点的，我强调一下。隔角煞只存在四个角落，丑寅、辰巳、戌亥、未申。因为他们都在四个角落，所以叫隔角煞，以前我们强调过这个问题。占夫妻关系的时候，遇隔角煞，代表夫妻两个矛盾，大家记住，和连茹不一样，见三个是连茹，见两个为隔角，比如丑和寅，辰和巳在一起，戌和亥，未和申同时出现，遇到隔角的时候，找东西找不到，那代表这东西被隔住了，根本找不到。遇隔角煞的时候，测夫妻关系，代表夫妻两个性格方面都不好，婚姻方面一辈子幸福不了。特别重要的神煞，特别强调一下。这神煞在测人际关系，测丢失物品，特别重要。这神煞很重要，其实也很好理解，他就是四个角落里面，二十四山我们都知道，辰和巳之间隔了个巽，戌亥之间隔了个乾卦，未申之间隔了坤卦，所以他们俗名叫隔角。

他们把八卦的东西，卦性给隔开了，本来丑和寅是一家，但是丑和寅非要把艮给隔开，那么艮卦一隔开就构成一个隔角，本来是一家子的，非要做两家事，这叫隔角。从这一点我们可以知道，古代这些神煞总结起来，是很容易的事，他只不过从地支天干的五行关系来总结出来的，我们可以知道神煞的根源。其实每种神煞都有根源的，这一点，在我的金口诀书里有详细解释。关于神煞的来源，这点还是有必要知道。因为来源就知道神煞的根源，因为我们要想学好金口诀，我们就要掌握写书人的思想，你不能按他写的白纸黑字去，他的写的白纸黑字照搬的话，你往往学不到他的精华部分，你只能学到他表面写作的东西。你要更进一步掌握他的思想，才能把金口诀学好。

连茹◎

另外我再强调连茹，连茹也分为阳连茹和阴连茹，比如丑卯巳，卯巳未，中间隔了一位，也是属于连茹，不一定要见亥子丑，叫阴连茹，阴连茹他五行性质属于阴性的，很慢这个性质，阳连茹是如子寅辰，寅辰午，叫阳连茹。他是间隔性连茹，凡事他不走正规渠道，弹跳式的，突然向前进，意想不到的关卡过去了，他就是这样子。那么连茹过程中，我们还讲逆连茹和顺连茹，子丑寅是顺连茹，寅丑子是逆连茹，子寅丑也是逆连茹，凡事逆连茹代表事情次序颠倒不顺，另外还有一种，课里见两个地支连茹，在课外又见一个地支连茹，就构成三个以上（包括三个），寅卯辰，辰巳午，这叫连茹，假设课中出现两个，第三个在年月日时里面，这叫课外连茹，遇到这种连茹的时候，参断的时候，要考虑到影响事情的外界关系，并且那就有可能是应期，连茹不能见冲，大家一定要记住。连茹见冲，就被破坏，比如寅卯辰，见申金就被破坏，最关键是中间的不能冲，比如辰巳午，月上是亥月，亥月把巳火破，那这个

连茹就被破坏了，连茹一般入课都主迟缓，尤其是逆连茹，办事拖延，问人事牵连广，主亲戚、熟人、同事，如果连茹入课，就主你运气接连几个月，或接连几年，在某种状态下，当然，顺连茹就是好状态，逆连茹是坏状态。我们在断的过程中，断连茹是最好断的，他通常这个月运气是一样的，甚至几年都是运行一个状态，比如我给一个人断的时候，有一女测他老公的情况，我说他老公从某年开始，近来三四年的运气都非常差，不但事业成不了，回到家还要骂人，确实是如此。这是他运气逆连茹，这种特性。比如午巳辰，逆连茹，后年巳年、午年接连三年运气倒霉，做啥啥不成，这是逆连茹的特性。因为我们运气，比较害怕见到连茹，连茹运气好让你好，不好让你倒霉，接连性的东西。古人为什么说灾祸一来就重叠相见。奇门遁甲有个叫从方，他是一个道理，接连办丧事，接连办。

更多易学资料微信：13562439970

月破◎

我们还要注意一个月破，月破是忧虑则散，其他事情都不顺，关系大致这些，我们预测中使用神煞，具体事情相结合，这以前强调过。比如测病，看天医地医，一定要看，这一点还要结合五行生克吉凶来看，比如说我们占病，遇到天医空亡，主医治无效，天医入课，代表这个医院技术高超，是个大医院，地医是小医院，技术高超的地方医生，但天医地医空亡，医术再高超也是医治无效，同时测病过程，还主要看他用神是否有生死之灾，天医如不空亡，对用神有好处，就说医生治疗效果很好，对他有起死回生的作用，但是一定要注意他是否空亡，还是要以五行生克制化为主。不能光以神煞而论，神煞是吉凶一种辅助力量，我们要记住这点。

往亡◎

往亡：正月亥，二月巳，三月申，四月亥，五月卯，六月午，七月酉，八月未，九月辰 ，十月未， 十一月戌， 十二月丑。

往亡忌占求职、出行、出军、远归、婚嫁、占病凶。

这个是我订正过来的往亡，因为金口诀有不同版本书说法不一样，正月亥，二月巳，三月申，四月亥，比如二月份课中见巳火叫往亡，出行不顺，求职，出行，出军，远归，婚嫁，占病都不好，但是有一点这个神煞另外还有一种用法，二月巳日巳时（时的力量小一点），我们出行就有不顺的体现。也就是我们在起课当中，可以参考这一点。比如今天假设是巳日，出行就不顺，有些不顺的事情，另外，课内不能见巳火，在金口诀来讲，主要指课内不能见巳火，这是往亡一个比较正确的用法。

第三章 神将要诀◎

神将用法，原书未载，后人妄自揣摸，不得用法。此处公开一种用法，测事可依法用之，十有八九可中，但还须详究五行论之。

金口克应又称出门应侯。金口在克应方面模仿奇门克应。关于克应的使用，总共有两种，一是纯粹的出门预测，锻炼技术，预测出门所见的景象，另一种是通过金口改运而达到克应实现，是各种兆头的体现，在此不做论述，只在预测上给大家讲解。另外，由于时代的发展，以下内容笔者的注释做了补充了新的说明，希望学员们注意。原来歌诀的路应内容多为 封建社会农村景象得体现，比如牛马类的克应等等，只可能在农村出现，现在如果继续照搬，会出笑话的。因此大家务必注意到这一点。现在有了改变。但是如果预测者身在农村，仍然以歌诀原意为主。

下面我们讲一下神和将。因为我们以前说过金口诀起课里面，神将几乎占了百分之七十，十之七八吉凶在神和将，金口诀的神将关系也是非常有趣的。因为金口诀里花了大量的篇章讲神将的歌诀，如贵神临十

二位所主，专门讲神将关系。

十三、贵神临十二位所主

1、天乙临十二位所主

天乙临寅帝命恩，贵人文字犯宅神；

射覆珍宝奇异物，路逢官鬼道游人。

释义：前两句说明：会受到上级的引荐提拔和好处。问事情多和文件，文字有关。问家事疾病，则为犯了宅神(所谓宅神是家中去世的祖先长辈)后两句为射覆与克应，意思是说如果射覆遇到此组合为贵重物品。出门会遇到路边的游人。

天乙临卯兄弟乖，官事伤财又到来；

射覆水生须细碎，逢医术士毂车推。

释义：前两句说明：求测者与同事不和，遇到工作烦恼并损失钱财。如射覆则为五行属水的物品，或为杂小，细长物品。出门遇到医生，三教九流，以及一般车辆。

天乙临辰状落空，奸邪文字斗争凶；

贵神临在寅，这个位不是地分，要搞清楚，他不是地分，他是月将。“天乙临寅帝命恩，贵神文字犯宅神”，就代表天乙临在寅上，代表贵人帮助，或者房子关系，或射覆珍宝，贵重物品，出行的话遇到路边的游人比较多一些，遇到一些政府方面的人。天乙临卯的话，代表兄弟不好，代表官司又伤财，但这个诀好多人拿来用不灵，我告诉一个比较灵的诀，里面有个口诀叫：“神将颠倒颠”，把他记下来。就是这种诀，把他颠倒来看，我举个例子。

丁

申

卯

酉

如果按照这个查法，我们在断一个金口诀的时候，有时候我们不会断，或者想进一步参考书里的内容（因为这也是一个学习的方法），我们按照这个来查，贵神是申金，申金是白虎，就查白虎临卯，白虎临卯是这样说的：

白虎临卯死伤起，人口不旺休问己；

官事贼人杀害伤，孝子丧车金木里。

他讲的是金木取象方法，金木一克伤，白虎克卯木代表家里人口有灾难，有是非，但是我在论断过程中，往往不用这个诀，我是把他颠倒过来用，因为这是金口诀神将诀里面一个特殊诀，具体实战当中怎么用，我们反过来查，把卯、申颠倒，那么就是：六合加申

卯

申

六合加申怎么断，我们看一下：

六合临申逃亡因，捕贼官司禁系身；

邀候群车军伍过，钗环纸裹射如神。

六合加申完全相反了，强调金上临木，他讲究捕贼、官司，就说明这个人有官司是非，至于哪个准，你们在实战中可以使用。我可以强调一点，神将最好是使用颠倒颠，颠倒过来使用。本来是申临卯，你们真正要参考看卯临申，申临卯往往不准，这时神将要颠倒使用，这也是一句话，就叫“神将颠倒颠”，你们在实战中就可以使用。下面我讲一个例子：

节气：2004 年 10 月 23 日 9 时 58 分霜降

干支：　甲申　甲戌　癸酉　壬子　　月将:卯将

旬空：　午未　申酉　戌亥　寅卯　　四大空亡：水

人元：　　辛

贵神：　壬戌(天空)

将神：　壬子(神后)【用爻】

地分:　　酉

某人问：我因为盖房超高，有关部门要我把房子拆了，请叶师帮忙看看能度过这个难关？拜托了。

大家看这个例子，他为什么会出现这个情况。先不论其事情结果如何，我们使用神将颠倒诀，诀曰："玄武临戌占丘墓，争讼贼伤死恨仇。五里有犬咬贫子，军人争应射毛裘。"很明显得体现出该人所问得事体属于房屋占地问题。后面两句不用看，他指的是金口诀神将克应射覆，我们只看前两句"玄武临戌占丘墓，争讼贼伤死恨仇。"他就占地了，房子占地，盖房子超高，另外还有一个占地的说法，争嘛，"土行水上竞庄田"，另外我们结合这个神将颠倒颠诀说的很明显，"玄武临戌占丘墓，争讼贼伤死恨仇。"，他心里对有关部门恨死，争是非，这代表描写把他心里性质用几个字都总结出来了。金口诀的诀里面，有些字甚至是一个字都不能改，断得妙处的时候，当然作为我们现代来讲，有些诀更需要我们做进一步的引申，进一步变化，打个比方，有一次我射覆的时候，得出一个诀是：东西是有一个青颜色的铁皮衣，射覆诀是这么说的，他说得非常清楚，当时射覆的就是牙膏皮，颜色刚好就是两面针的牙膏，对的青色的铁皮，他说得非常清楚。当然他没见过这个东西，古人的射覆当中，他是属于类象法，有些接近，我们作为近代人，在总结新东西的时候，我们一定要把和现在事结合起来，把他理解了，这个在我后面出的金口诀书里对现在预测都讲授得很清楚，可以参考一下。

今天主要讲的就是这个神将颠倒颠，你们把这个记下来，他在金口

诀使用过程中有重大参考价值。比如你测个课，拿不准的时候，你把他用神将颠倒颠，来看他是怎样取象的，这一点主要看神将如何取象，然后再分析他的取象结果是怎么出来的，既然有助于我们金口诀的进步，看古人是如何总结的，当然古人是作古之人，他已经这么多年了，口诀流传下来，有他一定的背景，也有一定的变数，我们不能把他当作死的东西来看待，所以我们要多理解，多和现代事实结合看，看这个问题，因为现代很多问题，古代没有这种情况，他这个房屋超高，古代人一般情况不会出现这种情况，平面房子的比较多，所以说“玄武临戌占丘墓”，他就理解一点，占丘墓，我们可以从事情这个角度是类比，然后断得对方服了这点。这就是古人给我们留下的宝贵财产，但我们要变通使用。

十二神将的具体解释，我就不说了，因为这个有一定的古文基础大概都能看出来。对他的进一步引申，在我写的金口诀书里说得非常清楚，到时可做参考。明天讲一下金口诀神将取象，以及干支取象的一些方法，具体在一个课起出来以后，我们应该怎样去取象，明天多温习一下我第一天说的内容，五行论断的方法，这是最重要的，然后有这部分口诀，我们在结合如何取象，比如刚才起出这个课，戌加子，“土行水上竞庄田”，口诀说得非常清楚，争房子，或房子有矛盾，然后我们进一步看古人的神将颠倒颠诀，“玄武临戌占丘墓”，说明他房子是什么原因，是因为占地，占高处，这样的原因造成的，然后我们进一步结合五行生克来分析他这个课，他这个课里面子酉相破，我们看到了吧，我说过三合、六合、破、刑冲合害都要注意论断方法，这个课有破，我们不能不参考这点，他临子酉相破，临日破，日子酉金也是酉，而且还是日时相破，矛盾现在就存在，但是可以解决掉。因为我们说过忧虑逢破则散，所以他这个忧虑到最后可以解决掉，可以度过这个难关，但是他要破财，因为戌土克子水，叫贼动，贼动使人破财。这个辛金、酉金相比，干方相比，事

在比肩，所以他也会托些朋友，托些人际关系去解决这个事情，比肩事多不成，所以他朋友的力量也不大，成功机率低，而且水又临四大空亡，说明在本旬之内解决不了，需要往后延长一段时间，才能解决掉。而且我们可以看到壬癸辛，临三奇，人三奇，所以他是私事，私谋，私下给人塞钱，我们都可以理解出来，这是壬癸辛三奇。而且塞钱还不是塞一次，至少塞两次，因为壬癸辛，又多冒出一个壬水，而且子水还是贼水，贼水临财位上，财向不明，暗味之财，对方临贼来克他，贵神克他，贵神是政府有关部门，有关部门克他，你把钱交给我，这件事就可以解决掉。我们就可以这样去论断，论断得非常详细。为什么我说他是有关部门呢，我们看贵神，贵神就是代表当权者，执政者，事业，壬戌临月建，旺，他就是有关部门了，不是一般的人，他有职权，他就要拿你这个钱，拿你这个钱也帮你解除这个忧虑。因到最后是子酉相破，他的忧虑散了，相破就散了。但是一定要出旬，因为这是四大空亡之水，“子午不见水”，我们可以从这个课进行详细分析，他辛酉相比，壬壬相比，证明他曾托人办过事，都可以论断出来，房子超高，是因为戊土在子水之上，而且戊土当月建克子水，那么房子就高了。所以我们在论断过程中，结合各个角度，结合我说的口诀，结合五行性质，结合神煞（刚说的子酉相破，四大空亡也用到了，四大空亡说明本事情本旬内解决不了），另外子水临四位属性图属财位，财被破，肯定要花钱，而且临贼动，必然要花钱，破财消灾，他是这个意思。大家参考一下。研究一下这个例子，理解前面讲的诀和这个例子，相配合，他为什么出现这个结果。明天开始干支取象和一些格局上的问题，以及神将取象，把以前的东西好好预习一下。

不会断的课看神将颠倒诀。为什么要使用神将颠倒诀？神将颠倒诀是古人总结出来的，书中不表明，就是不让人掌握。天干是遁出来的，遁到哪就看哪，没遁到的地支就和它没关系。神将，将方，都有特殊用

法，书不明言。也是易不轻传的原因。天干只看生克制化，地支只重刑冲合害(这个多理解)。

金口12神将歌教正

金口12神将歌教正是古人通过大量实战而获得的经验，但是很多地方有偏差，随着社会发展而有变化，其中的取象经验只是参考，有些技巧性的东西很值得学习。现在先推出第一期的内容(将迷信内容剔除)

贵人临十二位

贵人临寅，和领导打交道。并和领导有文字信息事情。射覆则为贵重财物，金银首饰或钱财。路上遇到领导或闲游人等。

贵人临卯，兄弟关系不好。有官司是非或工作不顺心，破财。(丑是金库)射覆是杂物或是组合品。路上遇见医生或者是高级轿车。

贵人临辰，给领导的建议或和领导商量的事落空，自己内心有想法，注意和人关系损害。路上遇到军官或车祸。射是圆东西或镜子类的。

贵人临巳，忽然电话来。家里不安宁。射物是贵重物品。见到车辆很多。

贵人临午，面试，见领导。进财。找工作。见到领导的高级车。

贵人临未，和亲友聚会，或和领导聚餐。喜事见的很快。射东西是吃的，路上遇到结婚新人或人谈恋爱

贵人临申，家有贵客马上上门。自己有远方的信息方面的顾虑。路上见到军人。见到财物。

贵人临酉你要喝酒。出门求财不错。见到金属器皿和光滑漂亮器皿。有朋友随行。

贵人临戌，有工作上的不顺心，见到贵人发愁。过去的旧事情成为你的阻力。见到车交易。或钱财。

贵人临亥，自己家买房子。有工作事。不利小孩。见到小女孩玩耍。

贵人临子，对子女不好。有私情。

贵人临丑。万事蹉跎。尤其孕妇遇到，丑是肚子，见空亡就麻烦了。因此预测时要针对相对的事情啊。

腾蛇

腾蛇临寅，文化事的忧虑，见到发光的，漂亮衣服。出门见鸟类以及是非。

金口诀点滴

小吉临午，日内事为午时有人请你吃饭。

小吉临本位，来意是婚姻或飞机出行。

小吉临申：家有二婚女，女子出外。

小吉临酉：问钱财，女子二嫁，婚姻不稳。

腾蛇临亥子，水灾。

登明临子，洗脸。

天空临申见马星，交通工具出问题。

天空临酉四见子，丢失财物。

六合见卯，遇酉，心里想见某女人，想谈朋友

寅：政府工作人员，白领。

卯：交通工具，门，床，妇女之事，吃零食。

辰：丑女，医药，自行车，男人，腿脚不好

巳：年轻女人，出外取东西

午：年轻女人，血光，财富，文化。高级车辆

未：年龄大的女人，酒食。

申：司机，年轻男的，军人

酉：女人，家里的组合家具有坏的地方(见戌)

戌：男子。偏房

亥：女人。小女孩。

子：小男孩追小女孩戏耍。

丑：老女人，忙家务的女人

第四章　六十四格局真解◎

今天我们主要讲格局，易经有六十四卦，大六壬有六十四课，金口诀模仿这个构成，他也形成六十四课，但六十四课的构成比较牵强，他并不是按一定规律所排布而成。他是古人对格局的一种总结和归纳，有他的道理在里面，但有些东西不完全正确。有时候一个课起出来的时候，他有可能存在好几种格局在里面，就是格局与格局之间相套相连，遇到这种情况的时候，我们就要把他，首先对每个格局有认识、了解，然后我们利用已知的知识去套用格局，去用里面的断语，去解析这个事体，因为金口诀篇里有句话说得很好，我们以前讲过"五动爻观其大意，以格局看其事体"，通过五动爻，三动五动看他这个事情大概趋势，是鬼动，还是财动，是占事业，还是破财，求财，格局看事体，就是格局能呈现这个事情大体情况，格局是比较重要的一点，需要我们经常总结。总共有六十四格局，在这里我就不给大家一一而解，主要讲格局的构成原理和格局的一些论断方法。举个例子，尤其这个格局主要是古人总结而成，因此我们在占断过程中，要非常重视。古人格局是怎样构成的，他主要通过研究三合六合，以及三动五动关系，他都考虑到里面了，另外还有一些关于贵神的情况，还有一些与五行之间、四位之间生克关系，这样总结而成的。比如说象刚才我讲的这个课，壬子亥子，四位相比，这种课叫四位俱比课，就是五行相同，但他和一类朝元课有区别，一类朝元课是壬子子子，全是子水，但他这个课里混了个亥水，他也是属于四位俱比课，水，这种课与一类朝元课是有区别的，要强调这一点，这样的格局，都是古人总结出来的，我们也可以总结出来。比如象第一个格局。

鬼合身课　阴害卦◎

1、鬼合身课　阴害卦

三合全，本位克身是也。假令十二月甲辰日申时午位，庚金、青龙木、河魁土、午火。此课鬼动，主灾病忧疑，伤身破财。

庚

丙寅（用爻）

甲戌

午

这个课为什么叫鬼合身课，首先看这个课，以前强调过，遇到课里面有合先看合，包括天干地支都一样，这个课我们首先看，寅午戌三合火，就是他把寅午戌三个关系拉紧，构成一团火，把他看成一团火就行了，这火构成是由寅午戌构成。就说明不管任何事情出现这种课里面都说明事情复杂性，牵连人比较多，那么寅午戌三合火局，火往上烧，直接煅烧庚金，而且午火克庚金为鬼动，寅午戌整个倾向于午火，整个课就构成整课的鬼动，显得非常明显，寅午戌三合火，其实可以这样看，庚金加在火上，金被火炼，整个就是这个课体，这课体代表有灾病，有忧疑，占病测事情都是有忧虑，等于引火烧身，自己烧自己，那么这种课的课体，有一个案例，一个实例：有一个老中医，他给人看病的时候，结果由于出现误诊，对方症状没有得到改善，结果反而恶化，然后病人就上门找他麻烦，问他是公了还是私了，肯定是死了，因为鬼动。他儿子当时找我预测就得了一个鬼合身课，这种课就是显得十分明显，就是一方面他求之有财，求财没求上，结果反把病治坏了，他就属于灾病忧虑，伤身破财之象。就说明……刚才讲的就是这个课，寅午戌三合火局，这个叫鬼合身课，叫阴害卦（他每个都起了个卦名），这种课主灾病忧疑，刚才说了那个老中医测得了这个课，病人没看好，病人找他麻烦，加重

了那个病患。金口诀所有的课都是这样，总结而成的。再举一个例子纠订一个观点。

奇全课　利进卦◎

4、奇全课　利进卦

神干、将干、人元兼三奇全是也。假令十二月，壬午日，寅时，巳位，乙木、朱雀火、小吉土、巳火。利求官禄，常人得财，乃大吉之课。

乙

丙午（用爻）

癸卯

巳

这个课叫三奇课，也叫奇全课。这个课我纠正一下，因为原书说的是正确的，好多人都以为是原书打错了，把这个课收错了，其实不是这么一回事，并不是书把这印错了，好多人把这个课纠正过来了，其实这个课是正确的。这个课是三奇乙丙丁，丁没有出现，巳火就是丁，乙丙丁三奇，三奇全了，因为有的时候，丁火不一定要在将干上出现，在地分上巳火也是丁火。乙丙丁三奇，三奇全，这个要纠正一下。有的书把这个卯换成别的东西，改成丁天干为主的东西，其实乙丙丁，巳火就是丁，这是顺三奇，代表非常好，大吉之课，利求官职，是非常棒的。因为三奇本身驾临在地分这个位置，丁（地分）参与进去，地分在测事情里面属于主，主客之间构成三奇，这种三奇力量最大。他甚至比月建的三奇力量还大，因为他本身参与到里面。三奇之课，是非常灵验的。这个就是原书当中，后人争论比较多一点的课。

朝元课　德载卦◎

5、朝元课　德载卦

四位本家事，假令四月，丙申日，丑时，丑位，己土、天乙土、大

吉土、丑土。常人非吉，无生故也。如朝观诏对则吉，凡十二神将皆有朝元，各随其神将吉凶断之。土曰朝元，水曰朝宗，火曰重光，金曰满赢，木曰会极。

己

己丑

己丑（用爻）

丑

这个叫一类朝元课，就是四个土，四个火，四个木，他都是完全相同（记住不是相比），同与比是有区别的，完全相同，己土为丑土和未土，他这里只看作丑土来看，代表四个丑，这种课我以前强调过，断法特殊。这种课他断运气的时候，越旺越好，越弱越不好，如果弱死地，土临死地，临墓地都不好，比如象这个课，土临墓地，什么临墓，金木水火土，在真土的时候为墓，所以可以断这个人在龙年的时候倒霉，运气倒霉不好，因为这种课他是五行相同，代表一类五行，这个五行生克是最好断的，我们就根据这个课体五行性质来论断就可以了。他在木旺的时候，运就不好。木旺受制，土受制不好，这种课断法是特殊的，一般来说，古代人说法，一般人是不吉利，这时朝观诏对吉利，就是去见贵人的时候，一些大领导级，接见的时候，比较吉利。但实际上，我们可以按这种课体来论断，这种课往往是五行很纯，代表这事情在旺的时候就能成，如这课四个土，在卯月寅日起出这样一个课，那么他的吉利性质大打折扣，就会有些弊病，而且古代人讲得很清楚，土曰朝元，水曰朝宗，火曰重光，金曰满赢，木曰会极，这样去分类。他们断法都是一致的，按我说的断法断就行了，就可以了。

俱比课　合元卦◎

6、俱比课　合元卦

四位皆比是也。假令十二月，戊戌日，卯时，未位，己土、天空土、河魁土、未土。比合为兄弟，主同类相争，又主事体重叠，占病大凶。此为杂配，分而为水曰稽，火曰燎，木曰忧颠，金曰丛刃，土曰坯户，更看神将性气以类断之。

己

壬戌

壬戌（用爻）

未

另外还有一种课，叫四位俱比课，也是特殊课体，经常遇到这种课，这都是大家经常不容易断的课，复杂的课，四位俱比课，大家记住一点，没有好的，四位俱比课为什么没有好的，因为都很杂，四个土是杂土，戌土未土混在一起，这个课里面，戌土未土混在一起，代表事情不专一，代表事情有兄弟无父母的可能，全部都是五行相比相争，而且课体重叠，代表人测的这个事情重复率高，压力多，阻力大，这是不太好的，这个土叫坯户，因为在封建社会农村盖房子，把土通过工具弄在一片片土坯，把土坯一层层给砌上盖房子。一般城市是不常见的东西，但是古人确实有这样的说法，这种课他代表象盖房子一样，要一步一步来，很劳累，很辛苦，代表这件事情是从基础做起的事情，都是不好的课。象四个木，比如这个人问婚姻，甲木入课，人元是甲，下面寅卯寅，那么代表他婚姻，虽然占的是婚姻喜事，但他婚姻上容易绝后，绝后代，因为四个木同比，没有后代，而且婚姻上多烦恼，多竞争。以前曾有个三十多岁女人测婚姻得了这么个课，我说你找的老公肯定有义子（义子就是过继过来的，不是亲身的），因为绝后了，因为绝后才有义子，所以他就是那么

个命，他就是一个有义子的命，婚姻不幸，一辈子不幸。这就是四个木，四个火，四个水，五行相杂不好，这种课，牢牢记下就好了。

正比课　首正卦◎

7、正比课　首正卦

主客比是也。假令十二月，戊戌日，未时，寅位，甲木、腾蛇火、小吉土、寅木。主其为自己事，无亲属之事，求知结好多吉。

甲

己巳

己未（用爻）

寅

其实这种课就是兄弟动，干方相比，兄弟动的一种体现，古代人把他叫正比课。人元、地分一个代表主，一个代表客，就属于正位，所以叫正比课。正比课求事一般大都成功率不高，但是就是和朋友有关系，和亲属没有关系，因为他们相隔太远，所以大都是朋友，古代说的“求知结好多吉”，找朋友办事还可以，好朋友聚会遇到这种课还是可以的。

近比课　为己卦◎

8、近比课　为己卦

干神比是也。假令十二月，甲午日，巳时，寅位，丙火、腾蛇火、从魁金、寅木。主自己事及亲属，然二火为灾百事残，更看所比吉凶断之。

丙

己巳

癸酉（用爻）

寅

9、次比课　审认卦

神将比是也。假令十二月，庚子日，戌时，戌位，丙火、玄武水、神后水、戌土。主亲属之事，官动为官，妻动为妻，鬼动为鬼，以此类推。

丙

丙子（用爻）

丙子

戌

10、远比课　寄托卦

将与位比是也。假令十二月，辛丑日，亥时，巳位，癸水、六合木、胜光火、巳火。主他人之事，六合主和合，仍以神断之。

癸

辛卯

甲午（用爻）

巳

下面剩下的这几个近比课、次比课、远比课，他都是来自于我刚才说的课内五行相比这种关系，远比、次比、近比，都是按五行相比规律论断的，没有什么特殊的对方，我们用不着特殊去记他们，没有必要。

将位伏吟课　鼠伏卦◎

11、将位伏吟课　鼠伏卦

将与位同是也。假令十二月，庚子日，子时，辰位，庚金、六合木、天罡土、辰土。主百事不动，望人即至，逃亡隐伏未至。

庚

己卯（用爻）

庚辰

辰

12、神将伏吟课　犹豫卦

天干克将神，伏吟见克位是也。假令十二月，庚子日，丑时，辰位，庚金、六合木、太冲木、辰土。心欲动而身未动，心欲合而不合，疑惑不决。

庚

己卯

己卯（用爻）

辰

另外我们把伏吟总结一下，伏吟分两种：将位伏吟课，神将伏吟课都差不多。将位伏吟，百事不动，占行人的话马上就到。因为将位伏吟，将和位都属于内部，属于门户，门户一伏吟就代表人马上临门，因为将位相比，相同或相比都代表人马上就要到了。神将伏吟，神将占事情的十分之七，神将伏吟代表事情很迟缓，而且身心疑惑，这是古人总结出来的断语，我们可以去模仿。

反吟课　动摇卦◎

13、反吟课　动摇卦

将位相冲是也。假令十二月，庚子日，午时，戌位，丙火、玄武水、天罡土、戌土。主事反复，吉凶多不成，来去动摇，莫获安定，失亡则远。

丙

丙子（用爻）

庚辰

戌

14、神将反吟课　乖运课

神将相冲是也。假令十二月，庚子日，申时，酉位，乙、太常土、

太吉土、酉金。此课主内外事多不和，事多迅速。

乙

癸未

丁丑（用爻）

酉

下面讲一些比较特殊的格局，古代还总结有神将反吟课，反吟课主凡事迅速。这一点我们突破了一些“二土比和迟晚看”的观点，比如二土迟晚，他遇到反吟的时候反而有时候会增快速度，比如丑未相冲，辰戌相冲。下面讲几个重点课，讲过这个问题。

关课　堵塞卦◎

16、关课　堵塞卦

酉上见木为关。假令十二月，己未日，未时，酉位，癸水、玄武水、功曹木、酉金。主出行不通，占行人不至，囚禁难出，病孕必有隔。

癸

甲子

丙寅（用爻）

酉

17、隔课　乖越卦

卯上见土为隔。假令十二月，甲午日，巳时，卯位，丁火、朱雀火、河魁土、卯木。卯为门，以木土塞之，所以为隔也，主参投谒人不见，出行囚禁，病孕皆不利。

丁

庚午

甲戌（用爻）

卯

18、锁课　构囚卦

卯上见金为锁。假令十二月，丁卯日，午时，卯位，癸水、勾陈土、从魁金、卯木。此课占囚禁行人病孕，皆主不利。

　癸
甲辰（用爻）
己酉
　卯

关课，对关课，我们一定要注意这个课，这个课我们前面强调过，卯酉代表门户，门户上加东西，金口诀都是有特殊规定的，酉上见木叫关（酉上临木叫关），遇关的话，凡事必有阻隔，囚禁难出，测事情遇到关课，锁课的时候，他这事情肯定是非常非常迟缓，相当于“二土比和迟晚看”是一样的，凡事都有阻隔，出行不通，占行人不至，这是他的总结。另外还有被关押的象征。金上见木叫关课，木上见土为隔课，你看象这个课，刚才我说的金指酉金，木指卯木（因他们代表门户），卯木上临戌土叫隔课，隔课就是木上见土，土把木压得死死的，木就没有一种发展的趋势，就好比那个发芽的种子被石块压住了，顶着上不去。，这代表阻力。还有锁课，好比门上上锁一样，可以去理解，你去找人家，见锁课就代表对方不在家，门户关闭，锁课就是这意思。那么这几个关，锁，隔能不能破，可以破，金口诀还有一些关于他的特殊的格局，比如这个斩关课。

斩关课　避罪卦◎

19、斩关课　避罪卦

关上见金为斩关。假令六月，辛卯日，子时，酉位，丁火、白虎金、太冲木、酉金。主凶中得吉，避罪逃亡，尤利孕病，通达出行无阻隔。

丁

丙申（用爻）

辛卯

酉

20、毁隔课　脱面卦

隔上见木为毁隔。假令十二月，乙亥日，亥时，卯位，丁火、青龙木、天罡土、卯木，主凶中得吉，囚禁病孕，求事皆无阻。

丁

丙寅

戊辰（用爻）

卯

21、叩键课　天解卦

锁上见火为叩键。假令十二月，庚子日，未时，卯位，己土、朱雀火、传送金、卯木。主囚禁遇赦罪，然凶中得吉兆也。

己

壬午

甲申（用爻）

卯

我们刚学了关课，酉上见木为关课，卯木见申金，申金把卯木克死了，叫通关，代表这个事情通过长期的努力，在申日、申月的时候，突破了阻力，叫斩关课。同样就出现了毁隔课。

卯上见土，土上同时又见木，木破土，木把土克死之后，隔就不存在了，毁隔课。

官合课　得禄卦◎

22、官合课　得禄卦

贵神与人元合是也。假令十二月，丙申日，辰时，巳位，癸水、天空土、大吉土、巳火。主官士得禄，常人进产，亦主官事动。

　癸

戊戌（用爻）

己丑

　巳

下面讲一个特别重要的课体，官合课。官合是非常重要的，官合在测人工作事业方面非常重要的，官合相当于官动一样，他比官动还主动，象这个课里边，贵神天干戊土，人元癸水相合，所以叫官合，因为他与贵神相合，所以叫官合，这个很好理解，这个测工作、考试都是大利，但是测官司就不好，官司就很长时间解决不了问题。

鬼合课　鬼同卦◎

24、鬼合课　鬼同卦

主课相刑，神将支合是也。假令十二月，庚子日，申时，巳位，辛金、勾陈土、从魁金、巳火。主人出外，占病即凶，占宅有怪祟。

　辛

庚辰（用爻）

乙酉

　巳

这里强调一个鬼合。鬼合有两种说法，大家一定要记住，鬼合在金口诀里是充满矛盾的地方，很多人讲不清这一点，鬼合在格局上只有一种，另外还有一种鬼合说法，这两个说法都成立的，一种说法就是地分克人元，神将相合，这个课就符合，神将辰酉合，地分巳火克人元辛金，这叫鬼合，因为鬼动见正合叫鬼合。还有一种说法是：地分和人元相合，不管月将、贵神，从这个课里，巳和酉（辛金就是酉）半合，所以也是

鬼合课，但是标准的鬼合课就是神将相合，地分克人元。一般这种占病主凶，占人主出外，占宅家里有鬼，这个是特殊课，大家论断的时候千万不要出错。标准鬼合课就是我们刚才说的，书中的是正确的。

日时比合课　结绶卦◎

25、日时比合课　结绶卦

将与干皆比是也。假令十二月，壬寅日，未时，未位，壬水、白虎金、神后水、戊土。主人有趋向贵人，有非常推擢之兆，然先背而后向也。

丁

己酉（用爻）

庚子

未

还有一种课要强调一下，这个课里面，也有人把他改了，把原书的例改了，他是理解错了。这个课是特殊的。等下我校正一下。这个课好多书，都没有把他解清楚，这个课叫日时比和课，其实这个日时好多人理解错，他理解（日时在金口分类占里面还要学到这些东西），日时在金口诀里面不是普通的日时，日时有两层含义，第一、他指是四柱里面的日时，第二、他里面特指的是金口诀的干方与月将之间的关系，叫日时。尤其在测宅的时候，提到这一点，在风水住宅的时候，就是住宅择日，金口诀住宅择日，用这种方法。这东西怎么来的，首先看这个课，十二月，壬寅日，未时，未位，（后面不要看，后面是有人制订过来的），十二月月将子，子水临在未土上，贵神是己酉，要是按金口诀里的原课来看，我们看不明白，将干相比较，结绶卦，叫日时比和课，我们根本看不到将与干比，庚金、丁火两个没有比，实际上这个课是遁法来讲的，因为这个课从日时来讲，他是丁未时，那么那个方是丁未方，时和方都

是一样的，而且日和时间是丁壬，“丁壬庚子居”，拿五鼠遁完全一样，用五鼠元遁法遁一下，“丁壬庚子居”，庚遁到未上是丁，还是丁，人元通过五鼠元遁诀，人元再遁法，遁的还是丁，丁没有任何变化，其实已经变了，用五鼠元遁法变回到本位了，丁旁边又加了个丁，庚旁边加了个庚，己旁边加己，这就是日时比和课，通过日遁、时遁遁出来的天干相比，叫日时比和课。他主要反应在人元上，人元和地分的关系，用人元再遁法，丁起庚，还得丁，他天干没有发生任何变化，这时候就要日时比和课，代表会遇到贵人，会遇到异常提拔，但是会遇到阻力，开始不好，后来突然又好了，这是古人总结出来的。开始丁在遁时，他还是丁，出现这种情况，就好比一个人走路的时候，走回原位上去了，象征着伏吟不动，但在伏吟当中，其实他本身是发生了一种动变，所以说先背后向，从未位又走到未位，丁火没有发生任何变化。这个课是特殊课，大家一定要记住。这个是来自于遁法，好多人对这个课解释不清楚，这个课的真实含义就是刚才讲的，根据人元再遁法来。因为这一点不仅体现在六十四课里面，还有给房子选时间的时候，金口选时的时候，用的也是遁法，也是日时遁法。这个观点给大家纠正一下，好多书都是解释错的。

陛升相生课　云腾卦◎

34、陛升相生课　云腾卦

自下次第生上是也。假令十二月辛丑日酉时寅位，庚金、勾陈土、太乙火、寅木。主有人出外远去，求事得喜庆也。

庚

壬辰

癸巳（用爻）

寅

象我刚才说的利用四位五行生克总结出来的课，象这个课就非常明显。遇到这种情况，一定要特殊断，象这个课，叫云腾卦，叫陛升相生课。因为从下生到上，寅木生巳火，巳火生辰土，辰土生庚金，这个时候寅刑巳发生一点作用，本来寅要刑巳，寅巳之间你不饶我，我不饶你，辰土把巳火力泄去了，就象那么一点点小毛病，但是化解了，这种课往往是好的，出门宜远去，去很远，求事喜庆，这是特殊课，五行一片相生和气，这样课在金口诀格局很多。

陛升相克课　促装卦◎

35、陛升相克课　促装卦

自下次第克上是也。假令五月壬子日申时丑位，辛金、朱雀火、神后水、丑土，主逼迫出外之事，又主身有口舌官鬼之灾，以次第克人元之故也。

辛

丙午

庚子（用爻）

丑

土克水，水克火，火克金，自下克到上，代表人主动被迫出外，又主口舌官鬼之灾，因为午火克辛金，而且主要一层一层克，最终受害者是辛金，这时候就会出现这种情况，金口诀象这样的课都比较多，象复盂相生课，复盂相克课，阴阳并比课，阴阳并克课都是这个道理。

复盂相生课　两降卦◎

36、复盂相生课　两降卦

自上次第生本位是也。假令六月乙卯日戌时子位，丙火、太常土、传送金、子水。主自外添进人口、财帛，又主行人归。

丙

癸未（用爻）

甲申

子

38、阴阳并比课　兼弱卦

上二比克下二比是也。假令十二月丁酉日酉时辰位，甲木、青龙木、小吉土、辰土。主小人斗讼，君子竟斗挠攘之事。

甲

壬寅

丁未（用爻）

辰

39、阴阳并克课　犯上卦

下二比克上二比是也。假令十二月戊戌日酉时戌位，壬水、玄武水、大吉土、戌土。主尊长怒，内外不和，亦松之兆也。

壬

壬子

癸丑（用爻）

戌

复盂相克课　寇攘卦◎

37、复盂相克课　寇攘卦

自上次第克本位是也。假令十二月乙未日申时戌位，丙火、太阴金、功曹木、戌土。此主迫而还乡，及求索以至口舌。

　丙

乙酉（用爻）

戊寅

　戌

比如象这个课，这叫复盂相克课，主被迫而还乡，求索以至口舌是非。自上克下。我们要结合不同的事情，比如说人外出的时候，遇到这种课，比如你测天气，出门前测天气，遇到这种课，就是被天气所迫回家，突然天降暴雨，被迫在外无法待，只能回家。就这种课一定要结合事体。

并来克身课　沉深卦◎

40、并来克身课　沉深卦

三水克人元火是也。假令十二月乙未日亥时亥位，丁火、玄武水、神后水、亥水。

主身灾祸、人离散之事。凡三金克木名血刃，三火克金名烬骨，三木克土名缧线，三土克水名宝泽。更以所克神意断。

三水克土名缧线，三土克水名宝泽，更以所克神意断之。此课判断要结合事体，笔者一次访客，遇到三金克木，此为血刃，应为不吉，事实上是笔者去某人家做客，该人家切西瓜招待我，西瓜血红，正应验血刃之意。因此断课不可不祥事体，切忌望文生义，死学不通。

丁
丙子
丙子（用爻）
亥

象这个课也是一样，三个水克一个丁火，最终受克的是丁火，但是这种课，古人把他总结出来了，我们就要利用这个断法去断，但是有的你不能完全照样断，要针对不同的事情。比如：有一天我出行，得到一个课，三金克一木，叫血刃课，这种课很吓人，三金克木血刃，我们得这个课非常不吉利，按道理会出现血光之灾。但我们不能这样去论断，为什么，课内的五行，我本身就比较生旺，月将比较旺，旺则无灾，我们一定要记住这点。我们论断五行生克的时候也要注意他是旺还是死，旺相休囚死，一定要注意。因为我本人用爻很旺，所以不是灾，古人把这个东西叫血刃，那么肯定会出现血刃之事，后来出现什么样的事呢，当时是一个搞股票的名人约会见面的时候，去他们家里面，他当时买了一个西瓜，去的时候，当着大家的面用刀把西瓜全部切成片，然后这就体现了血刃这种现象。因为当时切的西瓜汁，红红的，流了很多，这叫血刃课。但血刃，必然有些伤灾事。他同时问我一件事，他孩子被狗咬，但咬不严重，没有打破伤风，占孩子有事吗，测后孩子无灾，什么事也没有，就出现这么一件事情。这同时体现一种血刃课。血刃课古人既然把他叫血刃课，肯定有他的含义。象三火克金叫烬骨，肯定就有烬骨断。三木克土叫缧线，肯定就有缧线的事情，代表被事情所缠。比如测病，代表浑身被某种病，比如现在有种皮肤病，象蛇皮一样产生，比如皮肤病就可以这样论断，都是一种取象断法。象三土克水叫宝泽，比如有人来测财运的时候，就说明他面对的事情，象宝藏一样，等待他去挖掘，

到底他能不能挖到手，我们还需要按照课内的五行旺相休囚死来看。若很弱的话克不动，水很旺的话，财旺，土很弱克不动，那么到土旺之日才能克动，所以我们要结合具体事来论断。古人的这个取象是很妙的，非常微妙，他叫这个名字有他的道理。我们现在有些东西无法理解，但是古人经过长期总结以后，总结出来一些格局，是非常准确的。

并来生位课　慈幼卦◎

43、并来生位课　慈幼卦

三金来生位是也。假令三月丁卯日丑时子位，庚金、太阴金、传送金、子水。主外来成内，卑幼优喜。

庚

己酉（用爻）

戊申

子

比如象这个三个金来生一水，我们以前讲过四位属象图，地分代表子孙，三个金都来生水，把所有的力量都集中到水上，代表长辈非常非常疼爱小孩。有次有人找我预测，很想有个小孩，心里特别特别想要孩子，在地分一空亡，他就没有孩子。因为有个人绝后，就是测过没有后代，他更换名字三四次测同样事情，但每次都体现出来，因为他更换名字，我不知道是谁，后来他告诉我，是同一人。他第一次测是得四个火，火旺无制，此人绝后，断他在高处住，确实在高处住。后来他几次测每次都是属于那种绝后课。前段时间他又测了一次，三金生一水，慈幼卦，他特别喜欢小孩，家里特别想，但是地分水临空亡，空得很厉害，而且不但空，而且死，月上临死地，休囚，那么就代表一个结果，没有后代。虽有慈幼卦，不一定就有幼。我们要记住，就是还要结合空亡，月破，

以及五行生克制化来看，他只是代表一个象意，古人总结出来的规律，我们可以去进行采用。

空亡课　蒿目课◎

26、空亡课　蒿目课

三位落空是也。假令十二月，丙申日，丑时，巳位，癸水、勾陈土、天罡土、巳火。主身心疑惑，求事皆不成。

癸

壬辰

壬辰（用爻）

巳

27、鬼空课　稂莠卦

神将六合，位落空亡，鬼动是也。假令十二月，乙巳日，未时，寅位，戊土、朱雀火、小吉土、寅木。主求事有名无实，先忧危，终得吉。

戊

壬午

癸未（用爻）

寅

28、四大空亡课　病败卦

甲子、甲午旬水绝，课中见水；甲申、甲寅旬金绝，课中见金。假令十二月戊戌日戌位，壬水、玄武水、神后水、戊土，主事吉凶皆不成。

一空为空，二空不为空，三空大奸臣，四空大智大谋。

壬

壬子（用爻）

壬子

戌

比如说古人在讲空亡课的时候，他说三位落空，叫空亡课。主求事皆不成，他还特别强调了在金口诀四位里有三个临空亡，那么事情就成不了，二个空亡，他都不说不成。可想而知，古人多么慎重。二个空亡，他说都还有空的可能性，三个地方落空亡，那怕是旺都空，事情必然成不了。这是古人对格局的总结。空旺你旺都是空。只要三位临空，这事绝对成不了，没有什么希望。这当然指的是空亡，不是四大空亡。四大空亡，全空的话，也是代表事物皆不成。古代也没说见四大空亡见三个不成，他没有这样说。古人在后面解释四大空亡课，他说事不论吉凶皆不成。他这里的解释，古人讲四大空亡课的时候，举个例子一并概括，三个水空，同时被土克，就是空同时被克之，古人把这个例子举到里面，都是有深意的。他不是一见到三个水空亡，就断事不成。空亡又见克，如三水一土，“子午不见水”，起出一个课，三水一土，土把水克，水临死地，那么就成彻底空。但古人在强调空亡课的时候，三位落空，求事不成，他只要三个位置空亡，空亡课就成不了。所以说古人在断语方面，是非常慎重。我们在研究格局的时候，一定要细心。对于这个课的含义，要结合具体事情，不要抛开事情去讲这课，那样是不准的。

连茹课　窠升卦◎

33、连茹课　窠升卦

即寅卯辰三位相连是也。假令十二月庚辰日酉时寅位，戊土、勾陈土、太冲木、寅木。主事体重叠不一，而此名顺连茹，事体多顺，主将来之事也。

若方是午，将是巳，神是辰，则为逆连茹，事体多逆，主以往之事。

　戊

庚辰

己卯（用爻）

　寅

另外这个格局里面，我还要重点强调一个东西叫连茹课。连茹课属于特殊格局，大家一定要记住。连茹就是寅卯辰，亥子丑，只要是地支相连三位，二位不是，如这个课里面，连茹寅卯辰，寅卯辰是按十二地支顺序的，那么叫顺连茹，事情大都顺利，一气呵成。还有一种连茹叫逆连茹，比如寅辰卯，辰卯寅，逆连茹就好比人逆水行舟一样，而且逆连茹代表过去的事情，如逆连茹临空亡，就是谈旧事，如连茹连到四位以上，那么这事情至少牵扯三到四人里面，所以连茹在时间上，或者人事空间上有牵连性，我们一定要记住，另外还有缺连茹，比如寅卯巳，少了个卯，月建是卯，刚好填上，就说明这事情在这个月有意外的帮助，因为在月建上属于外部力量，课内属于课内力量，这叫缺连茹。还有一种连茹，叫连茹分岔，比如寅卯辰辰，出现两个辰，或卯辰巳丁，出现两个巳火，两个分岔点，代表他这事情到最后有两种选择，两种不同道路。二合一，问婚姻也是一样，二择一。比如卯辰巳丁，课里又有两个巳，卯辰面临四个巳，就代表这个人在二月份出现五六种选择，出现各种不同分岔路事。对于这个连茹要这样分析。连茹是一个非常重要的课，一种格局，代表事体重叠不一，而且在断运气的过程中，往往是相重叠的，也是我们经常遇到的课，遇到这种课，一定要特殊断。

换神课　玄机卦◎

另外强调两个有争议的格局：

56、换神课 玄机卦：

昼夜未分，贵神相交是也。 假令十二月，甲辰日，寅时，子位。

人元： 丙

贵神： 乙亥(天后)———夜贵为：壬申（白虎）

将神： 甲戌(河魁)

地分： 子

主占凶得吉，占吉得凶，如凶神换得吉神则吉。如吉神换得凶神即凶。昼夜时刻未分，而贵人换位时候所起之课依此法参考。此例贵神由天后吉神变为凶神白虎，代表所问事情开始吉利，有忽然转凶之预兆。此课表明，古人在实际占断中也遇到昼夜难分的时刻，因此以昼夜分别起贵，根据阳进阴退之理而进行解断。此课命名为玄机卦，取义时有进退，事有玄机。

向空课　谷响卦◎

57、向空课 谷响卦：

昼将夜位，夜将昼位。 假令十二月，甲辰日，巳时，未位。

人元： 辛

贵神： 甲戌(天空)

将神： 丙寅(功曹)

地分： 未

此课主求事不成，吉而反凶之课也。此课昼占，地分为夜贵之位。主阴阳错乱，颠倒阴阳之意。

背神课　违戾卦◎

58、背神课 违戾卦：

位在天乙后或在天乙前是也。 假令十二月，甲辰日，申时，亥位。

人元：　　乙

贵神：　庚午(太常)

将神：　丁卯(大吉)

地分:　　亥

对格局再强调一下，这古人把金口诀分为六十四个课，大多是模仿大六壬的排布法，他里面痕迹有些地方很明显，非常明显，比如说里面这个课，背神课。这个明显是模仿大六壬的排法，他主要是以贵人为界限，看他是在天乙贵人前，还是后，这种模仿方法对金口诀本身没有多大意义，他本身就是模仿是在天乙之前还是之后，在前则顺，在后则逆。这些例子不是不给你讲仔细，只因这六十四个格局在初级班里面，大概讲格局构成原理，因为要详细讲解起来，六十四种格局非常麻烦，我们要掌握他的方法，不要单个去记他的格局，他里面有些格局是牵强的，因为古人在制定六十四格局的时候，他并不是真的金口诀有六十四种格局，金口诀里的格局是有非常非常多的，不限于这么几种，古人是通过自己的总结出来一些，有些是不实用的。比如刚才说的背神课，他就不实用，他就是强调在太乙前，还是之后。这明显是大六壬的断法，他把大六壬的断法搬进金口诀里面，金口诀在古代传承过程中，出现了一些弊病，一些学大六壬的人批判金口诀，学金口诀的也批判大六壬，出现一些矛盾，因为金口诀本身来源于大六壬，确确实实来源于大六壬，而且他把大六壬很多东西照搬进来了，但是他就象八字脱离五星论命的时候，出现了一些问题，因个人观念不同，他混了比较杂，没有把金口诀的原理彻底搞清楚，其实这也是一门学科，真正脱其另外一门学科的时候所存在的一些弊病。作为我们现代，也解决不了这个问题，但是我们要从根源上理解金口诀，才能把这个问题解决好。金口诀六十四个格局里面，他在分类的时候，他有些地方非常牵强，甚至到后面为了凑足六

十四个课，他就把天门地户也搬到里面去了。他的取法是各不一样，有的是按特殊论法，说天门入地户，地户入天门，有的是按五行相克相生的原理来划分，他有的是按遁法来划分，有时候是非常的复杂，其实他里面就是把金口诀的总体断法混合在里面，所制定出来一种格局，当然他给我们后人一种思路，就是我们后人用的思路，用五行相生相克的关系，四位关系，神煞以及关于一些与大六壬有关系的东西都可以作为确定金口诀格局的方式。这样比较混乱，但是我个人认为金口诀的格局区分还是以五行生克制化为主，我们看六十四格局的时候，会发现他大多数格局，几乎占百分之六十以上格局，都是以五行生克为主，将近百分之七十，剩下的一部分，他强调了一些很怪异的格局，他是为了凑足六十四个课。其实大六壬不是也有六十四个课钤嘛，大六壬的六十四课钤也是凑合在一起的，尤其最后的杂占，明显就是凑在里边的。他并不是真的有六十四个分类，所以我们要注意这个问题就可以了。金口诀格局，是古人总结出来的，我们只要把握好入式歌解，我强调的五行观念，就可以把这一章掌握好，学好。关于这一节，我主要强调了后世争议比较大的几个格局，把他订正过来，刚才我说的几个，订正过来了。下面还要讲一个订正过来的，叫丁鬼入门课。

丁鬼入门课　传尸卦◎

59、丁鬼入门课 传尸卦：

丁入酉作鬼是也。 假令十二月，戊辰日，辰时，酉位。

人元：　　辛

贵神：　己未(太常)

将神：　丁巳(太乙)

地分:　　酉

主来刑客。此课古今注解无一注明，所谓金口传承都只成为人笑料而已。实际上此课为人元再遁，再遁人元丁火克地分酉金与人元辛金。

这个课都解释不清楚，说丁火在课内作鬼，那丁在里面怎么作鬼呢，我的注解说得很清楚了，是我写的注解：主来刑客。实际上是人元再遁，丙辛起戊子，然后遁到酉金是丁火，丁火不仅克地分酉金，还克人元辛金，这是主和客都被他所克，就成为鬼了。我们以前强调过，金口诀的主客是最重要的，主客代表一件事的始终，主代表自己，客代表事情，我们都强调过，金口诀的六十四格局论断的时候很多地方都强调主客，内外主客都特别注重的，金口诀一个特别重要关键是“内外主客”，这四个字要牢牢记住。我们在学金口诀格局的时候，要把握好这四个字，然后再进一步结合五行相生相克，四位关系就能看明白。象这个课是看不明白的，你怎么看也看不明白，要是不解说的话，这个课就是主来刑客课。其实这个主就是人元再遁，通过人元再遁以后，再遁的丁火克酉金、辛金，地分、人元被克，叫丁鬼入门课。丁鬼入门课，一般主灾祸，有异常之灾，古人叫传尸卦，从名字看就很凶的，相当凶的一种卦，如课中没有凶，但实际上遁出来的火起作用，这里面我特别强调一下，为什么丁入酉就如此之凶呢，因为卯酉为门户，对一个人来说门户之内是最重要的，门户对于自己一家人，所以不能见克，而且遁出来的丁火，受月将丁巳火的引发，如课内没有火的话，外面遁出来丁火作用也没有，他不能叫丁入酉作鬼，必须课内有火引发起来，引发这个火来克那个金，外面遁出来的丁火引发课里的丁巳火，引发之后来克金，这是金口诀里面一个特殊课。也是通过遁法体现出来的特殊课，实际上这是遁法里特殊情况总结出来的，遁法我们前面讲过就是关于来成去就四个方法，我给大家讲了来法。人元再遁法就是来法的一种，介绍过，这就属于来法中的一种遁法，比较特殊的，就是人元遁丁火引发月将丁巳火，导致主

客被克，出现凶灾。为什么是凶灾，酉金是门户，我们知道这一点就行了。这是古人注解出来的原因，一个比较复杂的东西。

六十四种格局，并没有包括所有金口课式，很多课式还需要归纳总结，下面我给大家举个例子。

2005 年 4 月 15 日 10 时 30 分 农历:农历乙酉年(鸡)三月初七

节气: 2005 年 4 月 5 日 0 时 48 分清明

干支： 乙酉 庚辰 己巳 己巳 月将:酉将

旬空： 午未 申酉 戌亥 戌亥 四大空亡：水

人元： 乙

贵神： 乙亥(天后)

将神： 丁卯(太冲)【用爻】

地分: 亥

这个课金口诀哪个课来解释，找不到，没有课式解释的课体。象这样的课很多。在金口诀里面，你找不到依据。你说他是三合课的话，对，他是三合课，但是三合课他另外还有一个小问题，他因为多出一个亥水，出现干扰，其实象这种课也应该归纳起来。他是在三合之外出现一个新的长生点，比如亥卯未长生在亥（木生长在亥），这个课多出一个长生来，那肯定多出一个引发点，好比三合局多出一个源头。另外多出一个亥水捣乱。这种格局就应该另外归纳出来。金口诀象类似这样的格局非常的多，六十四个格局是包含不了的，我们看那六十四个格局古人只是给你指引一个方向，很多情况下是复杂的，这个课应该怎么断？这个课亥卯交互相生，似乎有情义，但是彼此各自有各自的分合，因此这种格局测事非常复杂。事情往往涉及四方，彼此相合，但是彼此又另有选择。打

比方，有人测男女感情，代表情侣各有所爱，但是又彼此相惜。如是类比事业合作的话，有多项合作，但合作之间又互相矛盾，那么这种矛盾相惜的程度应如何分析，就要看年月日时对这个课的影响。这个时候，如果日时要是冲亥的话，叫破局。这个课里面，我们都注意到日和时冲亥，冲亥之后，把那个局给破了，因此代表目前这个人关系矛盾非常大，矛盾居于事情的主要地位，当前对他来说，最重要的不是合作，而是矛盾。象类似这样复杂的格局还有很多，都是后人的归结，总结归纳。金口诀的格局，这是一个比较复杂的格局。所以我们在论断格局的时候，一定还是以三合六合刑冲克害，五行相生相克这个角度去论断，这是重点。至于有些特殊方面，比如金口诀里有几个比较特殊的东西，这里给大家强调一下：一个是螣蛇，螣蛇入课主忧愁，午火入课主心事，辰土为天罡、又名地网，戌土为天魁、又名天罗，都是孤独之神，都是斗法之神，这几个都是特殊的东西。另外还有丁火，丁火和螣蛇是一个性质，我们记住这点就可以了。

第五章　六十甲子取象法◎

下面讲金口诀的取象问题。金口诀的取象是一个必须掌握的学问。这样说，大家记一下。金口诀取象主要是以五行生克为主的，他本身有一个象，我们首先要讲的是十二月将所主的象。金口诀里把月将划分得比较严格，一个叫月将，一个叫贵神，其实他们五行地支是一样的。

月将取象◎

功曹寅木，青龙，是寅，都一样的，但是他们之间有区别，区别在位置不一样，月将在下在内，贵神在外，他们取象，五行都为寅木，所以既有共同点，也有区分点，他们区分在各自的重点不一样，但在某些取象上是一致的，这点一定要注意。比如青龙在贵神这个位置，特别强

调他有尊贵的地位，他在寅木就是一般普通的办公人员，有些差别，别的有也要注意一下。功曹寅代表普通官员，财物，官司，文字，信息，老人，医生，厨房（大家注意他有一个特殊取象，功曹寅木也可代表厨房火炉之类的），代表神像，猫狗之类宠物，树木，花草，代表长辈，老师，大家记住这些基本取象，记全大概就这些，把握好，可以根据这方面去类比类推，没必要去记太多象，把基础象记住，在论断过程中进一步再延伸。

太冲卯木，代表船，车，交通工具，门户（一定要注意这个门户，比如卯酉相冲，门户相冲，测行人，行人马上就到，门户相冲，门户已动），道路，盗贼（大家一定要注意金口诀只有两个代表盗贼，一个是子，一个是卯，子卯代表盗贼，别的一概不是）。另外卯代表官司，凶恶，桥。

天罡辰土，代表医生，药物，打斗，官司，凶徒，闲宅，屠宰，寺观，土堆，坟墓，他有性质凶恶，但天罡也有权笔，代表官吏，代表好胜心很强的女子，辰土一般好斗，就象好斗的公鸡，主死亡，疾病，房产，还主比赛（因为他本身就是竞争），高山，瓷盆缸瓮，坚硬的物品东西。

太乙巳火，代表蛇，怪异（怪论），梦，虚惊，凶灾，血光，太乙测病一般都见血，这是他特殊性质，都特别容易见血见红，轻浮，阴私，还代表女人，厨房，灶具，光怪陆离的东西，热的东西，他还有个特别性质，代表流水，泉水，这个大家一定注意。鸟雀，代表弯曲之类的东西，植物就是蔓延的。

胜光午火，代表财物，信息，高级车辆（一些轿车），富贵，文书，文件，高岭，血光（血光性质没有巳火强，一定要记住），疾病，口舌，父母，官司，欺诈，火光，衣架。

小吉未土，代表女人，妇人（已结婚），酒食宴会，婚姻，服装，喜

美（美事情），面食，牛羊，野外，老年妇女，院子，空地，庙，井，还代表孤独，孤寡，代表丧夫，口愿（许愿，许愿之神），这两个很重要。

传送申金，是一个特殊的，金口诀里面特别强调他，因传送主动，传送是个特殊的东西，主走动，出行，高职军官，官贵，交通工具，他是动的性质，代表走失（人丢了），凶事，口舌，灾病，十字路口，河道，食道，瓷器（平时用的）。

从魁酉金，代表镜子，门窗（我们一定要注意门窗，多次强调过，卯酉是门窗），碗，瓶子，刀具，山丘，美丽的东西（比如漂亮的画），石山，石块，阴私，妇女，特指金银钱财（要注意这一点），另外代表阴私之事，不明了事情（社会公德不愿提到的事情），身体上隐私部位。

河魁戌土，代表牢狱之灾，走失，僧道，空想（说话谈论事情），易学，手下（部下），宠物，坟墓，尸体，虚诈，坟地，官灾，疾病，怪异，异想（奇想），盆，瓮属于他。

登明亥水，代表高楼，岗岭，比较高的地方，盗贼（亥水也有盗贼性质，但不明朗，因为金口诀里强调的盗贼只有子和卯，亥水在这一点不是很明显），小孩，阴私之事，女人，高大，猪狗，台灯，窗帘。

神后子水，代表奸猾，奸淫，暗阻，随波逐流，没有主见，特别强调，神后子水特指生殖器，这是古人的死规定，一见子水占病，也就可以联想这个问题，主妄想，文艺，水瓶，水具，信匣（信盒），还指婚姻，比较低的地势（地下），下水道之类。

大吉丑土，代表邻居，家具，田宅，口舌，刚直，蠢笨，怨恨，平坡，桥，金属。

贵神取象◎

这就是月将干支取象。下面讲贵神。贵神的取象可以跟十二将神通用，但是贵神主要以吉凶而论，大家要记住。贵神主要主吉凶，在吉凶

他非常重要一点，他和十二月将取象有些类似，但是也有区别，他的很多性质带有特定性质的，月将带有普遍性质，他就带有特殊性质，这样去理解就可以了。

贵神丑，他跟月将里大吉丑是一样的，但是他有特定性质，这个我强调一下，你们区分一下，有什么区别。贵神代表首长，领导，高官，学术专家，官职，主厚重（这人说话说一是一），主权力，喜庆之事，还主面试（如参加面试，面试人家是主，自己是客，你去的时候，听人家的，象领导一样，能决定你命运、未来的，领导你的，统治你的，都属于贵神，面试的时候人家决定你，人家说了算），酒食，家长，头目（头部、眼睛，人的身体最重要是头，思维停止了，人也死亡了，眼睛也很重要，特指头目），贵神被受克严重，头目就有病，这就是他们的位置。

螣蛇巳，代表妇女阴私之事，刚才说了妇女，这里强调是妇女阴私之事，强调得非常清楚，病，主忧疑，惊思（惊疑不定），官灾，另外如不主吉凶，就是套家常，拉家常，主火灾，血迹，主头痛，凶灾，轻浮，虚假，他说的非常明显。

朱雀午，主官司，女子，口舌，信息，文字，合同，计算机，光亮，飞鸟，血光之类的东西，不见克的时候，就不是血光，火克金的时候，他就是血光，水克火的时候，也有血光（血光轻，不象火克金那么重），一般平时不主血光。

六合卯，指官方，公家，主男子，婚姻，富有。

青龙主富贵，发财，工作晋升，家进人口，喜事，婚姻，书信，全是和喜庆，发财有关系。

勾陈，主好斗之女，好胜之女，田宅，死亡，官灾，尤其不利婚姻，并主迟晚，主官司，打斗，牵连，主肿瘤，伤灾，高官，权力。

天空，主辛苦，患病，虚诈，走失，穷苦，怪异，僧道。

白虎，主死丧，出外，军人，口舌，灾祸，斗打，道路（白虎是道路之神）。

太常，主女子，钱财，衣物，喜事，食品，饭店，礼节（生活当中礼尚往来），人命中见太常，主此人搞礼节，懂礼数。

玄武，代表眼病，谋害，盗贼，奸私，蛇鼠，河流，贪婪（如果轻点就是爱拣便宜）。

太阴，代表暗味，感情（特指感情），隐私，富贵，漂亮，金钱，还有一点淫荡，这都不好。

天后，主清白女子，婚姻，主财喜，水产，腹泻，另外亥还有一个特征，天后水也代表生殖器，古人特指亥子代表生殖器，别的东西一概不是，尤其亥与子，是非常准的这一点，古人的死口诀，死规定。

这些神将取象，要结合我以前讲过的神将颠倒诀，贵神歌，将神歌里面去看，去理解。多从里面理解吸取一些象，象意出来。比如说象这个，神将诀里提到的这个，上节课讲过。

贵神临十二位所主

天乙临寅帝命恩，贵人文字犯宅神。

射复珍宝奇异物，路逢官鬼道游人。

释义:前两句说明:会受到上级的引荐提拔和好处。那么就说是贵神遇到寅木，他就有一些这样的取象方法。问事情多和文件，文字有关。问家事主疾病，则为犯了宅神(所谓宅神是家中去世的祖先长辈)。因为丑土是家长，宅神，按我们现在来讲，占工作就得罪上级。问疾病就是主犯了宅神，既然犯了宅神，就可以给宅神烧点纸，他就可以对他的病有好转，这是古人通过这点取象来论断疾病，或论断事情。后两句为射覆与克应，意思是说如果射覆遇到此组合为贵重物品。出门会遇到路边

的游人。或遇到政府工作的人员。所以我们通过这些取象去提取一些象意，去理解他为什么说路边遇官鬼道游人，这个有说法就是寅木也主官贵，贵人也主官贵，那么你出门肯定会遇到官贵之人，他根本不考虑生克，完全根据取象。象意就是这么来的。就这点理解一下。

古人对贵神月将取象有些归纳总结，他特别强调了一些简法，我们下面归纳一些精简的，大家平时测事的时候优先考虑一下。

欲尽吉凶，再推神将：大抵功曹，主文书木器。传送，为信息行程。太冲，盗贼及车船。从魁，金银与奴婢（经济方面的，还主交往的朋友）。**辰为斗讼，兼主犯丧。戌乃奸欺，或称印绶**（关于权力方面的东西）。**登明；征召。太乙，非灾**（是非灾难）。**胜光，鬼怪连绵**（火有散发性，测什么事都连绵不断，与鬼怪有关系）。**神后，奸淫牵惹。未，为衣服筵席。丑，为田园苑圃**（田园庄产之类的）。

这些把神将的核心意思体现出来，就是常用的，体现最明显的，我们把这些把握好，断课当中用到。

天乙所占官宦，遇克必定官嗔。腾蛇为卜惊忧，逢刑决然火怪。朱雀文书口舌，六合喜庆婚姻。勾陈主斗讼勾连，青龙应婚姻财宝。天后奸心暗昧，太阴隐悔阴私。玄武防盗贼以侵凌，太常有酒食之筵会。白虎主死丧之道路，天空主欺诈之逃亡。

天乙主官家，政府，领导，顶头上司，遇到克肯定受到领导的排挤。螣蛇主要是惊忧，螣蛇见克就有火灾，火怪不一定是火灾，可以理解是心脏病，火被克就是是非，口舌是非灾难，这样去理解。后面这些都说得到非常清楚，我们说的神将诀，古人说了这两句话，先把握好，这是核心，就是两句话。把他们要搞清楚，记住，然后从这个含义去引申，

你就能把神将诀把握好。

天干取象◎

今天主要就讲这些问题，干支取象的法则，明天就讲一个课起出来后，怎么简断，进行分析，把前面的知识融会贯通，在一个起出课，怎么去分析，怎么去测断这个课，今天重点讲了格局和神将取象，就是干支取象。后面还补充一点：天干取象。

天干取象，我们重点分析人元，我们如何分析天干。

干支：　丙戌　庚寅　丙子　甲午　　月将:亥将

旬空：　午未　午未　申酉　辰巳

人元：　　辛

贵神：　壬辰(勾陈)

将神：　丙申(传送)【用爻】

地分:　　卯

这个课天干有个特点，大家注意没有，我们刚好学过格局可以用一下，卯木临申金，叫锁课。一个课起出来，我们首先要看合，合旺五行相生相旺，五行相合是显示最快的，不管课起出来怎样，合是最明显的，五行一合，就看合，别的就抛开看，这课里面是辰与酉合，丙与辛合(隔合)。这个课里合很多，我们就要注意合的问题。我们首先要注意这个课是锁课，锁课肯定遇到囚禁或者关卡。同时辛金，这里当酉金来看，酉是太阴，因为人元是外部，所以当贵神看，他有太阴的性质。太阴，酉金，代表门户，另外代表阴私，不明之处，这里阴私不明之处体现到哪里呢，我们看阴私不明之处被合住，被辰土合住了。辰酉相合，地分又是申卯相绝，而且卯上临金代表关卡，此人测事情况的是什么事情？我们看了，就了然了。

美国某女，其子耳孔进入不明物，难以取出，其子在急诊室，该女

打电话咨询此事。问是否要通过医生解决这一问题。

卯上见金，此课名为锁课，主囚禁，不通。同时此课为官合。两课中体现两种格局（锁课，官合），如果两课分别看是看不明白的，我们必须从四位角度来看。其意象非常清楚，就是说，身体上部被合住了，出现了锁住现象。耳朵进入不明物，难以取出，正是锁课意义的体现。而官合，也进一步说明人体上部出现进入不明物的现象（占病、占灾怕合，合则病难离体，在这里为堵塞难以取出的意思），而且丙辛相合，合水，其实这个课就是把耳朵画出来，丙辛合水，水的线条是代表曲线弯形，而且辛金代表内部（辛金是阴性，代表内），辰土是骨，辛金代表耳内软骨。丙辛相合，中间贵神带壬水，紧跟这课丙辛合化水，而且是丙子日，合化水成功，辰土又是水库。整个合化成水，那么人体上部和水有关系是什么，是耳朵，耳朵在卦象是坎卦。丙辛合化水，完全合化成功，相合，合代表一东西有盖子，能合得住。人耳朵的构照，大家想一下，就明白这一点。这个课已经把耳朵画出来了，丙辛合化水，体现了这一点。也说明必须要通过公家，官方医院解决这个问题。辰酉相合，合得很牢，到最后东西能不能取出来呢，这是我们最关心的问题。辰酉相合，申卯相绝，合得厉不厉害，说明使用一般药物是取不出来的，必须要动手术，我建议她午时动手术，当天的午时来不及了，断课的时候午时已经快过去了，就选择次日的午时，然后动手术成功了。当时医生想尽办法就是取不出来，必须要动手术。耳朵进去不明物这个课。这个课为什么没把他锁死，所幸运的是申金之锁临日旬空亡，构不成实质的锁。要是申金不空亡，这点看出来神煞是多么重要，这课体现出来他有这个灾难，但是神煞不空来断的话，他里面堵死了，永远取不出来了，那就麻烦了。所幸运的是，申金之锁临日旬空亡，构不成实质的锁，而且临月破，忧虑可散（古人说得很妙，月破专门解除忧虑），他孩子耳朵进不明物，他

是多么担心，可以想象出来。而且这个课地医入课，她要找医生（专家）解决。地医是耳科专家，特指针对这疾病的专家，比如一个治疗风湿，课中见地医，他找的医生肯定是风湿病专家，或者是地方的医生，名医。虽然他家长极其担心，但是并无大碍。此课，神将申辰合日建子，构成水局为耳朵之象。为什么说构成耳朵之象，日是丙子日，子和课中的申和辰之间起到通关作用，申子辰三合水局，丙辛又合化水，整个一片水，而且上面课临官合，辰与酉相合（人元贵神相合）说明是人体上部遇到关卡，遇到不明物，把他锁住。但事实最后可以解决，通过这一点我们可以看出，不能死看一个格局，如果按金口诀那个论断方法，遇到锁课，完全锁住了。但金口诀书里又没有讲到锁空亡他就锁不住，或他里面讲要破锁，当然我在断应期的时候用到破锁这一点。午火破申金，为什么要午火破申金，阳克阳不留情，不要巳火，巳火与申相合，破解力就不一样。这点牵扯到这一点关系。另外他是甲午时测的事情，破锁之时已经出现了，但是他还没有发生作用，他没有入课，所以我们就要挑选时间来动这个手术，因为这个午时没有起到作用。他只是课中出现，就说明这个锁可以破，破锁之神已经出现了，但是没有出现课里，他在四柱里出现，已经给提示了。对此，我们在使用课，用任何一门预测学预测的时候，你所要预测的任何信息在四柱里面，在你的预测公式里面，他都会出现，他都会提示你，在时间、空间都会提示你，在这里提示你，用爻好东西，他这个事情在用爻，申金临空亡，而且临月破，那么忧虑能散，体现这一点，很简单。关键我说过一点，用爻应该怎么断，首先第一点，课里面是“五动爻观其大意”，根据五动爻来断，五动爻以用神为主，从上看到下，首先申金克卯木，申金临空亡，空亡之金来克卯木，卯木被金所主克。其次申金得到辛金帮忙来克卯木，两金克一木，构成关卡，被克的是地分，地分就是子孙，从三动五动看出这个事情，五动

观其大意，大意已经看出来了。在进一步看事体，这个课官合，临锁课，证明被囚禁或遇到什么阻力，不通，这件事。进一步在看用爻，用爻就代表事情，不代表人，用爻在里面临月破，月破之后，申金就无力，无力构成的灾难就不成立（他构成的灾难，申金克卯木）。辛金帮申金克卯木，就这个灾难，五行看克（我们说过五行以克为主），两个金把木克死，木就要受灾，但是我们还以用神为主，看用神得不得力，用神要在里面得力就糟了。用神一旦得力，卯木就被克死了，所以我们要注意一点，用神是代表事情，而真正事情里面所涉及的人不能用用神来看，因为他是孩子事情，申金用神克卯木，这用神就要让他致于死地才能好，他这里面用神临月破，代表忧虑解散，他就起个这么作用。用神起到什么作用，判断事情的结果，看事情吉凶的最终定位法则，一定要看用神。他没有别的作用，就是我们分析事情所有因素的时候，是以用神为主体，用神和别的五行之间发生什么样的关系，谁是真正的受害者，或者说谁是真正受益者。用神就这么看，用神代表事情，事情逢月破，如一人来问工作，第一点辰酉相合，官合，代表工作好，但是用神申金临空亡，那么就糟糕了，临月破，空亡得更厉害，不仅日空，还月空，代表这工作定不下来，完全定不下来。如果这个月，以这个课断工作，什么时候能定下来，到三月份能定下来。三月刚好是官合，辰酉相合，辰土生申金，用神生旺，而且用神出空，二月份不行，二月申卯相绝，用神临绝谈不成，成不了。用神被破坏了，事情断最后结果，事情应期时候都要参考用神，这个课里面定应期是以用神为主，要挑午时来把申金克死，之后卯木得救。这是五行生克制化起到的作用，这是用神重要性。他要是问求财，或问工作这课都不利，因为用神临财位（月将之位为财位），财位临月破、空亡，代表求财根本求不到手，用神一死一空，这个课测什么事都不好，除非是忧虑能解散，别的事情都不好，这个课断以后。

不要去求事，求事不成功。因为用神被破坏了，临月破，没有一点好的地方，而且临将方相绝，绝不好，合好，绝不好，就遇见丙辛相合，还是隔合，力量那么微弱，测什么事都不好，问忧虑反而是解散。掌握好这一个课的时候，我们分析别的课都有大概思路，就是我刚才说的首先第一点看五行生克，看用神所涉及的三动五动，然后分析格局看这事情整体，然后最后凭驿马神煞空亡定他的吉凶，最后以空亡月破六合定其成败，就是这样。明天讲一下断课的简断方法，以及一下定应期的简单法则，金口诀应期怎么定，一些普通法则讲解一下。

第六章　金口应期判断详解◎

应期法则通论◎

下面我们讲金口诀如何断应期，这是一个很重要的观点。

一：首先排出课，先找克，后找生。凡被克处即为玄机所在点，再结合用神和一些判断原则（五行生克制化原则）进行判断。比如“水入火妇难安”，金克木，就在金旺月份必然发生事情，这就是首先断应期的方法。

二：凡是见冲合刑之地支关系，其冲刑之时必然有某事发生，逢冲则动，见刑则为灾难是非。以刑克地支而论，比如寅刑巳，少了申金，在申月申年引发，构成三刑。在农历正月、四月的时候，会发生是非，不是大灾。但是一到申月，申年必然引发三刑，引发一种灾难，这点要注意。比如子午相冲，逢子月、午月必动，肯定变动，你可以百分白断他动，验证以后，你就可以进行下一步论断。

三：见到有生无克之课，以生旺地支判断应期。哪个课最旺，哪个地支最旺，以哪个地支判断应期。见空亡之课，以出空论之，但需要判断是真空假空。

四：判断过去事情，将过去地支虚拟出，于课中用神四位进行生克比较，判断应期。

五：凡见三合关系地支出现，以三合后所形成之五行论断课内关系，进行判断。这是一个要点每一个课里出现三合关系，你必须以三合而断，记住。一个课中出现寅午戌三合，必须把寅午戌看成是一家的，寅午戌三合，不可能发生在寅，不发在戌，是发生在局中心，寅午戌发生在午，申子辰发生在子，亥卯未发生在卯。三合关系是这样，长生为开始，核心是中间过程，库是结果，当有些事情，比如说有人问他事情最终什么时候能完工，刚好得个寅午戌，午月这个事必然定型，农历九月事情就会有结果，有收获，在钱财上有收获，工程结束，我们可以这样去论断。比如测病的时候，逢戌月就有死亡危险，因为他入库。五行入库，有时他也要灵活判断，比如寅午戌，出现两个寅木（寅木是长生），在三合上发生长生关系，那么代表他这个事情会有两个开始，就有选择性，在开始的时候有选择性。

六：见三连茹课以运气连珠形式应期判断。比如见午辰巳三逆连茹，可判断三，四，五三个月运气都差。此法务必结合课体分析。

七：神煞入课，以其本身论断一些神煞本身内容的吉凶应期。比如说丧门入课，丧门所在月份可能会发生丧事，但这必须参考五行生克制化，因为五行生克制化为本。上面判断应期的方法都要参考五行生克制化。如测一事情，课中出现应期让你断，但是课中出现天马，驿马，劫煞三个都入内，应期你就不能往远处断，越近，比如驿马神煞一入课以后，非常有可能当时断当时验，甚至当时断，第二天应验，可能性非常大。见到一些神煞的时候，就要注意神煞对应期的影响关系，一定要注意。

八：最后一个原则，以五行平衡为应期比如逢冲看合，逢合看冲等

等，此为根本法则，无论任何方法都要依赖于此。以五行平衡为主，这个方法主要用在应期不好断，整个课里面五行生克不明显，在这个时候，你就找一个能五行平衡的地支来看应期，这是一个方法。金口诀应期，好多人断不准，应期要断准，就一个意思，一个非常确切的话能断出来，事情可以具体判断。但这也是有难度的，因为有些应期不是以日来概括的，有些事的应期非常不好断，有些应期非常出乎求测人的想象。比如有些事情，他没有一个具体能体现他应期的点，也会出现这种情况。所以我们在断应期，出现各种情况，要把所有的应期都断得准，是非常难的事。

六合法◎

下面再进一步讲断应期的方法，传统方法，大家都要记一下。一些金口诀的基本规律、原则要记住。

第一点、基本课起出来以后，断应期有这么几个取法：1、取用神的六合处，举个例子。

干支： 甲申 癸酉 己酉 癸酉 月将:辰将

旬空： 午未 戌亥 寅卯 戌亥

人元： 辛

贵神： 己巳(腾蛇)

将神： 丙寅(功曹)【用爻】

地分: 未

用神是寅木，假设这个人有灾难，灾难发生在什么时候，我们可以用刚才说过的方法断，课内有三刑构成，寅刑巳，寅刑巳说明这个人有官灾和公家有关，有官司是非，而且这个课巳和辛相合，这叫官合，基本上根据这个课的趋势来断，此人百分百是和官方打官司，或有是非，

毫无疑问的，寅刑巳，无恩之刑，谁无恩，官方无恩情，官方不讲理，事实怎么回事？事实上这个人办了一个学校，在国内某市，市政府也答应他了，把一个地方卖给他，钱也出了好多，政府也出了一部分。结果因为那个市长更换以后，新市长不认这么回事，不认帐，这个人就很郁闷，就打电话找我测这个事情，这个可想而知，寅刑巳，叫无恩之刑，而且上面太岁是甲申，他寅刑巳，巳刑申，刑到太岁上去了，太岁头上不能动土，所以他惹官方了，而且是官合，官方根本不认帐，因为官方看作贵神（贵神有时候是很贵重的位置），官方临蛇，蛇主变，变来变去，他不认帐，他只有亏了。而且他本身还临空亡，月将临空亡，自己心里空空的，很虚，很孤寂，一点也没把握，这个课还是一个孤别课（我们可以查格局看）。贵神克人元，月将克地分，叫孤别课。被人家孤立了，心里面很孤寂，心里空空，没有方向感，官动，神将太岁犯三刑，而且还见劫煞，月上见劫煞，日上也见劫煞，时上也见劫煞，巳酉丑劫煞在寅。我们看这个劫煞主要以日为主，见劫煞，这个财竹篮打水一场空，破财了之。没办法，后来他问有没有转机，我说没有转机，只有吃这个亏。哑巴吃黄连，有苦难言。这个格局就是这样。他是一个孤别课，被人孤立了，人家不认账。巳火合辛金，寅木克未土上，各走各的路，我走我的路，你走你的路，和你没有任何关系，官方摆明就这个态度。这是非常明显的课。这个丙辛合是什么意思，我们讲这个课的时候，要注意各种关系，用神丙火和辛金相合，用神相合代表他投资这个事情，丙辛相合，代表官方以前和他相合，但是现在巳火出现，巳火要刑他，叫无恩之刑，过去你给我塞过钱办过事，现在我不认你的帐，因我的领导发生变化，巳火发生变化。巳火在领导的位置，发生变化。变化之后，丙辛合就失败了，丙辛合化水，课中哪有水，看不见一点水，不仅没有水，而且临巳寅三刑，破坏了这种合局，起到这么个坏作用，我们可以

看到这个情况。通过这个课，我们可以看得辛金一被火克就是是非，金临火就难，他这个事情就很难很难，巳火克辛金，辛金反过来克寅木，破财，把财神破了，财位被破，不但把财破了，自己也破了，月将位置是他自己，自己也很倒霉，他自己还有灾，通过这反映出来。辛金克寅木，巳火克辛金，这一克代表他胸部会出现病，头部会出现血光之灾（巳火克辛金），而且阴克阴不留情。他心烦不已去喝酒，结果摔了一跤，头摔破了，头上包了，很郁闷的一个人，巳火克辛金，巳火一见辛金，见血光，金不能见火克，阴克阴不留情。我们巳火克辛金这么厉害，他又受伤了，这个寅木生巳火，巳火克辛金，这个课里面，巳火最旺，他最旺，他就要欺负金，把金克一下，这个寅木就是巳火的动力，巳火生起克辛，他头就要见血光，他头部见血光，为什么说是摔跤了一下，没有出现什么大事，死亡之类事情，因为辛金临酉月，酉日，酉时，他非常的旺，能抵抗得住，他就是一场灾而已，受伤，受外伤，被擦伤，其实也就是擦伤。巳火克辛金擦伤，因为我们知道巳火一般血光，见血，这个格局……这个课我们可以去研究，根据我说的神将颠倒颠，如果有兴趣，可以看看神将颠倒颠怎么论断这个课的，看说的是不是很有意思。他里面都说了非常明显，可以去根据这个研究研究。另外我还论断他身体有胆囊炎，通过这个课能断很多事情，不一定非要谈他的这个事情，因为胆囊炎，寅木为胆，巳火主炎症，寅巳两相刑，无恩之刑，就把他胆刑出病来了。我当时说了他头部容易受伤，另外有胆囊炎，他说他头部喝酒摔伤缝了几针，就是这样，非常苦恼。当然出于安慰，我说十月份在进点力吧，十月份寅木得亥水相合，亥水来克巳火，巳亥相冲，所以这个应期我也取了刚才说的口诀，用神相合的地方，这个课里面是寅与亥相合，亥水，所以论断他十月份稍微有点好转，政府可能会安慰一下，亥水同时起到了生寅木的作用，寅木能到长生之处，寅木得到根，

看年月日时，他哪有根，四个金把他克得死死的，没有根，进入十月份寅木就有点根了，他就有机会跟政府面对面，然后亥水同时把巳火冲了一下，把他们这个事情缓解，因为刑需要冲来破，大家记住：见刑逢冲则破，不冲不破刑。刑在金口诀是很难断的应期，见刑克之后，应期怎么断，很难断，一般都是以冲来断。这个课里面刚好吻合，六冲六合，所以说金口诀断应期第一点就是看用神所合的地支就是应期。这个课就是亥月亥日，我们当然不能断亥日，因为年月日时三酉一申，旺得很，这个月有亥日也救不了他，必须通过月建来救他，这就是为什么定亥月而不定亥日的原因。这个金口诀关键强调一点，比如断日的时候，我们可以断他为亥日，我们更详细断应期怎么断？把天干也用上，丙寅，丙与辛合，看有没有辛亥日，断日就断亥日或辛亥日，干支都合，这个应期往往应验率比较高的日子。

三合法◎

下面还有应期看三合，金口诀是三合六合空亡定应期，三合怎么断，三合，比如一个课里有寅和午，没有戌，那么可以断他戌月，或戌日，或戌时来应验，虚的那个出现了成功了。另外还有一点，遇到劫煞的时候，要记住，劫煞，天马在课里出现，代表很快，很快的时候，我们断他什么时候快，我们还是以六合来断比较准一些，或者是劫煞、天马所临的那个地支，那时候应验，或劫煞、天马所临地支的六合处应验。比如劫煞、天马、驿马都临寅木，寅与亥合，那么就是亥时应验，或亥日应验，或寅日应验，寅时应验。

三奇法◎

应期还有一个取法，我们一定要注意三奇，三奇假设测事情的时候，他出现乙丙没有丁，或乙丁没有丙，如乙丁没有丙的时候，我们就以丙作应期，如乙丙没有丁，就以丁作应期。当然这种使用也是有条件的，必须三奇的力量要大，课里的五行生克制化是往好的地方应验，如果是坏事，我们就不敢这样论断。课内有三奇之时，有意外帮助，并不是他这个事情的真实结果，我们要注意。

丁甲法◎

另外金口诀还有一个重要的断应期方法，这个一定要特别强调一下，就是丁甲。丁甲是一个特别特殊的断法，非常特殊，他这个断法也是很不容易断的应期。丁甲分好几种情况，我先举个例子:

　癸
甲申
己卯
　未

这个课，丁甲标准怎么看，以人元为标准，甲乙丙丁戊己庚辛壬癸甲乙丙丁戊己庚辛壬癸，是循环的，这一课前一辰见甲，也就是癸水前面是甲，我们记住这点，这叫前一辰遇甲。刚举这个例子就是金口诀断应期的一个方法叫丁甲，这一课前一辰遇甲。前一辰见丁，人元为丙时，前一辰就见丁，这种时候，我们应该怎么断？用这个课来说，代表基本上在 45 天之内，一般在 45 天之内，遇到用神所应验应期，比如这个课用神是申金，那么三旬以内遇到甲申就是应期，甲申日，一般说是 60 天之内，不能把他定为 45 天，60 天之内遇到甲申日就是应期，不是别的日子，就是一个日子，甲申日，这是特殊论法。但这个课不能断甲申日，这个课有个特殊情况，虽然遇到这种课，有这种法则，他也有变通的地

方，为什么这个课要特殊论，因为这个课他有合，我们说过合是有情义的，逢合有情则速，这个课是甲己相合，甲己一合把应期拉近了，不再是三旬以内了，代表三旬以内，遇到申日就是应期，他把甲扔掉了，就申日，因为往后甲申日需要很多天才能碰到，他这个拉近，把这一天过去，下一个申日就是应期了，逢合则变，我们一定要记住。见合的时候，一定要注意合的力量。

另外还有一种叫后一辰遇丁甲，比如人元是乙，乙的后面为甲，因为甲乙颠倒过来了，比如遇到戊土，戊土后一辰为丁火。这种情况一般就是 60 天以外遇到用神才是应期，但如果人元是丁或甲，又很特殊，也是 60 天以外，比如人元是丁，或甲的时候，他的应期就特定为 60 天以外去了，我们不能死规定，这里用个例子。

节气： 2004 年 9 月 13 日 15 时 9 分白露

干支： 甲申　癸酉　乙未　甲申　　月将：辰将

旬空： 午未　戌亥　辰巳　午未　　四大空亡：水

人元：　戊

贵神： 壬午(朱雀)【用爻】

将神： 丙戌(河魁)

地分：　寅

人元戊土，注意到课内寅午戌三合火局，而且丙戌也构成半合局，丙戌之间，有壬水破局，这里破局没关系，壬水在这里面力量很小，我们可以看到这个课。这个课后一辰遇到丁，一般来说三旬以外遇到丁日为应期，这是当时测的钱包丢失，钱包丢失按课里断，45 天以后有可能找到，但是我们不能这样去论断，这个课里面有特殊情况，寅午戌三合火局，整个合成一团火，没有一点破局的机会，寅午戌，戌土是库，戌土也是库，意思是：火很旺，代表和电脑、电器有关系，事实最后东西

丢在电脑跟前的坐的椅子上，但他怎么找都找不到，但当时在申时找到了，为什么在申时找到，因为他这个课三合，逢合则速，而且整个合全了，没有缺任何因素，而且他是甲申时，乙未日，按我们平常的观念来看，根本断不出来这个应期，这个课就是以五行而论之的，丢在家里，根本没有丢，但是在申时，为什么可找到，因为申时把火局给破了，申金克寅木，为什么破了之后，能找到，因为人合局了就把自己合在里面，人迷在里面了，申时申金冲破寅木，把寅午戌长生破了，破了之后火局被破，火局失去长生就构不成局，构不成局就是破局，破局之后，当时就能找到东西。这种课，整个合成一团火，合到自身家里去，东西根本没有丢，但是在申时就可找到。因为金口在测失物是非常妙的，几乎是奇准无比。只要你把握好，就能奇准。包括方位，找到时间，具体情况，都是相当准确的。这个课是特殊论断，我们在测事的时候，不能死执测事法则，不能一见丁甲日子就长了，但是如果一见甲，课中不见合的话，往往是很长，就按我刚才说的时间去论断。

丁甲法◎

另外还有一种特殊情况，叫日上干支入课不出日，时上干支入课不出时，这是什么条件，不是月将，大家记住。比如现在甲申时，月将是甲申，当贵神是甲申时，绝对是甲申时。这里主要指贵神，大家记住。比如就拿这个课来讲，我们假设这个课测的时间是壬午时，贵神壬午，这就叫得时不出时，壬午时入课不出时，当时就应验。这是一个特殊规定，大家记住，得日不出日，得时不出时，得月不出月，比如月建入课不出月，但必须位置是在贵神位置。为什么，因为贵神这个位置尊贵无比，他要说出话，就好像皇上一样，金口一开，不能更改，但月将这个位置，他没有权力，他说一句话不顶用，他说甲申时，甲申时他就不出

现，贵神这个位置是经常要应验的位置。大家一定要记住，书中没有说明这一点，这个确定是贵神，在这方面我有很多应验的例子。只要贵神一出现时上，肯定不出时。

还有这个丁甲应期也非常准确。丁甲应期一般以用神为主，主要也是以贵神为主，或以用神为主，可以参考。假设这个课，里面不是寅午戌三合火局，我们假设地分是别的东西，那么用神是午火，那我们可以断三旬以外或 60 天以后的遇到壬午的日子，这个东西就能找到，就是壬午日，但不是近期的壬午日，假设近期的壬午日不见，必须到 60 天以后，或 45 天以后，出壬午日也可取，这是一个规定。遇到丁甲怎么断，我们把握了这个特殊断法，断应期的方法。

第七章　金口成论举要◎

三才赋

金口玄妙，入式幽微。能决有疑之事，先知未见之情。指方定位，神将成课体之机。验煞推占，吉凶妙鬼神之用。

干神将位，当立贵贱尊卑。四象三才，须分高低上下。干克神而剥官，人谋害己。神克干而进职，己欲侵人。将克神不求财，当言身病。神克将非捕盗，必主妻伤。位克干而神克位疾病官灾，位生神而将生干，求财喜庆。将克方损妻妾而牛马倒。干克神位防盗贼，而财散人离。位生干兮印绶迁，而子孙弱。干生位兮嗣续旺而名位卑。木音金见，妻儿难保长生，妻旺官衰，父母恐防不寿。金纯，而道途分异，木全，而官事缠身。水多败散，主痔病儿童。火盛惊忧，应伤残妇女。纯土，乃丑妇当权，孤立则尊人不利。土入木乡，争讼田宅之兆。火加水上，生育产难之惊。木入土乡，疮灾牢狱。火临金地痨患缠。金加火上主销熔。

木到水中，为飘荡。水临火地，寒热往来。木入金宫，口舌争辩。水加土上，争竞田土。土入水中，多生肾病。

欲尽吉凶，再推神将：大抵功曹，主文书木器。传送，为信息行程。太冲，盗贼及车船。从魁，金银与奴婢。辰为斗讼，兼主犯丧。戌乃奸欺，或称印绶。登明；征召。太乙，非灾。胜光，鬼怪连绵。神后，奸淫牵惹。未，为衣服筵席。丑，为田园苑圃。大吉小吉和勾陈，争讼田宅。河魁从魁化六合，逃亡奴婢，寅辰若遇勾陈，官刑禁系。亥寅如逢白虎，疾病惊忧。子卯与玄武同传，当途贼盗。巳亥逢驿马并驾，在路奔腾。丑未之临朱雀，口舌咒诅之非。未酉之加隔角，夫妇休离之患。（丑寅、辰巳、未申、戌亥八端者也）魁罡临处，多生词讼。申午并交，常有狐疑。天乙所占官宦，遇克必定官嗔。腾蛇为卜惊忧，逢刑决然火怪。朱雀文书口舌，六合喜庆婚姻。勾陈主斗讼勾连，青龙应婚姻财宝。天后奸心暗昧，太阴隐悔阴私。玄武防盗贼以侵凌，太常有酒食之筵会。白虎主死丧之道路，天空主欺诈之逃亡。

将神更忌刑冲，干位仍防带煞。将带神兮神带将，于中玄妙。干被刑兮位被煞，就里幽微。（根据干支之神煞定吉凶奥旨）天上神将，有加临幽显之微。地下支元有隐伏不明之意。是故太岁受克，尊人有不测之灾。月建遭刑，兄长有沉溺之祸。凶神同居白虎，哭泣临门。丧吊相并鬼乡，哀戚动地。（岁前二辰丧门，岁后二辰吊客）月建号曰青龙，遇吉将资财进益，月破名为白虎，逢凶神疾病崩摧。（月破者，正月申，二月酉，三月戌，四月亥，五月子，六月丑，七月寅，八月卯，九月辰，十月巳，十一月午，十二月未。另外一种用法为支破如下：申破巳，戌破未，亥破寅，寅破午，丑破辰，午破卯，酉破子）枉横死于灾祸。（阳月前三辰，阳月后三辰为大祸，阴月后三辰，阴月前三辰为灾门）淫乱发于奸私，破耗失畜亡财。（岁前五辰为小耗，又名岁宅，岁前六辰为大耗）

青龙合乘天喜，添人进宝。（天喜者，春天戌亥子，夏天丑寅卯，秋天辰巳午，冬季未申酉）丘墓丧车并煞，疾者必临孝帏。（丘者，春丑夏辰秋未冬戌。墓者，春未夏戌秋丑冬辰。丧车者，春酉夏子秋卯冬午。此三煞问病主凶）德合解神诏赦，囚人定主脱灾。（用神被月建冲破谓之解神，又名四时空亡。此处德合指天德月合二神。天诏者，正月亥，二月子，三月丑，四月卯，依次类推。天赦者，春天戊寅，夏天甲午，秋天戊申，冬天甲子）天医宜占疾病，丧门不免惊忧。（天医者，正月为戌，二月为亥，顺行十二辰。对冲为地医，占病主吉。岁前二辰为丧门）游魂哭煞，非灾有难。亡神月厌，祸患难逃。（月厌者，正月戌，二月酉，逆行十二辰）星月为刑为煞，太岁为祸为奇。天马驿马入垣，所占迅速。孤虚死气同传，谋举逗留（空亡为孤，对冲为虚）德合生神临用，占事有成。（德合此处指天德月合二神煞，生神者，生气也，正七子，二八月丑，三九月寅，四十月卯，五十一月辰，六十二月巳））煞并天空四课，有像无依。五行衰败之乡，加临人情断绝。（五行绝处并帝旺，若课中将神遇之，主人情断绝，夫妇辞别。）四位生荣之处，相逢事体光辉。月将沐浴之处，相逢凡事露机。功曹加毕昴之位，河魁属氐房之方。（寅加酉，戌加卯）重关用锁，于西方见金，则斩关不闭。设隔致防于东位，见木则毁隔无妨。玄武与壬子窥户，当忧盗贼。（壬或子临卯酉上谓窥户）白虎同传送临门，须防疾病。

煞神既定，象类更详。（象类即格局）合局则事从众起。（如干生神，位生将，克者亦同）分局则分劈支持。（神生干，将生位，克亦同生）重叠，则事多重叠。（二三神将同，同者，完全一致，与比不同）交关，则宛转无依。（上下交克，如六十四课之隔克课）囚系衰，主衰微，若占脱走逃亡，则课体旺衰可见。如占求财见货，视将位有气方知。进表投书，详君臣察其善恶。战斗博戏，认主客定其输赢。（分门别类的讲解主客之

道）贼盗若值孤虚，追之莫捕。死气加诸墓绝，病者不愈。详天禽地兽之形，察人间隐伏之状。明此祸福之原，细究五行之理。

三才赋贯穿了整个金口诀断法，很好，应该是较早的金口原文。这些是我校订过的。

第八章　金口分类占本义详解◎

求财章◎

经济预测是现代社会重点研究的大类，财乃养命之源，人的生存离不开经济，因此经济预测非常重要。古代重农而轻商，因此在金口诀中经济占断明显不足，随着社会发展，我们的经济预测更加丰富，有生意合作，公司经营，工作财运，彩票股票，因此要因时而变，笔者根据自己多年来四处求学所收集到的知识与实战领悟的方法，经验汇总出一套基本完整的大纲，现倾囊相授，望各位读者有所收获，各类介绍如下。

（1）用爻在官爻上一般表明:

①主求财中有当官的人介入或与官方合作；此时要用空亡来断判他是实官还是虚官（退休之官、荣誉之官、挂名之官）。

②是由企业单位、官方主动提出合作，为求得官中财，是他来合我；见空亡为借官之名义。

③看格局，如有争讼、口舌，主求财中有官诽讼事出现。

（2）求财遇鬼动一般表明:

①指求财中有突发性意想不到之事情发生；或内部争论，意见不统一。

②主到异地做生意、求财或投资；或与外地人做生意、求财、合作（看有否三合、六合）。

（3）求财遇斩关（干克神），为外来谋内，自己被人算计，谋害等。

（4）求财忌见三刑：寅巳申刑、丑未戌刑都代表求财受阻；或在求

财、投资的过程中，钱财资金被套住，周转困难；或内心因财而烦恼。

（5）求财见合局：

①主合资、合伙、合作求财之意，要提防财入他人库，为他人做嫁衣衫。

例如：课内见寅午戌合，戌在外，此为财入他人库，财入他乡。

②三合、六合若遇隔合，为求财有阻隔，内有争斗，意见不和。

例如：XX、XX、X亥、XX

0

0 未土

辰寅木

卯木

断：亥卯未三合，中间有寅隔，主内有争斗，意见不合；如是辰，辰卯相害为有人坑害自己。

③合中有空亡，主合伙人不诚实，虚假不实；亦代表做卖空买空、空来空去的生意。

④三合缺一为虚一待用。

（6）求财见连茹，主经营中牵扯多人或几家单位，主牵连迟缓。若逢连茹带害（比如：卯辰巳），万万不可求财，主易受骗、打官司。

（7）求财凡见六害，均主受骗、受坑害。

（8）求财遇贼动：贼动防密失。

①主本人不知晓时，被人把钱拿走或受骗。

②财爻旺，又遇贼动，主得中有失，为做生意时，被偷走一部分或拿钱时被偷。

③财爻休囚死遇贼动，不但不得，反失财、破财。

（9）求财逢用爻空亡：主买空卖空或本人不投资；倒来倒去做生意

或以技术入股、卖艺。用爻旺相逢空，求财能得一小部分，没有想像的多；若休囚死且逢空主求财中无财可求。

（10）求财遇方生干（父母动），主求财牵连长辈，与长辈人合作或帮助父母长辈求财，或长辈帮助自己求财。

（11）求财遇干生方（子孙动），主牵扯子孙、晚辈或为子孙求财。财动又见子孙动，求财也是为给子孙治病、读书等（比如上贵族学校）。

（12）求财遇干方比（兄弟动），主与同辈人做生意，或是由这一类人所启发、牵线的。

（13）求财遇神将比，主兄朋、亲属、同事之间格格不入，做事遭到这类人反对，合作伙伴意见不统一。

（14）求财遇干克方（妻动）:

①求财当中有损失。

②求财或投资中，妻子（含暗妻）、女朋友不同意。

③借助妻子、女友或妻家力量来求财，靠妻发家。

（15）求财用爻逢劫煞主求财受劫，被盘剥、扣下或被拿走、瓜分，雁过拔毛之象。

（16）求财用爻逢截命灾煞，为因财生祸，身弱不担财，被杀或被绑票。

（17）求财用爻旺，临贵神，而财爻休囚或空亡主忙的挺欢，没赚到钱。

（18）求财财动见贼动（将支克神支、神干克将干），主经营中有损失或被贼偷；若是贼动见财动（神支克将支、将干克神干），为求财反被人骗。

（19）求财财动遇三奇，则可得意外之财；或求财遇奇巧之事。

（20）求财财爻旺，课内外又多方生财，主多方、多处入财。

（21）求财见天罗地网，主有争讼官司。

注：求财必须分主客，以贵神为主，人元为客，尤其是求外财的时候，必须看主客关系。主为自己，客为事体。以相生为妙。又要参考地分，地分也为主。并代表家宅，因此求财一定要看财能否入宅。另有一法：属于特殊起课法：既是专门求财，或问生意财，可以专选找青龙所在位置起课，以其生克而断之。此亦为一种活贵神法，在此披露，请珍惜之。

求官章◎

（1）求官用爻在财爻上，主因财而升官或用财买官。

①企业搞的好，上局提拔重用；

②行贿、花钱买官，买学历，买荣誉；

③借助女人力量而升官（妻家力量、明妻、暗妻、情人、女友）。

④求官若用爻为财爻，主得女人之力，或指在求官过程中有动财之事发生。

（2）求官忌见：

①求官最忌一类朝元，代表官职蛰伏不动。若一类朝元全都为水，且不落空亡为可动（升、迁）。

②求官最忌四位俱比，主不动之象。

③求官最怕斩官，主削官罢职，权力缩小；若斩关落空，代表官斩不掉或停职停官，保留职位。

④求官逢劫煞或灾煞，主因官损其身。

⑤求官但官爻逢空，主求官本人无实力或有心而无力。

⑥求官若遇天罗地网，主有牢狱之苦，执法之官除外。

⑦求官遇到争合，主有多人相争或一人有多种选择。例如：课内用爻丙，太岁为辛，若还有一辛，此为争官（争合）。

（3）求官喜见:

①官动并鬼动，为出外升迁，出本系统。

②无官动，但旺相逢二马，主升职、升迁。

③用爻逢太岁或月建，主有上层人物或领导相帮。

④遇合局，上合下或外合内，主领导相中你、提拔你；下合上、内合外是你去求他。

⑤求官逢合局，主身兼数职。

（4）官爻临二马，主官职是流动性官，若又逢空亡，则可更确定。

（5）官爻逢空，主荣誉之官，空有名无实权。

注：大家都知道贵神为工作的唯一用神。因此工作性质可以以贵神判断。比如贵神为子，可以判断为临时工作或酒水工作，余仿此，不在累赘，具体要结合其生旺衰死来进行判断。以下列出一点判断要诀供大家参考学习。贵神克干为官动，官动为工作。如贵神临命禄或日禄，主找到工作，看其生旺衰死休看工作好坏。因为工作对于不同的人有不同含义，有的人有工作还在寻找更好的工作，而有的人则为了谋生找到一份稳定的工作已经很满足了，因此禄对不同要求的人含义不同，必须要分出旺衰进行区别。在实际占断中，预测者应仔细辨之。

出行章◎

（1）出行见官动：主因公而行，与官人、领导同行或受官委派而行，也主为官司出行或出行有官司。

（2）出行见财动:

①因财而出行等一切与钱财有关的事。

②因女人（妻或女朋友）之事而出行

Ⅰ. 双方不睦外出；

Ⅱ. 你去帮她办事而外出。

（3）出行遇贼动：主行途中遇贼人、小偷，须防被骗、被盗。

若空亡，主看到别人偷东西或在媒体、书报、影视中看见偷盗之事；另亦主自己空想去索要别人东西，拿别人东西。

（4）出行遇鬼动：主人出门在外；又主突发性远走；也代表路途中有惊恐之事。逢空为途中有虚惊，或听到他人有惊吓之言语、事情。

（5）出行遇妻动：

①主损耗钱财、物品、器物。

②出行与妻子（女人）有关，主与妻同去或去接她、找她。

③男女间隐藏着秘密事情，私下约定好的。

（6）出行见三动：见哪一动，就与那一类人有关，见父母动与长辈有关，见子孙动为子孙事，见兄弟动为朋友事。

（7）出行忌见：

①忌见飞符、飞廉，主路途中有不测之灾。

②忌见劫煞，主行途多伤灾或被盘查。

③忌见地煞，主不顺，划地为牢之意。

④忌见往亡日，主去了白忙，求事无成之象。

⑤忌见绝日和破日，主事倍功半。

⑥忌见关、隔、销，主受困，拖延。

⑦忌见天罗地网，主做事迟滞而无功，又主口舌官司、是非事，遇空亡主他人事或听闻到相关、类似的事情。

⑧忌见五鬼，截路，主路中受阻或勉强成行，有半途而废之意。

⑨忌见用爻逢冲或地分受冲，主生气，犹豫不决；主行途更改计划或巧遇某人某事；或主见路途改道；与他人争讼争吵，有格格不入之象。

（8）出行喜见：德星（天、月二德）、三奇、天赦等；课内若有往来相生，则为最喜。

（9）出行见莲茹，主出行不顺、迟缓，拗扭，颠三倒四，事牵连他人，出行计划无规律，带一些人去了一个地方。

（10）空亡：吉不吉来凶不凶，办事难成；旺相者事成一半，当旅游了

婚姻章◎

（1）问婚姻忌见：

①忌见课内将神天地相冲，主半路分家，不能白头偕老。

②忌见天罗地网：

A. 一方多病灾，常年有病；

B. 双方不睦；

C. 成婚后有牢狱之灾（见之有两院之灾：不进医院，就进法院）。

③忌见五鬼、截路，主婚姻不顺或一方多病。

④忌见三刑、六害，主双方感情不愉快，婚姻不顺利，磕磕绊绊。

⑤忌见争合、暗合、克合、灭合：

A. 主有私情，暗昧不明之情；

B. 怕暗合（辰酉合、巳酉丑合），有私定终身或私奔之意；

C. 克合（巳申刑合），问婚姻主纠缠不清。

D. 灭合（卯戌合），主未婚同居，双方多矛盾，不能长久。

⑥婚后问婚姻，忌见用爻自身相冲，主婚姻不顺利，不如意或自身条件有变化，本人有想法。

⑦忌见财动，主女克男，一方事业不成或夫早亡。

⑧忌见贼动，主男克女，与财动相反。

⑨忌见妻动：主夫妻争执，斗打，分离；或一方有婚外情。

⑩忌见鬼动：主有不测之灾；或出外成婚（上门女婿）或找一外地人成家结婚；也主夫妻双方异地安家。

（2）问婚姻见官动：

主夫妻双方到官府中办事，多主离婚，见二土尤甚。

②格局好双方因结婚而升官发达。

③未婚前婚姻有当官的介绍。

④婚后婚姻有当官的插足。

（3）问婚姻课内土多：

①主晚婚;

②婚姻次数多（合多、冲多）。

（4）问婚姻课内见水火过旺，主未婚同居居多。

（5）问婚姻见连茹：主经人介绍或间接认识；格局差者主与多人交往，脚踩几只船。

（6）问婚姻见三奇，尤其是乙丙丁，主一见钟情或巧遇成家。

（7）问婚姻落空亡，主婚姻不顺，孤独。

（8）问婚姻见二马，多主分居。

（9）问婚姻见四败（子午卯酉），为对象随人走；四者全为滚浪桃花，淫不可言。

（10）问对象可以问话时人所处方位为地分立课，取与用爻干相合的方位（贵人方）；问二人合不合，可用二人属相各起一课，或起一课看另一人的属相与之生克关系。

注：婚姻预测，其用神十分重要。神将为家庭结构，将为妻位。主客观念里人元为丈夫，地分为妻子，这是不可更改的。通过干方的关系可以看出夫妻关系，通过其他地支与干方的关系可以看出一个人的婚姻，感情变化。金口古书有云：婚姻之法问何如，方位为妻干作夫。夫妇相生心意合，干方刑克两情疏。方位克干夫先死，干克刑方妇早没。妻忌煞财夫忌鬼，常以此法断无虚。这里只论了干方关系，在实际预测中要

牢牢掌握这一口诀的重要性，婚姻在古代就是夫妇之礼，因此以结婚为标准，而现代，社会发展，自由恋爱，因此婚姻与恋爱即有区别又有关系。在判断真正的婚姻与结婚对象时，我们仍然以此歌诀为主，在恋爱判断上我将做新的补充。首先我们要知道，判断婚姻要以人元为丈夫，以地分为妻子，这一原理是天尊地卑，男刚女柔的原理，同时也是主客双方在课内应用的体现（主课在任何分类预测中都要应用到）因此给男子预测婚姻时以地分为主，可以断出妻子的情况。给女子断婚姻以人元为主可以判断出丈夫的情形。如果干方相克，则夫妻关系不和。如果干方相比则所找对象为同事，朋友或是年龄相当。如果干支三合则夫妻为经人介绍而成。凡占断婚姻最忌讳出现鬼动，鬼动克人元，丈夫是病夫或因缘不深。干克方妻动，如再遇到课内煞动，则妻子是病妻或是缘分浅。同时在婚姻判断中我们也要重视将神的作用，将神为自身也为妻妾，参看贵神就可以做出一个完整的预测，请大家在实战中多体会运用，定能掌握其中的规律与奥妙所在。

官司章◎

（1）问官司最忌:

①忌见三刑，主口舌斗讼；官司主纠缠不清，拖延迟久。

②忌见木土相见，主口舌、官司、刑罚。

③忌见用爻为辰、戌为天牢煞，主官司、斗讼。

④忌见相绝，主官司口舌或双方相互间有往来纠纷；主绝情弃义。

⑤忌见天罗地网，主官讼。

⑥忌见相冲，用爻与日，时相冲主争讼。

⑦忌见连茹，主牵连几人或几方，或受牵连。

（2）问官司见官动:

①若问时有官司在身，主官司上诉或与官方打官司；

②若问时无官司，主有官司。

（2）官动又遇鬼动，主实然间产生官司或因官司又引发意外之事。

（3）问官司单独以一课来定输赢，以用爻为问课者，以用爻之上为客。

（4）问官司课内用爻见癸水或亥水，为冤屈。

注：论官司官非一定要明确主客关系，不明主客难明其精髓，难下其断语，在前文的古书口诀通解中对于主克关系论述已经非常详尽了，在此不做累赘。

断案章◎

（1）测失物或断案，要以问话的内容为用爻：

①问物品能否找到，用爻为物品；

②问能否找到物品，用爻为问话人；

③问能否捉到贼，用爻为问话人；

②问贼能否被捉到，用爻为贼。

（2）用爻土旺，土有不动之象，主物品不失；论盗贼没有走远，在本地潜伏不动。

（3）课见连茹，主合伙做案或牵连多方，具有团伙性。

（4）课逢三奇：

①失物逢三奇，主物不失，物可寻；

②断案逢三奇主贼人可侥幸、意外逃脱，物失而不归，物难寻。

（5）测失物或断案，课见五动、三动所主：

①课见妻动：主与妻或女人相关的事、物；或她帮你找，报案。

②课见官动：主单位、集体、公司的公家财物或官方财物被偷、被盗、被罚没。

③课见财动：主失钱财，损耗钱财。

④课见贼动，失物难寻。

⑤课见贼动又逢财动（神支克将支为贼动，将干克神干为财动）：

A. 有失有得，失去一些，找回一部分。

B. 既失物品又失钱财。

C. 既失财又失身。

⑥课见鬼动：

A. 外出时失物。

B. 外地人来问课。

C. 突发性，预想不到之事情。

⑦课见三动：是哪一动就与那一类人有关。

（6）课见三刑、天罗地网、关、隔、锁、休、囚、死主物不失，物品受损，贼人可觅。

（7）课内若财爻受克并逢空，又见二马，主糊涂。

注：金口预测里，可以说失物预测是最有难度的预测。因为关系到方向和盗贼情况。首先失物课对起课有特殊要求，这一点一定要注意。

一：如果当时丢失，当时预测，则以失物者站立的方位起课，如自己丢失以自己在房间的方位起课。

二：如果在不清楚自己方位，或无法知道求测者方位的情况下，只要知道是哪天丢失以月将加时，以日子的地支为地分立课。如不知道丢失的日子，以月将加时，按正常起课法论断。

另外要紧密结合古书原文中的判断法则：

欲测失脱须消息，将为财帛鬼为贼，上下相生四邻偷，神将相生在亲戚。上多克下家中寻，下多克上财须出，空亡临课侵近寻，劫煞临门休去寻。更有生爻旺无休，将支生时财寻得，觅失盗贼考正时，但干方上法求之。若知失日加本日，不知失日将加时，二上克下主失物，二下

克上动官司。将克主时内大利，主如克客必破之。人元克主主失物，主克人元贼伤肌，将克人元财不失，人元克将己财失。贼临辰戌还入网，九个十个败闻之。玄武入课忧亡失，妻位加刑贼必来。更若太冲承旺相，纵教防失守资财。

大部玄武贼难防，失物须看阴下阳。若是加阳男子取，若加阴位女人将。贼神得位财难觅，若更相克讵可寻。首饰被贼相刑克，必然败露被人擒。

测失六畜：

忽闻牛马忧栏失，便将月将加其日。不知失日将加时，本身往处应寻得。失牛大吉所相逢，失马无非胜光论。失猪还向登明下，河魁驴犬不虚寻。未为小吉牛栏里，卯兔船车酉鸡边。辰戌驴骡奴仆事，应是文字任往还。假令大吉临午地，失牛但向南方觅。前行九里得之期，若逢克任牛方向。五九七八逢相乘，得知便是行里数。欲知牛马去何方，月将加时四位详。牛马失亡为去路，煞神克客值残伤。火主汤镬金作鬼，上名牛马杀中亡。四位相生牛必喜，往亡牛刀不还乡。

注解：以上法则适用于农村，而现代城市很多人喜欢养宠物，因此以上口诀操作性不强。一些常见动物丢失直接可以用其动物的地支属性来立课占之，如：戌：狗 寅：猫。一般动物丢失环境主要用天干来判断出环境所在地，再用遁法进一步确定具体环境。以上为定论，预测者可以直接操作，请读者参悟，关于遁法在此不做详细论述。

竞技章◎

（1）用月将加于比赛之日的日支上寻地分为将神，贵神照旧，立课，断双方胜负。

（2）将比赛开始的时辰的干支纳入课内，与用爻相比看胜负。

（3）以参赛双方的名字的笔画数各立一课，对比二课的用爻作出批

断。

注：具体判断比赛胜负一定要明确主客关系，主客明确，结合生克占断胜负。

来意章◎

预测学最难的三关是取数，测来意，定生死，为预测学最高境界。

（1）以用爻为主来论事，以旺爻来论吉凶。

（2）取课内五动，三动主事，大体判断是哪一类事。

（3）用四位内五行关系断课。

例：

庚金

0　丑土

0　未土

申金

断：分局生，内冲，主两件不相干的事。

注：金口诀测来意是本门的一大特色，类似与射覆，也属于最高层次的预测章节，再预测来意之前大家必须具备相当扎实的基础功底，多实践，多总结，定能摸索出一套稳定的规律，后文中的射覆章有详细论述，大家对于射覆要常练习，对预测来意有很大帮助。

疾病章◎

（1）课内五行旺而无制之处为病处，五行所缺之处亦为有病。

（2）课内五行受克而无生之处就为病处。

（3）老要休囚（用神旺则不吉）少要旺，中年最怕死绝胎。

（4）课内土旺，主肿瘤、疮、癌症、慢性病、脏腑之病。

（5）课见天罡、地罡（庚戌、壬戌、庚辰、壬辰），可断病处在肾或骨，尤其是椎骨。

（6）病分远近，若逢空亡，近病逢冲必愈，远病逢冲则危。

（7）人若久病，旺而无制，麻烦；旺而有制，能涉险渡关。

（8）用爻入墓（辰戌丑未四土旺、相为库，休、囚、死为墓）主不吉，昏迷。休囚死入墓必死；旺相入墓，出空可救。

（9）乙木卯木代表神经。

（10）太岁入课逢死地，主家长死。

（11）病符（日辰后一位即病符）入课主身体不舒服，有病。

（12）四仲看西医，四季看中医，四孟中、西医均可。

（13）四仲为痛苦病，四孟为天行疫病，四季为缓症久疾。

（14）课见四季，主得病糊涂，子午冲亦主得病糊涂。

（15）课内金多克木主难受、痛苦（死了也会说话）；课内金多问病主连累人。

（16）求病财官鬼莫连，占之注定寿难延。

注：金口古书中将疾病预测分类十分详细，从求医，病源，以及禳解多个角度分类。如果只是预测，一课可以判断完全，但古法分类，有其特殊含义在内。请读者察之。首先预测疾病最关键是对症状的预测，如果连症状都无法预测，别的就无从谈起了。而且在占断疾病中如果具备些中医知识则更是如虎添翼，所谓医易同源也。

对于疾病章节笔者也在做更加详细的研究与总结，个人经验以及对古书原文中的详细注解分析请参看《六壬金口诀大全注释》，以下只对疾病章中五行与12神将做详细论述：

土：土多则为脏腑之病，如四位皆土，身体肌肉有病难动。土多无水为脾胃。重则为食道癌或胃癌。十二神将中太常与小吉主要代表脾胃，如旺则脾胃疾病，或有呕吐之症。

火：火性炎上，而腾蛇位居贵神更是如此，其位高，因此炎上为咽

喉喘嗽。如火衰则为口舌生疮，旺则为咽喉喘嗽，甚至危及脑部与心脏，所谓螣蛇病在头。

水：水主眼目与肾脏。一般来说遇到轻症时，多为眼目之病，视力差等等。水性润下，因此需要结合四位论之。水润下，旺则主腹下肾脏之病。衰则水逆上而行，主头目腹疾。水多见火则心痛或心脏病。如天后临戌，则轻为腰腿病，重则为骨髓之病，如水多土败则风瘫。关于子水要特别强调一下，子为十二地支之首，因此为男女之本根，为男女生殖系统。因此凡占男女疾病或妇科多见子水，亥月亦同论。

金：申金多则骨折，如见白虎更确。衰则为皮肤疮肿，旺则伤筋损骨。见火则流血。酉金旺则为肺腑之病，或反映与呼吸道与口腔，如衰则危及肾脏功能。

木：木旺则为风疾。衰则损脾胃。寅木多为肝胆。卯木旺为肩膀和人体胁部伤痛疾病，衰则为心脏供血问题。女子见之，旺则为黄肿之病，衰则因病而瘦。

以上论法实用性很强，预测中结合具体五行生克与神煞详细占断，应验非常，请读者珍惜之。

孕育章◎

关于预测孕育之法参考古书口诀：

欲占孕育式中求，太乙常加本命头，阳将为男阴是女，更看生克定因由。

神将空亡胎必死，将刑本位母身忧，有气贵神生贵子，空亡劫煞产贫流。

孕妇来预测生男或产女、生产是否安全之事时：使用一般起式法有时不够准确，现介绍一种特殊起式法，准确率很高。特殊起式法多数是改变起月将的方法，从而提高测事的准确率。孕育课起月将，把太乙巳

火当为将加到孕妇的属相上，数至地分上，得出之将神，观其将神的阴阳性来判断胎儿男女性别，（现有人提出将为阳为女，为阴是男之说，纯属谬论，请大家自己实战分辨）其他三位不变，起出全课来判定具体生产情况，往往在测孕育中很多求测者会占问：是否怀孕，这时大家要明白是否胎神入课？是否六甲入课？往往胎神见六甲为有孕在身。胎神为太乙巳火，但是不要看见巳火妄下定论，还要具体结合课内空亡神煞及生克综合判断，仔细辨之！

卷三 利部：金口密法会要◎

第一章 金口独门射覆密法◎

射覆是中国古代预测高手的预测技术训练最佳方法。笔者学习了各种预测，在预测中使用梅花与金口射覆效果很好，因为前者取象直接，后者占断条理分明。实际上两种预测术在射覆上各有密法，而且准确率非常高，梅花在此不谈，这里只针对金口讲解。首先我们使用金口射覆要对以下口诀有熟练的掌握。此诀大家在金口书中都能见到，但是真正会使用的，可以说根本没有。这里也是第一次批露此窍门，望大家珍惜之！

其一(将神)

寅木为衣服，卯草乐园乡。

辰前为药类，巳火雀文章。

午红果文信，未食衣必黄。

申金为钱纸，酉为珍宝光。

戌土瞉瓦类，亥绳带细长。

子黑文毛墨，丑铁五瞉钢。

学人消息用，射覆见怀藏。

其 二(贵神)

青龙钱财铁木期，腾蛇灰花砖瓦瓷。

朱雀文书毛兔类，文采红花绵绣衣。

六合器物须言草，竹木盘盒看用时。

勾陈是土应中央，泥土砖瓦破碎伤。①

更与天空同一位，壶瓶瓦罐悬空藏。

贵神牛角镜石钱，光明圆滑金变迁。②

天后匹段糯丝绵，见水衣帛采绳鲜。

太阴手帛纸和钱，妇人刀尺耳珠环。

玄武笔墨与墨斗，石灰木灰木匙端。

太常饮食妇人衣，甘美黄白头上堆。

白虎纸布铜与铁，骨瓶瓷瓶与钢宜。

此是射覆真妙法，无得临时却更疑。

解曰：以贵神所主旺相为用；

①、破碎伤：旺坚死破克碎伤。

②、金变迁：物中含金。

用时：指地分。

其　三

射覆之法最为难，月将加时上下看。

子午卯酉为吃物，木乡临仲果中端。③

④辰戌坚刚并药物，申本金银纸钱般。⑤

⑥未为吃食并甘味，丑为铜铁粟米言。⑦

⑧寅为衣药钱帛事，巳铁鹰禽炉治看。

亥为匹段丝绵物，辰瓷戌骨兼缸瓮。

⑨卯梳酉镜食与钱，若是四仲当为果。

⑩五行刑克验根元，三火为珠三水豆。⑾

更有文墨发毛端，三土形圆如器物。⑿

⒀三金成宝为金印，三木条直算笔端。⒁

⒂四位俱同无刑克，其中定物必周圆。

⒃火局光明微细物，克其伤缺曷为精。⒄

⒅下克上时有穴眼，上克下时不成圆。⒆

⒇更看天官与人元，辨其刑克五行运。[21]

常将此法详书意，要解根机在世间。

③、木乡临仲：凡见子午卯为旺相者,为吃食果物之类，临木乡(卯未)必主水果。

×

×

午

⑤ 卯

④、辰戌坚：戌辰坚硬并带角，内方外圆，外方内圆之物。

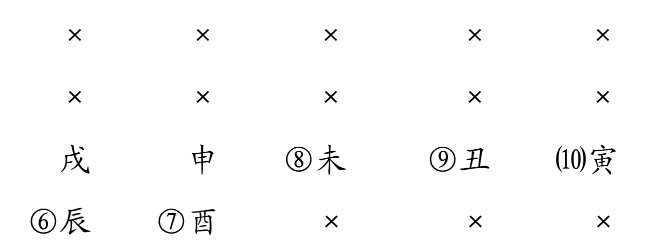
⑤、申酉金银纸钱般：申酉金银铜币钱。

⑥、未为吃食并酒食：食品，酒器具。

⑦、丑：丑为金库，是铜铁。

⑧、四位俱同：一类朝元或四位俱比。

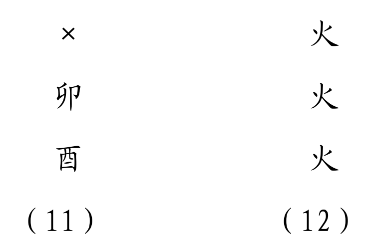
⑧、寅：寅为衣服、文书、乐器类;



⑨、卯梳酉镜：因卯酉相冲，为破碎物；卯为梳，梳是多缝之物，可为组合家俱；酉镜，是金为光明之物，为剑、刀、镜、电视等。

⑩、三火为珠：火尖、珍珠类，书法类，为文书纸钱类。

× ×



⑾、三水豆：水无形是虚假，成形者为豆，应细柔物。

⑿、三　土：土是团圆物，粗糙物，变化物，吃物酱。

⒀、三　金：金是金银财宝、金印，必须见火炼成印。

⒁、三　木：木是长直笔端，论万物其形长或直。

⒂、四位俱同无刑克：四位无差，论物必周全或团圆；四位俱同：一类朝元或四位俱比。

×	×	×	×	×
水	土	金	木	土
水	土	金	木	土
水	土	金	木	土
（13）	（14）	（15）	（16）	（17）

⒃、火　　局：凡四位内见火为明物、宝物、细物、尖物。

⒄、克其伤缺：凡见水火相冲克，主伤损物，菱形，尖形物。

⒅、下 克 上：以下克上为头部有伤，或口有伤，占物为上。

⒆、上 克 下：主底部损伤有缺，或于家中。

⒇、天　　官：贵神。

[21]、 四位若见神将相冲克，主中间必伤，旁边有损。

× × 金 火

×	水	火	金
火	火	水	木
×	×	土	土
（18）	（19）	（20）	（21）

其　四

怀藏之物审难量，幽玄课体伏行藏。（23）

得气胜形为物类，验色相刑取有伤。（24）

（25）天官休旺为形状，人元颜色取相当。（26）

土性形圆如包裹，水能细碎木细长。（27）

五行各取其形状，火性形尖金带方。（28）

火类文化经火气，水唯柔软性杂苍。

草木物类兼丝白，金类皮毛石铁铛。（29）

（30）土是变化粗糙物，更看临变在何方。

（31）子午偏斜头孔窍，卯酉团圆口有伤。（32）

（33）巳亥无体多手足，寅申四角是寻常。（34）

（35）辰戌有皮更带角，丑未眉目细思量。（36）

（37）当旺新而圆成器，相气方而反更长。（38）

（39）死气团圆须是破，囚而坚硬更寻常。（40）

（41）休尖两头不均取，五行休旺莫匆忙。

（42）方干但克破难用，与日干合食可当。（43）

天官将神若相克，空虚形状挨空藏。（44）

四位相生成重合，垒似书卷万粉妆。（45）

四仲相加是吃物，当旺受克破难量。

四位相克是碎物，与日相生体更长。（46）

重建人元不克下，贵神方将两无伤。

（47） 只取天官为颜色，五行之内认消详。

此是孙膑真秘法，天地移来掌上观。

（23） 万物以旺相为体为形状。

（24） 取四位内刑克冲破，断其形异。

（25） 天官者贵神也，以四位内贵神所属论形状。

（26） 凡物类颜色，以遁人元之法得之。

（27） 因水无体而随器而变，无逢不入，主细；水是变化之物，因需而用，可长可短可扁可圆，有各种形状。

（28） 火尖，因火能炎上为尖形，高长或两头尖之物。

（29） 金带方而坚硬，受克，相生都论方形状。

（30） 因土能生万物，能生化万物。

（31） 因水火有形无质，以偏论；又曰：子午为天门，所以头孔有窍或有口受克即变形。

（32） 卯酉为门户而主口，但卯木酉金为有质有形之物，逢克而伤破。

（33） 巳亥水火无体，随动而动，不是一体，或多体，节外生枝，发支叉。

（34） 寅申为金木有质有形状，是阳木阳金，在于四孟位四角，占物应有头、有多层、有角、有楞，或长方形，或正方形。

（35） 辰戌为土，为水火之库，含杂气，为一物多气，一物多质；阳土为坚硬，外壳有变化，是角形，受克变形。

（36） 未为面，丑为地脚，皆主有眉目或论物上有类似目形眉形之形状。

（37） 课内取贵神，天干以旺相论，主此物是新形是器物，见冲破为破碎物。

（38） 因相者有力，此物以方变长论。

（39） 死为万物灭尽化为灰尘之时，故为破。

（40） 囚乃万物关闭，故为一团体，成形物，以坚硬论。

（41） 因休无力，病弱而论物之不同。

（42） 因干可取颜色、体形、受地分所在，故而为变体形。

（43） 四位以旺相之爻与今日的支干合，其物可食，如四位内取丙午将与今日的辛未日天地合处，此物可食，为吃物。

（44） 贵神与将神，相生则实在物，相克为空虚动荡不定之变形物。

（45） 四位内相生为一变十用或以少论多，万物重叠或为多层形状。

（46）凡用爻或旺爻与当日的干支相生，论此物则方而更长，小而更大；受日干支克则大而小；若用爻死囚无力，又受克为无。

（47） 若课中人元不克贵神，可以贵神之五行所属定其颜色，取其与四位的生克变化而论形。

射覆歌类象

寅：为细长类，服装饰品，财物。

卯：为木质，花草，竹类，长辈，盒子，梳子。

辰：为药品，坚硬，塑料，有皮带角，盛水的物品。

巳：为文字，字画花色，火类的鸟，绳索，有分支。

午：为红色，吃的，信件，文字类。

未：为食物，黄色，甜的，白色的，羊。

申：为钱财，金属，角，瓶子。

酉：为纸，钱，刀，耳环，珠子，光明的，镜子。

戌：为坚硬，药物，药品，宗教用品，空虚的，有皮带角。

亥：为细长，带子，丝织品有分支，液体。

子：为有黑色纹理，黑色，笔墨，石灰。

丑：为铜铁，米等。

判断形状与性质

土性形圆如包裹，水能细碎木细长。火类文化经火气，水惟柔软性细苍。五行各取其形状，火性形尖金带方。草木物类兼丝白，金类皮毛石铁铛。土是变化粗糙物。

遁出干支看特征：子午偏了头孔窍，卯酉团圆口有伤，巳亥不无多手足，寅申四角是寻常。辰戌有皮更带角，丑未眉目要思量。

用神旺相休囚看新旧与形状：旺为新，圆。相：方、长。死：刚硬，破损。休：形状不均两头尖。 更多易学资料微信：13562439970

最后结合十二地支取象。以上法则层层分明，操作十分方便，由此可见金口的高明之处，其断法层次非常清楚。射覆口诀从此公开给大家，希望大家经常练习，必有收获。

射覆实例分析

例一：2004 年 8 月 21 夜里，笔者与人进行射覆训练，首先对方准备好物品，并报数为 7，因此定出此课。

干支：　甲申　壬申　壬申　庚子

旬空：　午未　戌亥　戌亥　辰巳　　四大空亡：水

人元：　　丙

贵神：　癸卯（六合）

将神：　辛亥（登明）【用爻】

地分：　　午

分析：首先分析贵神，贵神为卯，木为细长。课内亥与卯为三合木局，一见三合有包装。再看用神，口诀说：水惟柔软性杂苍，意思是说这个物品有水的特征，柔软，其质杂而不单一。接着人元再遁，遁出丙加申上，口诀说：寅申四角是寻常。是说这个物品，是方方正正四个角。

因此结果已经出来，是有包装的四角物品，并为液态或柔软。结果

是一包袋装洗发液。

例二：外甥女拿了一物，让其预测：

乙酉年　壬午月　辛卯日　丙申时

人元：　　己　　　　　土

贵神：　戊子（玄武）　水

将神：　戊戌（河魁）用　土

地分：　　亥　　　　　水

断：妻动论物有反正，反面与正面相同，分局课，物品是两部分组成，戊亥子连茹，是多部分，妻动有破损，另外遁人元为到巳，寅申巳亥为四角，说明这个物品是正方型有四角。结果是一本[中国灯迷]的书，书有破损，另外用神为火库旺相，是灯笼的意思，卯与戌化火。

注：射覆为易学最高学问之一，当初朱元璋想难住刘伯温也不过是让刘猜他怀里放着什么东西。刘伯温借此回了一首“烧饼歌”以作回答。回去后让家人随便拿样东西，再随意报个数，大家以此数起课断为何物，多加练习，定有收获，笔者在学习金口诀时花费很长时间练习射覆，射覆中对其开发断课思维非常有好处。

第二章　金口遁法◎

（一）不论奇门还是六壬，金口都是干支学，天干来自河图，地支来自洛书。学习六壬的朋友都知道，天干是不寄四仲位的，因为河图中四仲是天干本营。因此天干注重四这个数字。而且是四四方方的四。在六壬里日干居于主位，日支居于客位，主客分明，在金口诀里，人元为客，地分为主。

因此将河图洛书叠用，就形成了天干的遁法，而地支也因之变化。这种遁法在六壬和金口中都能使用，它改变了五行的性质，因此鬼贼五

变中黄经有说法：五行不执定，就是说土不是土，金不是金……，一切都以天干变化为主。大六壬原来的遁干为旬干，而日，时遁出为变干，金口中的遁法也源出于此。所谓鬼贼指克主之干支，鬼贼是天地隐秘的神秘力量，学习六爻的人知道，六爻里特别重视官鬼，因为它关乎卦气。易冒中有关于使用五子元遁配六神预测的观点，因此遁不仅仅是停留在天干的使用，而且起到影响神将的作用。各种预测学都有相通之处（关于河图洛书怎样创出遁甲，笔者撰写的奇门书有详细介绍，这里从略，只说遁法）

（二）金口和六壬有相同的地方也有不同的地方，为什么金口要使用月建而不使用中气，只要会起课的朋友都知道，六壬中的12贵神都是以天盘将神为主，而金口却以地盘的地支为主。一行天上，一行地下，行天者注重先天，注重气候运行，行地者注重后天方位与人为变化。

一为先天，一为后天。

先天为体，后天为用。先天天地定位，后天日月运行，前者是宇宙定律，后者是根据地球人的作息而定的适合人类使用的八卦。很多预测分先后天。

第三章　金口运筹◎

例1 辛巳 乙未 己亥 辛未 问一女子身患何病？怎样尽快好？

己土—死

丁卯木—旺

戊辰土+ 死※（空）

巳火—相　（空）

答：神经病，时好时犯。

运筹建议：在一个丙午日戌时找一个道观，在一棵树龄大的树下面窃点土，周围不让人看见，拿回来放在她枕头里边，用红、黄布包着让

她枕着，很快就会好。

问为何如此做？

答：“制煞不如化煞高！”

①卯木旺而无制，遇戊土而化火，火又能生辰土用爻。再者取土能把空土填实，取土是关键！

②道观五行属土；戊时戊土；

③取寅午戌三合火局，寅为大树，戌为戌时戊土，午为午日，课中有乙、丁，缺丙，即丙午日形成乙丙丁三奇；

④卯木太冲，病人怕冲，取五～七次就过来了。

有问若金空呢？答：可到西方一片金。

反馈：取土到第五次后就不再犯病了，也没再复发过，性格变内向了。

问：为什么是五次至七次？

答：五次为“辰”，七次为“午”，至第七次疗效就可巩固。

例 2 辛巳 乙未 己亥 甲戌 一先生问母病？

癸水—旺（空）

乙亥水—旺（空）

己巳火—死（空）

酉金—休

运筹建议：丙午日晚六点钟，在卧室巳位点六盏小蜡烛，自己点，蜡烛为红色。

问：为何？答：此为燃灯续命法。

①用爻巳火处死地逢空，得用火帮火；

②丙午日，午为火，酉时为丁酉时，乙丙丁形成三奇火局；

③晚六点钟为丁酉时的巳火时分；

④六盏小蜡烛，六数为巳火；

⑤红色为火。

注：甲午旬中己土当丑土用，巳酉丑合局，主其人卧床。巳空，不是一点都不能动。

（注：以上两例都有一个大前提，就是要有天、月德或合处入课。）

第四章　金口断人长相密授◎

如果天干见双丁或双乙必然是头形状薄的人。如土多土旺，为身材短小，肌肉发达之人（一米七以下，体重七十公斤左右）

第五章　金口断疾病症状与医治密授◎

求医方位

当预测医药对病人的效力时，以人元为病人，以地分为医生。地分克人元则主可好。人元克地分则难好，还需要注意神将与人元地分的关系进行论断。至于求医方位，则男子以辰加行年，看天上功曹在何方，如果功曹加临戌，则去西北求医。女子以戌加行年，看传送所临之地。并可根据其所在地起出四课，看出医生有何特长？技术如何。如果再结合遁法可看出医生所在环境具体情况，方便准确定位。以上为正确的定位医生所在位置的方法。

第六章　金口游鲁用法与矫点法◎

另有游鲁用法与矫点法：一个时辰内，随意抽扑克，一人抽一人预测点数。不是只预测一次，可以无限预测。12 把一次轮回。

金口游鲁都法

如果是专门抓贼，直接定游鲁位置。就是用月将加时寻游鲁都。比如甲己日游都在丑，寅月月将亥，辰时，游都在午。是根据游鲁而定，看金风歌。

如果抓贼，用月将加时，寻游都所在地分，立课，立出得课，月将位置肯定是游都，然后以此课地分断方位，天干断环境。比如甲子日，午时。申将加午，以亥为地分。申将加午寻地分，所以以丑为月将。也就是说月将就是游都。贵神丑加丑寻丑，所以贵神为丑。人元就是人元再遁法遁。

金凤战干歌

占贼之法妙难穷，起成课法自灵通。要知贼寇藏人马，游都鲁都两干称。
方为贼居将为寇，贵神为我主人兵。干是我军为里数，更知贼数百千人。
漫言我财为我利，干若受克利须倾。四课之中神克将，不须努力用心勤。
若还行兵计谋策，寇兵一扫化为尘。课爻将神来克贵，我当紧备莫攻征。
方来克贵生细作，必有奸谋诱我军。贵神不克地方位，将军攻战莫消停。
将若刑方贼移动，晚间逃走似云飞。方若克将贼守寨，故然不动亦难通。
干克将兮兴人马，依行其上将贼攻。神将刑干贼须胜，我当防备不宜兵。
方来克干贼坚固，干若刑方得我赢。神若克干军宜使，干反克贵军不听。
贵神为我干为使，将位二方是贼兵。我克他时宜战斗，他来克我不须攻。
地方名为游都将，对冲鲁都贼游兵。有人学精游都法，不须举会韬略文。
千卷万卷为此验，只此一本验如神。祖师流传玄妙诀，捉将擒贼在掌中。

此歌的占法，与后文的实例占法不一样，尤其是主客与后面完全相反。这就是根据游鲁定主客，属于特殊起课法。不用游鲁就用一般主客方法，用游鲁就用游鲁来确定主客，月将地分为客，贵神人元为主。主要原因是游鲁是定在月将位的，因此以游鲁为贼，为客，为用。地分是根据游鲁定的，如果是实战测贼，就把游都起出来，鲁都是贼去处。其他的月将和贵神就按平常的起法。

断号码是用游鲁定位的法则翻变出来的。如果你玩扑克，首先你先

抽一张出来，看是几，比如是三，就用月将家寅，找游都。比如是甲己日，月将是巳，则丑在戌位，那么下一张就是11，无论谁抽都是11。但是有一个原则，有时候是倒者走，月将加在寅有顺走和倒走的可能性。一般顺走倒走都不会超过三次，会再次转向。这个要多玩多练习。如果你抽出第一张是五，那就月将加辰，出现12就要重新洗牌重新玩。月将加在任何宫位都有顺逆的走法，根据我的实证，这和时间空间的阴阳性有关。如果你的入口对了，后面会连对惊人，就怕校错点，轮错位。校点就是比如刚才我举的例子，是11，结果不是11，而是10，那么你在再次确定后面的数字的时候就要倒退一位。第一次：月将加寅；第二次：月将加戌（结果差一位，月将加酉）。天地数字有阴阳主理，这是阴阳盈缩的必然体现。

第一次你加寅，如果你测出的是5，他抽的是5，那么你就加辰再测下面的。如果你测的是四，他抽的是5，误差一，你接着测的时候就要用月将加辰。如果误差大，你就倒着走看看。一般用好了，误差最多是一。这其中还有不少变法，难以说清楚，总而言之你还要注意天地合处的口诀。一般第一次如果出现天地合的时候就要注意，比如测第一个号为3，实际为5，而天地合也为5时，就要注意天地合了。书里天地合是按照四维而论。戊日找月将辰所临位置。

论贼盗方位

甲寅乙卯丙巳宫，丁午戊辰己戌中。

庚申辛酉壬亥上，癸子十干定吉凶。

天地相合为去路，暗藏人马捉贼兵。

若人学得鲁都法，捉寇如同在掌中。

假令十一月丑将、戊辰日寅时，占贼去方。加寅数至巳上见辰土，论此贼人东南向辰巳方向去之。何以知?曰：以天地相合，正在贼人所去

之方，余仿此。

假令八月辰将己亥日巳时，占贼人去方。以月将加巳数至亥上见戌，占此贼人在西北戌亥方向去也。何以知之?曰：戊己原加辰戌间。故详论四课之中皆与天地相合。如此占之，万无一失，余仿此。

假令正月将丁丑日卯时，占失物所向何处。合在正西偏北方向是也，何以知?曰：其人合正月临戌，为死土，住居枯木粪土藏。戌五数，午九数，五九四十五，土死半数，合二十二里内寻之必见。论此课可占打劫人家小贼，用之无差。

举例："丁午戊辰己戌申"， 戊辰，戊日找月将辰所临位置。

游鲁和这个是串用的，这个为贼去路的一种测法，有时候在游鲁起数中起到作用。

比如我在戊日玩扑克，玩了十几把，几乎有 7-8 把第一次都出 5 ，这个时候出现五的时候要小心，要重新定位，5 这个时候和 12 的功能有相似之处。一般出现天地合处数字基本上是因为你所在的环境的所处的方位有关。

其实如果你有经验，不用游鲁也可以测方向和数字，这需要功夫。一个普通课也可以定出来，我在做训练的时候有两种方式，一种是 12 张扑克，来人随便抽一张，他看好，然后我说是多少，还有一种方式是 24 张扑克，你抽一张，我抽一张，最后你我的数字是一样的。第一种方式用普通课，可以定出是是么花色，数字。很随意，我随便抽一张扑克定地分，以扑克测扑克，这样他们是同类，信息很敏感。花色以天干五行结合取象论断，数字必须要分大小，阴阳/取数，生克等等必须小心取用。主要还是以用神关系取数。普通课最关键是要通理。不通理是测不准的，

也就是对用神的克制，或生助中取数，看用神最需要哪种关系。

另外最近我研究出一种极端灵活的起课方法，可以说不受时间，空间的任何约束。不过我还没有完全检测，如果检测成功，金口起课将会有一个质的变化

我在论坛分析的时候强调了一个重复模式，就是任何预测学再出现重复强调一个象，重复出现一个数字的时候，一定要特别重视，肯定准确，这就是强调信息的同步。比如：奇门的日时同宫，梅花的数字重复，一般都是必验。

总结：梅花断分钟，可以取象，但是有很大得难度，并不是靠公式可以计算，而是要详细比较旺衰生克而细心校订。这个断错的例子就告诉我一个教训，绝对不要加人自己主观。

2006-09-24 22:45:07 四维子

叶师，上次您说北京那次测发票号码的后 2 位号码，用的是游鲁都法的组合，是否可以随意举个例子说说大概思路呢？就比如如果现在测，大致可以怎么去用。

现在游都在 10，因此取 0，月将加酉，游都在未，鲁都在丑，丑为 2，可以取为 2，综合为 02

神而明之，存乎其人，有些在于使用人得心法。

应期、数字与来意

今天一个广西学员当面陈述其过去学易的困惑，就是应期定不准，数字无法测以及来意无法解决，其实这三个问题可以说是易学的最高层次问题，很多学易者在知识不全面的条件下根本无力涉及这几个问题，更没法去解决这个问题。首先是一门预测学里面有很多人没涉及、甚至未知的知识，这些知识本身就影响以上问题，而且影响很多问题。别说

是初学者，就是大多易学高手也很棘手，要基本解决这三个问题，必须要从易学观去改造。因此对初学者不好一下去回答这个问题。下午一起用餐时间，他忽然问今天吃饭花费多少费用？换成平时笔者绝对不测，因为不懂易的人才会这么问，笔者笑笑，用游都鲁都定位，告诉他，是八十四，同时笔者也说明这种预测的把握最多只能有七成，吃完饭，把服务员叫过来，问多少钱？服务员说：八十四。接着他又把牙签桶捂在手里，问笔者里面有多少牙签？因为听不明白他的广西话，我大声说：你再说一遍，他又再说一遍，笔者变游鲁定位，告诉他里面是 29 根，他把牙签全部倒出，五根一排，结果为 28 根。

其实这种计算一要用古代的公式计算，二要灵感结合，断数字是最难的上乘工夫，一般人根本不明白其中难度。初学易者不懂，可以理解，我一般也不愿意过多去解释，以后真正了解了易学就会明白其道理。就和应期一样，其中道理简单，但是如果给初学者去讲述，他们很难明白，因为在他们心目中往往以为你是有一种简单的万能公式，简单一计算就出来了，天下没有如此的美事。这背后的功夫与境界是非常之难的。对于一个学易者来说，最忌讳贪进与妄知妄识，想当然得去认知预测学是最大的学易阻力。

那天用的是游鲁。那天我记得是辛日我取水为用，取的是巳位，巳为四，旺盛为八，因此定为八十四。第二次问用活位定巳位，其实也是八，我定成 9 了。为什么辛日取水为用呢？（金生水）不是，那时候是酉时我取生旺取数字。游鲁别有一法凡是生旺出现则取生旺，丙辛取巳申，那时是酉时。这里的生旺以时辰来看，游鲁的天地合都是有使用条件的，有时候必须用天地合，有时候不用，衰死之数不取。金口六壬五行都有两种旺衰，月旺衰为一种，日旺衰为一种。辛日水旺盛木死，两

日换一次旺相休死，此为苗公所传，确实是正确的。一般都用月定，但是日定还是很重要的，日定为苗公秘传，定日旺就直接看日天干的五行。两日一轮，比如甲乙日则木旺火相，丙丁日火旺土相，戊己日土旺金相木囚水死。辛日金是旺盛，但是酉时水相，他问的时候在喝茶，这属于其象已现，我为何不取之。一个时辰问的人要多了，死公式根本没法用。以水为用，取巳，巳申为水，不用正五行，用巳申合化之水。巳为四，巳亥为四，就是太玄取法，子午九那个，关键还是灵活用。

第二次问，是如何用活位定出巳位的？用字数字，我问他是没听清楚，故意问的，他当时回答了几个字？11。一种方法可以这样：以月将酉加在戌（11）上寻游都寅，得4为卯，28为卯。我用巳加戌，找申在丑，再用酉加戌，巳在午，我取的是 9。还用巳，是因为确信巳就代表这个信息。

其实奇门也可以测数字，昨天随便翻书，看页数，有人翻书，断是84，结果是484页。再翻推断是25或和0有关，结果是520。昨天用单宫看二宫，断为五，二或0，结果翻到520。又一次遇到二宫，还是520页，但是他们用就不对，一个人用三宫，结果数字是 468。我就问了，你肯定用的时候变宫怀疑了，他说是。心不定根本测不准，心定位要准狠，测这些需要有自信才行。要非常自信，任何预测术必须这样，就是我就要用这个宫或这个法门把你的事情给测出来，天地信息绝对准确无比，否则无验。就算知道这样，没有长期的准确作为后盾还是掌握不好，心不是一天就磨练出来了，明白了不等于掌握了。

我现在在奇门方面数字规律已经确定在哪里，就是在怎么把它给挖出来。

第一：八卦和一年节气的对应。

第二：为何用九宫对应事物。

第三：十天干与十二地支的数差二是为何？之间怎样排列以象天地。

这些基础问题整理清楚了，就水落石出了。而且我手头有古人案例断数字的案里。古人有人在克应方面用天干数，直接用天干数。比如玄武在庚宫，庚临旺地，他会确定为七里范围，而不以宫数论断。再比如测厨房，古人有体系就是用丁代表厨房风水，其他景、英等一概不代表，以丙火代表子息，如果风水不生孩子，一定是丙出问题，而与其他天干一概无关。不是简单类象，这样做调整，定性非常狠。这套体系我正在总结与检验，定性的东西属于绝技。奇门可以测比赛，但是同时测 14 场是有难度的，要从旬头入手，变六十甲子来看。

第七章　金口时分断法◎

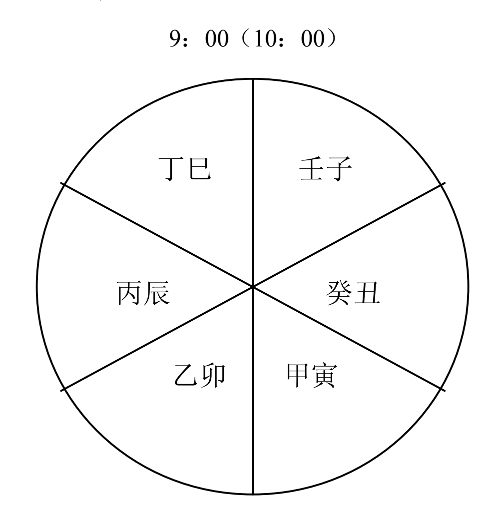
应期分钟法原理讲解

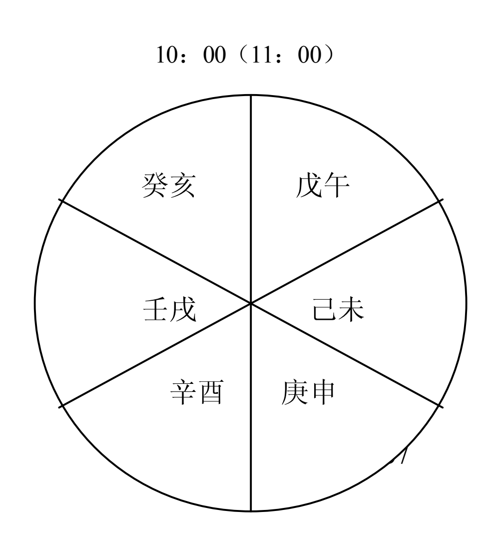
又名时分断事法、断课法。它可将断课精确到 10 分钟之内。

由日干用五子元遁法遁出时干，同理由时干遁出十分钟的干，即：将一个时辰分成 12 份每份为十分钟，分别与十二个地支对应。

应期分钟法图解

例：丙午日癸巳时





应期分钟法的用途

① 定应期;

② 用于占断上，如 8：35 问找一人能找到吗？（辰时酉分）答：能。

以地支关系为主，详细情形可加入天干配合

另：日时断；以日辰及时辰判断同上。

③ 买股票、期货、彩票，在时辰内用于判定时机。

④ 可以用于一时的借运上，如课内有酉、丑，则选巳时巳分去办事。

第八章　金口诀觅贼法◎

丙子、庚寅、壬辰、庚戌时

丙	相
癸卯	旺
丁未.	死
午	相^

此课为一当今金口诀传播者著书中捕捉贼人的案例，当时在贼人在丑位被捉，其人原文中解断为：因卯木如未墓，墓死怕冲，丑冲未所以贼人在丑方。现笔者进行修正：用快速觅贼法（干遁法）进行分析：首先用爻是将（必须是旺或死）用“五子元遁”歌取将干合处所落的地支上，注意：用爻具备前提之一；　然后看将干，丁壬合，丁壬庚子居，数到壬落于寅，故知贼应往东北方向。

再举一例：

只有一句话：用爻是将神时取用爻之合处。将干再遁主觅贼路，一般用于阴天和晚上之课。如甲是将干，甲与己合，五鼠遁法中“甲己还加甲”即从甲子、乙丑、丙寅……直到己的落处“己巳”，即往“巳”位即东南方向。

余仿此。真传一句话，假传万卷书，请读者珍之。

第九章　金口行年法◎

行年法的起法

男顺女逆

甲子旬生人，男一岁起丙寅，女一岁起壬申，十岁到亥。

甲戌旬生人，男一岁起丙子，女一岁起壬午，十岁到酉。

甲申旬生人，男一岁起丙戌，女一岁起壬辰，十岁到未。

甲午旬生人，男一岁起丙申，女一岁起壬寅，十岁到巳。

甲辰旬生人，男一岁起丙午，女一岁起壬子，十岁到卯。

甲寅旬生人，男一岁起丙辰，女一岁起壬戌，十岁到丑。

巧记法：男进三，女退五。

例如：庚戌年生人，在甲辰旬（男）在本位向前数三位即午，男一岁“丙午”（女）退数五位即子，女一岁起“壬子”。

行年法的用法

1）课内之法：

①取行年的年支为地分；

②以本人出生的月份为月将，加到属相上寻地分得出将神；

③以行年年干取贵神（上半年阳贵神，下半年阴贵人，以立秋为分界）；

④以行年年干纳入“五子元遁”歌起人元及神干和将干；

2）课外之法

以该年（所推行年那一年）的立春交节的年月日时为课外，以立春这一天在哪一旬论课中空亡；

3）终身课起法

地分需用父亲之时支！父亲之时支是指的父亲出生的时辰干支。课外使用自己的出生时间。

4）备注：同岁者用移神换将之法伺候；

占月下吉凶：以交节的年月日时为课外；

卷四 贞部：金口实例会聚◎

金口诀测运一则◎

昨日未时为某女预测，笔者坐东她坐西，起出金口诀，一开口就让此女当时震惊。此后断语条条入心。课例如下：

干支：丙戌年 丁酉月 甲子日【戌亥水】辛未时【戌亥水】

公历：2006-10-2 14:30 农历：丙戌年 八月十一未时

节气：2006-9-23 12:31:00秋分

灵动酉为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元： 癸-水◎死 相

贵神： 辛未-土 旺 休 官动↑ 三丘 死气 往亡

月将：★庚午+火 休 囚 月德 灾煞

地分： 酉-金 相 旺 父母动

————————————————————————————————————

人元：

贵神：年(戌)刑(未) 日(子)害(未) 干(亥)半合(未) 将(午)六合(未)

月将：年(戌)半合(午) 日(子)冲(午) 时(未)六合(午) 神(未)六合(午)自刑

地分：年(戌)害(酉) 月(酉)自刑(酉) 自刑

————————————————————————————————————

一：最近你正发愁，最近你找官方或非官方机构办理手续，但是阻力多，现在正操心此事。（正确）天干是癸，主忧愁，而且逢官动。

二：你会骨折，有妇科病。她问何时骨折，笔者答：2002 年。（正确）午火克酉金，而且用神逢灾煞，所以2002年不顺，骨折。骨折得主要原因是庚午，日破，日为夫位。当时还断此女有男人恨她，而且很恨

她。也是因为日破的缘故。

三：你这个人任性，甚至顽固，钻牛角尖。你的挫折和你的疾病，骨折都是自己造成的，说句你不爱听的话，自作孽不可活，2002 年夏天你不但骨折，而且运气很差。感情各方面都不顺。（事实是 2002 年 5 月感情失恋分手，骨折，她承认是自己任性，那么骨折是如何造成的就不言而喻了，我们没有必要捅破窗户纸）朱雀临未争婚姻，所以婚姻过程会有不顺。

四：2000 年你换事业，学业环境。辰午酉亥全，停止学业。这个不是死口诀，要灵活用。看少哪一个，起了什么作用，辰替未位置克癸，官动而停。辰未皆四维，大转折。去年年运差，各方面不顺，酉为去年太岁，用神将午火克去年太岁，所以年运不佳。这个月你办事花钱，下个月农历九月你还得花钱。（过去均正确）本月酉与地分酉自刑，将神午火生下月戌土。我断她 2001 到去年是笼子里得鸟，被人控制没自由。午酉相见，男得是混蛋女的进牢笼。因为火克金，所以从火年开始，金年结束。

五：你找的对象是西面的或东北。地分为酉，酉墓在丑。不过不用金，用癸酉剑锋金。明年诸多烦恼，明年太岁亥水克将午火。后年夏天过后结婚。但是结婚前双方家庭或感情方面有一个很大的矛盾和挣扎，双方要经历痛苦后才能结婚。（其反馈以前男友就是东北人）以后也是二婚，婚姻不好，找个老公不是好人。

六：你这个人老是想动，不安分，而且思想变化快。（正确）如果你这个人能够不要自做主张，能够凡事多与家人商量，你就没有那么多烦恼与挫折，你的将来也会有很大的好转。你太自做主张了。(反馈：自己任性，朋友也劝过自己，但是听不进去，而我说得事实全验，她不得不听进去)

用这个课又测别的人，怎样又重新定位呢，信息上怎么跟测原来的那个人做区别？用换位，加个地支进去就可以了，不过我不推荐这么做，难度大点。她问的时候直接用字数做地支用神，加进去分析就可以了，原来的也用，当时原来的不是用神。

七：还是这个课，她又问另一男子，笔者开口说：这个男的 2004 年和人翻脸无情。（此女惊讶，此男该年感情上与女友翻脸。）接着断，此男不会做人，人际关系极差。（正确）此男日后进牢房，有一场大官司。而且婚姻会二婚。此男下月花大钱。（下月此男结婚）测男子用申，午未申酉连茹，逆连，官动见连茹主有牢狱灾。连茹逢地支而止，婚姻受到影响。

八：又问其母，说其母身体不好，但是医院检查不出，让笔者测一下到底是什么病？另外说其母身体有特殊，让我看看。笔者断：你母肝脏与心脏管道不好，脑血管硬化。你母亲腿不好，腿有问题。（反馈：其母腿小时候打针伤了坐骨神经，一条腿跛，母亲前些天上厕所两次晕倒，医院差不出来原因。母亲平时脾气很大）比如她问她妈，我用卯，亥卯未三合，肝有问题，而且脑血管硬化，木增加火势，心脏也不好，卯为管道，木生火火克金，腿脚有问题。说明白了简单。

断的过程中，此女惊奇不已，尤其想不明白，这是什么方法，什么都不问，开口就说，而且准的吓人。我告诉她这叫金口诀。

金口诀的断课特点是快，定位准，而且让求测者茫然不知你究竟用什么方法，其最吸引人的地方是来人不用说，这就是它能够震撼人的魅力所在。但是同时它也是一门不是很好掌握的预测学，入门快，但是要精通，即使把书本读破，也未必能精。它的特点在保密性较强，书本的知识过于零散，而且良莠不齐。古人的大多歌诀都有隐含性，如果不搞清楚这些隐含性是无法深入学习的，而且即使挖掘了隐含性的歌诀，还

要有时代方面的新发展，比如现代的一些新事物，如何在金口诀中得到发展，这也是一个关键课题。

金口批命◎

昨天给一个人用金口批了个命，用电话，批祖宗三代人，住居环境，人事更替，流年运程。地分随意按照说话取的。

干支：丙戌年 丁酉月 己巳日【戌亥水】乙亥时【申酉 】

公历：2006-10-7 21:30 农历：丙戌年 八月十六亥时

节气：2006-9-23 12:31:00 秋分

灵动辰为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元: 戊+土○旺 休

贵神: 戊辰+土 旺 休 贼动↓戊癸合化火

月将: ★癸酉-金○相 旺 戊癸合化火

地分: 辰+土 旺 休 兄弟动

———————————————————————————————————

人元：地三奇乙丙丁

贵神：年(戌)冲(辰) 月(酉)六合(辰) 干(戌)冲(辰) 自刑 将(酉)六合(辰) 方(辰)自刑(辰)

月将：年(戌)害(酉) 月(酉)自刑(酉) 日(巳)半合(酉) 干(戌)害(酉) 神(辰)六合(酉) 自刑 方(辰)六合(酉)

地分：年(戌)冲(辰) 月(酉)六合(辰) 干(戌)冲(辰) 神(辰)自刑(辰) 将(酉)六合(辰) 自刑

———————————————————————————————————

断：他爷爷是文化人士，地方上有头有脸，因为戊土旺，关键是辰酉合的力量。人元合，贵神合，无情合，都是临时合作，合作完沺找人合作。贵神戊与将神癸合，人元戊一家的，不算争。父亲是变动行业，

主要原因是辰戌冲，在加上人元是马鞍。贵神干是马鞍，马后一位是鞍，前一位是栏，全了就贵。爷爷也是离祖自立，另外三代内换过姓氏，或有过房子。因为戊（戌）辰相冲，人元为姓氏 ，所以逢冲，有可能更改过。全家信佛，家里有两个以上佛像，土多为佛。都在室内南面供养本。辰酉亥少了个午，空出来的就是，这个当场验证。自刑为安置，说起来简单，实际是经验，我是十分肯定的告诉她的。如果推理，一般还不敢这么大肆断。这里面酉一个原因，就是环环套，这环对，那环必验。上次我说过，环环相套，就是那个以一个课测多人的方法。其实就是找到绳子，拉直用。她妈一天到晚在佛前祈福，家里出三个大学生。04 年上大学。那年是申撞酉撞出们了，金子发光了。明年工作，水入辰库，贵神库（相当于进单位）。后年大后年差，水多泛滥，丑是烂泥，北方水走入太深，这两年事业上或稀泥呢，烂泥盖房子，乱七八糟 。2010 年工作大转换。那年土被木克，克轻，木克则转变。卯年不好，克重了。喜欢指责人，清高，土多的原因，辰土争斗，阳土清高，阴土懒散，金水也是清高。和母亲不和。辰酉合，戊癸无情，酉酉自刑，爱与被爱之间不理解。（酉代表妇女，所以就定位是母亲），太阴为月建。家庭富有，佛前有专用香炉，辰酉合。香炉腿 04 年折了。因为申酉碰。除了香炉还有一个半似盘子的瓷盘。

反馈：爷爷有文化，是包工头，父亲搞运输，家里两大学生，家里全家信佛。都在南面，一个是观音，一个是弥勒佛。用专用香炉，她妈给摔折了。家里附近一条大斜路，东北两条路，东南水流，正东树林。结果都对，正东是一个果树林，东南低下而且有河流。

金口主要是格局多，有的格局有特殊断法，不是谁都能完全掌握的，有的格局我也不断。没掌握前，断是瞎断。有的特殊格局很不好断，最难断的是没有课格局的课和特殊格局的。每种课有自身特殊的地方，掌

握好了比较轻松，就和套公式一样。越是断不准不好断的课，你越要摸索。如果有几个格局在里面，那就看有情无情，先看有情，有合先看合，看情义，近亲，远亲，外亲，无亲。以关系最近的为主。这是古人说的。五星断流年，几乎和金口思路一个模式，就是度主五星关系和神煞。五星判断中主要看五行和太阳太阴的特殊关系，太阳太阴在金口中为日月。日月能够让五星发生各种变异，伏迟逆等等，十二宫配合十二宫主星，具体论断。五行方面比如它说女人不喜见金水，金水分明多旁贵，行止犹如娼妓辈。妇人若见金水孛，三改两嫁有何说。妇人不能见火孛，白带之疾不时出。土木刑身见马，跌死。木见金火，日月临首尾，盲人。水孛第九死他乡。

这个课是特殊分析的，不过我有一点看出没说，今天验证是对的，不能说的，她妈是神婆，就是信佛乱讲的那种，爱教人的非职业神婆。辰戌为神佛。现在有些东西不能乱讲了，古人说淫，现在很多女的都遇到，你说她肯定骂你。古人的淫和现在的淫有一点社会理念不同。给人断事其实是不容易的，面子，理念都要考虑到，有的人还不要面子，说轻了还不行。

我现在看六爻书是金口书，看金口书也是六爻书，总之看一本，大家一起进步，这样你索领悟的就不一样了，都一回事，还能互补，这个没说的，那个说了，都是一家亲。我主要看易冒，易隐和卜噬全书，断易天机大全也看。其实我的意思是看什么书都四金口书，金口书也是其他书。上次我给一个学员断出行就用奇门遁甲，给他分析地支，断去的地方场景，受伤等等，比较细致，其实那些不是金口的专权。各个预测学通用，区别就在预测的模式不一样，断法都差不多。奇门我是一直都用地支的，它里面也有普通用法和遁支的用法，论坛里面我讲过一点。因为奇门六壬都是玩的六十甲子，玩来玩去就那两种遁。六爻里面也是

有的，那些天干是可以变化的，易冒里面就有这个苗头，模式都一样，就是表现周天，周天为万物嘛。所以学预测要是领悟不倒这一层就不会有大进展了。五行定大限，干支定小限，甲子测人事。我是希望，一直有个期望，希望自己能创造出一种预测数，等我40以后，这是我的理想，各种东西理论通了就好创了，这些年我都在预备和构思，如果要创还必须懂得历法，要配合起来。

很多预测数有秘密，比如梅花的后天卦我今年才找到秘密。以前我忽视的一个东西其实是最大的秘密，因此我觉得对任何预测数不要轻易否定或者有偏见，也许你没发现秘密。劭康节的后天卦断吉凶不是完全看爻辞，有另外一个支撑点，时方，就是六十甲子时方。比如己丑日卯时，六十甲子时方直接就说凶，老头被鱼刺梗死。其他可以验证，都是这样，但是仅仅用在后天卦。触物占。壬申日午时，吉利，少年结婚。而且梅花里面还有指物占，明清朝有人专用指物占，那个明显是后人加进去的。格物草就是指物占，格者，隔开的意思，凭借一个东西来占事。

课的奥妙就人元，以时干定人元，但是时干是活的，用的并不是真时干，以时代替日，抱三个数字有一定的约束性，有的人喜欢抱 369，有的人喜欢抱 258，金口原来的方法是抱一个数字，或定一个地分，这就是太极为一的原理，将随机组合性降低。

寻物一例◎

干支：甲申年 丁卯月 乙巳日【寅卯 】乙酉时【午未金】

公历：2004-3-27 17:30 农历：甲申年 二月初七酉时

节气：2004-3-20 14:52:00春分

地将戌 贵神 贵神 月将

人元： 己-土 死 死 月合

贵神： 戊寅+木○旺 旺 贼动↓官动↑ 劫煞

月将: ★庚辰+土　死 死　天德

地分:　　卯-木○旺 旺 鬼动↑ 灾煞 禄倒 马倒

——————————————————————————————————

人元: 天三奇甲戊庚　巳酉丑三合金局

贵神: 年(申)冲(寅) 日(巳)刑害(寅)

月将: 年(申)半合(辰) 月(卯)害(辰) 时(酉)六合(辰) 自刑 方(卯)害(辰)

地分: 时(酉)冲(卯) 将(辰)害(卯)

——————————————————————————————————

书不见了，请帮忙找找，急!

这是发现书不见的时间，到现在才有时间上网。当时在家到处都找不到，也不知是不是拿到外面哪里。人岁数大了，记性就是差点。请帮忙看看!

书现在被一些旧东西重叠压者,没丢,在东南方向找找.

反馈: 对，前天在东侧房间找到了，一本艺术画书，大概是小孩见漂亮拿去玩了，书上被大方块拼图压着。

实际上辰为偏房，已经分析出。

日期推断一例◎

干支: 甲申年 壬申月 甲申日【午未金】辛未时【戌亥水】

公历: 2004-9-2 14:30　农历: 甲申年 七月十八未时

节气: 2004-8-23 3:28:00处暑

地将巳 贵神 贵神 月将

人元:　　乙-木　死 死

贵神:　癸酉-金◇旺 旺 官动↑ 天德 往亡

月将: ★癸酉-金◇旺 旺　天德 往亡

地分:　　亥-水◎相 相 父母动

——

人元: 人三奇壬癸辛　　亥卯未三合木局

贵神: 自刑 将(酉)自刑(酉)

月将: 神(酉)自刑(酉) 自刑

地分: 年(申)害(亥) 月(申)害(亥) 日(申)害(亥) 时(未)半合(亥) 自刑

——

某人想去书店买书，问书到否?

断:一:今天出门见两女人，书今天到，但是却买不到。(书买到了)二:出门准备去两个地方。(对)

三:书是商量好的，熟人那里买。是在辛巳日去商量好的。(对) 分析:两酉见卯门户冲，两酉去两地。辛日构成三奇，因此辛日商量。

官司预测:◎

叶师，帮忙看看，我老公遇到官司了，能否解决?

干支: 甲申年 壬申月 己巳日【戌亥水】庚午时【戌亥水】

公历: 2004-8-18 11:30　农历: 甲申年 七月初三午时

节气: 2004-8-7 12:59:00 立秋

地将巳 贵神 贵神 月将

人元:　　甲+木　旺 死

贵神:　乙丑-土　死 休 贼动↓ 四墓

月将: ★乙亥-水◎休 相　日驿

地分:　　子+水◇休 相 父母动 生气

——

人元:

贵神: 日(巳)半合(丑) 时(午)害(丑) 方(子)六合(丑)

月将：年(申)害(亥) 月(申)害(亥) 日(巳)冲(亥) 自刑

地分：年(申)半合(子) 月(申)半合(子) 时(午)冲(子) 神(丑)六合(子)

———————————————————————————————————————

断：被远方朋友或是朋友牵连，没大事情，是财物不明之事，人家现在索要一些东西。本月对财务的两大方面查的厉害。现在已经有贵人出面。最后到10月后此官司意外无事收场。

分析：首先我们注意自上而下分析，干克贵，是外来谋害自己。贵神受克是公事官司。同时神将互相克，将神受克，亥子同为水被克，因此是财务不明，主要对财务的两方面进行追查。 并将方同事情与兄弟朋友有关，同时将方兄弟也受到丑的克制，因此是朋友财务问题，现在本人被人索要证据。（用神亥为索要）一到10月马星发动，用神旺，因此本人可脱离此官司牵连了。本月月建害亥，因此受到牵连，思想不愉快。 此课最关键是用神空亡并临四大空亡不受克，因此虽然牵连却无实质。神将诀说：天后临子喜神和，万事占之福必多。说明了事情的最后结果，当前状态，用神将诀：天后临丑后妇多，公私争讼友沈屙。说的很清楚，就是官司并与朋友有关。

反馈：叶师，真是厉害，全断对了。其后来在qq反馈如下。

我问了很多人，就你断得最对了，是财务和帐及货方面的事，其实不关我们的事，是有人陷害我们。

金口测疾病◎

干支：乙酉年 壬午月 辛巳日【申酉 】戊戌时【辰巳水】

公历：2005-6-26 19:30 农历：乙酉年 五月二十戌时

节气：2005-6-21 15:28:00夏至

灵动戌为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元:　　戊+土　旺 相

贵神:　乙未-土　旺 相 官动↑

月将:★乙未-土　旺 相

地分:　　戊+土　旺 相 兄弟动 四墓 死气

———————————————————————————————————————

人元:

贵神: 月(午)六合(未) 时(戌)刑(未) 干(戌)刑(未) 方(戌)刑(未)

月将: 月(午)六合(未) 时(戌)刑(未) 干(戌)刑(未) 方(戌)刑(未)

地分: 年(酉)害(戌) 月(午)半合(戌)

———————————————————————————————————————

分析:四位俱比课，人元再遁主结果。未戌相刑，肌肉病痛。未戌刑可以主腿，要百分百确定疾病部位，用遁。再遁人元为壬，因此为足，为左脚。神将月合，不可做重病断。（有关其他断此处略）此课乙克干戌官动，乙克戊，为带杀之刑，官鬼相通，官动如同鬼动，主伤。三刑有云:金主刀兵，土水主登涉坠溺。木主筋骨折伤，仗责之灾。小吉也主老妇女。

反馈:此人系年龄大的老太太，玩跳跳板扭伤脚。丙子日上午辰时，脚肌肉扭伤。问何时能好?

断:神将再遁癸未，下个月癸未依然伏吟，因此到农历7月才能完全好。

金口测疾病◎

2003年07月25日17时

癸未年 己未月 己亥日 癸酉时

月破:　丑　　旬空:（甲午旬）辰，巳 水空

人元:　丙　　　　　　火

贵神:　甲戌(天空)　　土

将神:　乙亥(登明) +　水

地分:　寅　　　　　　木

五动:　贼动

日上神煞:　天德(乙) 月德(甲/寅)

解析:亥为用神,病于寅,所以是疾病是寅引起的,寅是个高大瘦瘦的男人,传播疾病的家伙。亥于将位为腰身以下,这里是生殖器,寅午戌合火局,所以有疮,火在外部,为干位,是皮肤表面,发于外,必然见血,三合则必然一片一片的发展。这里面,关键是用神是合处生病,所以女的是因为为男女事得病。以上是当时的思路。滋生病源的男的左胳膊应该辞有青龙一条。供参考。

金口疾病预测◎

干支:甲申年 庚午月 戊辰日【戌亥水】己未时【子丑金】

公历:2004-6-18 13:30　农历:甲申年 五月初一未时

节气:2004-6-5 16:55:00 芒种

灵动亥为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元:　　癸-水◎旺 囚

贵神:　辛酉-金◇休 死　月合

月将:★癸亥-水◎旺 囚

地分:　　亥-水◎旺 囚 兄弟动

————————————————————————————————

人元:天三奇甲戊庚

贵神:日(辰)六合(酉) 自刑

月将:年(申)害(亥) 时(未)半合(亥) 干(亥)自刑(亥) 自刑 方(亥)自刑(亥)

地分：年(申)害(亥) 时(未)半合(亥) 干(亥)自刑(亥) 将(亥)自刑(亥)自刑

——

今天一人问病，金口占病，内容太少，忽略了一些小病。因此这里特别举这个例子。此为再遁课，信息更明显，酉克上乙木，乙为日鬼，凡占首先重视鬼之所在，乙为肩膀脖子。

公开结果，大家参考。用神见四孟，天行邪气。这句诀有它的使用条件，所谓天行邪气是指，天气因为节气时令变化而导致人体受病。本例就是如此，在夏至将到，雷雨天气，使人行为上不当忽然受到天气突然变化的影响，引起颈椎肩膀疼痛。上下一片自刑，血液不通顺。凡见刑者必然为痛苦疾病。

以上说法大家参考之。谢谢大家的参与。金口诀内很多诀有一定使用条件，而不能照搬，如果一见到用神临四孟就说是天行邪气，也是不正确的。

干支：甲申年 庚午月 戊寅日【申酉 】庚申时【子丑金】

公历：2004-6-28 16:30 农历：甲申年 五月十一申时

节气：2004-6-21 9:39:00 夏至

灵动戌为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元： 壬+水○死 囚

贵神： 壬子+水○死 囚 灾煞

月将：★辛酉-金◎相 死 月合

地分： 戌+土 旺 相 鬼动↑ 四墓 死气

——

人元：天三奇甲戊庚 寅午戌三合火局

贵神：年(申)半合(子) 月(午)冲(子) 时(申)半合(子)

月将: 自刑 方(戌)害(酉)

地分: 日(寅)(午)三合(戌) 将(酉)害(戌)

——

一朋友问母亲病。是乳房癌。断: 并腰痛。肾脏不好。头晕。无危险。明年身体不好，怕冷。肾脏功能减退。后年有头晕的毛病。

家犯宅神，可配合禳解。

疾病研究◎

关于隐私疾病笔者曾有多例。对疾病这个专题，我们不可轻视，现在疾病种类很多。笔者长期累积此类经验，只学习古法是不足以使用的，必须从五行生克上进一步研究。上午笔者接电话，某人问病，时间紧，于是手起金口断之。

干支: 乙酉年 己卯月 甲寅日【子丑金】己巳时【戌亥水】

公历: 2005-3-31 10:30 农历: 乙酉年 二月二二巳时

节气: 2005-3-20 20:41:00春分

灵动午为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元: 庚+金◇休 囚 天德

贵神: 丙寅+木 相 旺 官动↑

月将: ★乙亥-水◎旺 休 庚乙合化金破合 天合 劫煞 天医

地分: 午+火 死 相 鬼动↑

——

人元:

贵神: 时(巳)刑害(寅) 干(申)冲(寅) 将(亥)六合(寅) 方(午)半合(寅)

月将: 月(卯)半合(亥) 日(寅)六合(亥) 时(巳)冲(亥) 干(申)害(亥) 神(寅)六合(亥) 自刑

地分：日(寅)半合(午) 神(寅)半合(午) 自刑

——

用爻亥水旺，水旺则顺行。其性顺。亥子为阴私部位代表。而且亥为天喜，因此为性病。地分午火克庚金，火见金烧，必然见伤疤，流血。用爻乙与庚相合，神将寅亥合，地分亥午绝，此名合中绝，笔者细细看后说：你阴部有疣类东西，要进行切除，医生为女医生。手术过程见血。你现在所担心的是怕其复发。

为何如此断，疾病怕合，古代只说的这么简单。但是实际上寅亥合，水木相生，外见丙，主菜花病。合就是肿块。合中绝，绝就是为了破坏合，庚在上克死寅，午在下与亥相绝，午火主激光手术。午克庚必然见血。亥为天医，证明是在大医院求医。这里午有长生寅在，因此害怕复发。但是寅木空亡，虽空但是临月将旺气，不可不防。

事后刚反馈，无一不验。

金口测伤◎

干支：甲申年 庚午月 庚午日【戌亥水】甲申时【午未金】

公历：2004-6-20 15:30 农历：甲申年 五月初三申时

节气：2004-6-5 16:55:00 芒种

灵动酉为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元： 乙-木 死 休

贵神： 癸未-土○休 相

月将：★甲申+金◇旺 死 月驿 日驿 飞廉 地医

地分： 酉-金◇旺 死 鬼动↑

——

人元：

贵神：月(午)六合(未) 日(午)六合(未) 干(卯)半合(未)

月将:

地分: 干(卯)冲(酉) 自刑

——————————————————————————————————————

今天下午，到一朋友处，小孩被狗咬，并没有及时打针，问有事没。此课逆连茹，事情过了好几天，并连化退，因此事情逐渐消除，没有伤害。

遁课: 时干再遁

人元: 癸-水◎死 囚

贵神: 辛未-土○旺 相 官动↑ 月合

月将: ★壬申+金◇相 死 月驿 日驿 飞廉 地医

地分: 酉-金◇相 死 父母动

——————————————————————————————————————

人元: 人三奇壬癸辛(课内)

贵神: 月(午)六合(未) 日(午)六合(未) 干(亥)半合(未)

月将: 干(亥)害(申)

地分: 自刑

——————————————————————————————————————

此课癸为狗，四足怪。受克，主忧愁。因此是听说狗有问题而忧愁，但是无妨。

月圆之时，人以魂归◎

昨天上午在家，占今日有何事，起金口特殊课得。

生年: 1 性别: 男 占事: 1

公历: 2004年10月7日9时29分

农历: 农历甲申年（猴）八月廿四

节气：2004年10月7日9时10分秋分

干支：甲申　癸酉　己未　己巳

月将：辰将旬空：午未　戌亥　子丑　戌亥　　四大空亡：金

人元：　　庚

贵神：庚申（白虎）

将神：己卯（太冲）【用爻】

地分：　　午

此为凶课，劫杀入课，凶不可言，幸好不克人元，而且临四大空亡。因此断：上午9-11点将见或闻凶事。下午戌时将停电。我正在告诉父亲这个局的断语。忽然接到电话，西安同学赵某电话过来：你好，告诉你一件事，唐某某（我同学）死了，据说是自杀，他父母已经来把他火化了。我和黄某某（我同学）去了。还记得不去年你说他月圆之时有灾难，结果他8月15死了，直到三天后才被发现。能不能看看他到底为啥死的。

我听了很感慨，唐是个很有上进心，爱说笑，乐帮人的青年，就这么去了。至于去年我预测之事，我想了好一会才想起。去年我在西安上班。一日给他预测，得凶课，说：你明年8月月圆之时有灾难,。要注意，到时候心胸要宽。当时因为我不想直接说事情，就告戒他了一番。没想到如今发生如此惨剧。其实断人生死笔者已经不是一次了。曾经多次断过人生死。生死断最难开口，说轻了对方不重视，说重了对方心理压力大。因此近年笔者已经不再多断人生死，而学员们也要牢牢记住，要有责任心，生死之断一定要十分谨慎。

笔者上初中的时候研究相学，判断一同学，他手上艮宫非常高，而且血管构成棺材形，笔者直接说你以后早死于横祸。他当时很不高兴。去年笔者回家，母亲告诉我，他当兵回来，开车，结果一年发生三次车祸，第三次要了他的命。笔者上高一的时候，一高姓妇女来问她婆婆的疾病

生死，（这个高姓女人很恶毒，婆婆有病根本就不给看），那时笔者已经自己的预测标准，不随便说生死，看老太太可怜，就用六壬断：午日必死。后来应验。大家一定要注意生死少断为好。

金口行人占◎

干支：甲申年 丙寅月 己未日【子丑金】戊辰时【戌亥水】

公历：2004-2-10 8:30 农历：甲申年 一月二十辰时

节气：2004-2-4 19:46:00立春

灵动巳为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元： 己-土○死 死

贵神： 丙寅+木 旺 旺 官动↑ 月德

月将：★甲子+水◎休 休 己甲合化土 生气

地分： 巳-火 相 相 父母动 日驿

——

人元：申子辰三合水局

贵神：年(申)冲(寅) 方(巳)刑害(寅)

月将：日(未)害(子) 时(辰)(申)三合(子) 干(丑)六合(子)

地分：年(申)六合(巳) 月(寅)害(巳) 干(丑)半合(巳) 神(寅)害(巳)

——

一个学生来济南，大家看看他何时到，就在今天。

这个我提前预测过了，是巳时，事实是巳时到。看天地合处以及甲和己合，己巳时。人到济南非常的顺，直接找到地方。将是财，是寅原神，空是没随身带财物。将就是自己啊，将空人将到了。快!! 人将到了，那身在动中啊，正好是空的体现。动则不定，不定则不实，不实则空也!空针对各种情况具体对待，比如一次我出行见三个空亡，实际是我坐飞机出行，所以我就出门了，很顺利，古代的东西要发展的看待。

金口系列一之金口寻人◎

干支：甲申年 丙寅月 丁卯日【戌亥水】丁未时【寅卯 】

公历：2004-2-18 13:30　农历：甲申年 一月二八未时

节气：2004-2-4 19:46:00立春

灵动午为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元：　　丙+火　旺 相　月德

贵神：★戊申+金　死 囚　月驿 劫煞

月将：　庚戌+土○相 死　飞廉 天医

地分：　　午+火　旺 相 兄弟动 天马 死气

————————————————————————————————

人元：天三奇甲戊庚　　寅午戌三合火局

贵神：月(寅)冲(申)

月将：月(寅)(午)三合(戌)　日(卯)六合(戌)

地分：月(寅)(戌)三合(午)　时(未)六合(午)　干(午)自刑(午)　自刑

————————————————————————————————

18号下午，我去两个参加面授学生那，路上手起金口，测出情况，学生在旅店住。

大家实验判断一下，他们是否在旅店?我根据这个课后面做了些事。大家先实验判断一下。学生们也来龙隐上网，真实性他们是当事者。大家实验判断，后面公开结果和我的判断。

断法：

兄弟动，从关系上说，两人是兄弟类的。双午进一库，又库是空，所以旅店必然人不在，这是必然。其次，既然人不在，那倒哪去了?首先是双火进库，是上网去了。因为火库非常明显。再看两丙一个在人元，一个在地分，必然不在一起，根据申是南北街，当时他们所在的附近网吧

门口就是南北街，所以必然在这个街上，火旺为二。必然是第二家。又贵神是楼梯也是我，天干丙离我近，所以我就近去了第二家网吧。天干在楼梯上，人在楼上上网，我直接去找到了。至于另一个学生必然在马路另一面，见一戊土必然在小街道里的拐弯处的网吧。

用爻申死，金死者，改道。该街道属于斜路而不正。申见克似乎是凶，但旁有戊土，上有太岁三奇，岁为尊为老师，和我身份也很吻合，再说有两土化午火，他只是显示了我走在道路上去寻找的信息。信息全象，这样类比将更多。火克金，中间有土来化解。又库为虚库，是虚拟的东西------网络。

以上大家参看。

对人问事和各种推断，都有理，你可以参考我在网上奇门断的一些，有些就是很具体的事，所以不仅仅是熟悉，那就成推理了。而是象的玄机，比如有一次我一个朋友的朋友，问事，很不熟悉，问她朋友在否，用金口推断，是四个人一起看电视，9点后去洗澡，家里停水，全验证，所以生活就是理，不能以来推测。比如我的断例：时干落空，拿个台灯，很多朋友无法理解，这些都是有很多依据的。

在西安，叶天心那，吃饭期间，随手问个名字，我一看，直说：二婚，肝炎。为啥不说是胆有毛病呢，或者腿有毛病呢，各种是来自生活观察，生活就是易，非一日之功效。

金口风水◎

我为亲人选择一地做坟，此地为开过的石矿场面积不大成环抱状，外面的山势也成环抱状，此石场在上山三分之一处，环绕自申起北绕一圈至巽，南面约200米远处有水环抱，请问此地有何忌讳，就以现在时间起局帮我测测可以吗？

人元：丙　火

贵神：丁酉(太阴)　金

将神：己丑(大吉)+　土

地分：申　金

课内旺相：土旺金相火休木囚水死

五动：妻动

合局：巳酉丑合金局

三刑：午酉自刑

常用神煞：

月德 天德 天马 死气 天罗 马倒 吊客 截命灾煞 截命灾煞 截命灾煞 五鬼 人三奇 人三奇 木绝

金口的风水里，见丙火旺而前有山冈。在西南有斜路。西面形成一个包围型。见三合的原因。周围有桥。

火见金，有损家长，所以这个地方选做坟地则将来对家长不利。金库是矿产。但是对财利是不错的，毕竟财库发用。并且这个地方选做坟地，则子孙女子出外发展，妻动有损害子女婚姻。

遁出东南有水库或水成形。到偏南而改道而行。南有树木成林或高杆。正北形成小丘。

东南有斜路行走。

反馈一下：

金口的风水里，见丙火旺而前有山冈（前是空地了基本就是一个大弧形由北向西南把此地包围了）。在西南有斜路（从东南有斜路行至西南进入石矿，是墓地中心的西南）。西面形成一个包围型。见三合的原因。周围有桥。

火见金，有损家长（严重吗），所以这个地方选做坟地则将来对家长

不利。金库是矿产。但是对财利是不错的，毕竟财库发用。并且这个地方选做坟地，则子孙女子出外发展，妻动有损害子女婚姻。

遁出东南有水库或水成形（有水成形）。到偏南而改道而行。南有树木成林或高杆（是的，既有树木成林又有电线干）。正北形成小丘（北面有一坟，余皆山环）。

东南有斜路行走（是的）。

过去起过几局自测的，只懂得用死门宫看，均是天地盘星相生，也有吉格，不知道以现在的情况可有解决的法子，因为一时也没时间再到别处找了！谢谢叶老师！

北面的根据口诀：金口说是坟，根据现代社会我改为小丘，可知金口的口诀确实神妙。

日后论坛繁华，我必然公开金口所有遁法和大家一起学习进步。

上次测用作墓地事因凶的信息过多不敢再用，因为清明之前必须迁坟所以又找了一地，还请叶老师一定帮助预测一下！ 我在找时在第十次确定一处在第十一次又确定一处，还请叶老师帮助选择一下哪处可用，能否得到该地。谢谢叶老师！

公历：2004年3月14日9时　农历：甲申年二月廿四日

节气：3月20日14时52分春分

干支：甲申　丁卯　壬辰　乙巳　　月将：二月戌将

旬空：甲申旬午未空　四大空亡：金空

神煞：贵人－巳、卯　日禄－亥　驿马－寅　桃花－酉

人元：己

贵神：丁未(太常)

将神：壬寅(功曹)　用爻

地分：酉

断：第十出附近数多，并有双头树交叉。附近有土包或坟(补充：这个地方可以用，家出发财人与小官员，但是对子孙不利。

确实如你所断，旁边正好有，好像是三头树，我当时还纳闷呢，西北方有坟，此地是自寅北绕到申的一个环形山正对着巳方，坟在亥方。

金口应期到分钟◎

2003年12月21日19时　报数：　7

癸未年　甲子月　戊辰日　庚戌时

月破：　午　　　旬空：（甲子旬）戌，亥　水空

人元：　戊　　　　　　土

贵神：　丁巳(腾蛇)　　火

将神：　辛酉(从魁)　+　金

地分：　午　　　　　　火

电脑系统分析:

五动：　贼动

合局：　甲戊庚(天上三奇)

三刑:

日上神煞：　月合(丁)　飞廉(午)　劫煞(巳)

昨天一朋友找我，去了后对方不在，别的人在，手上起金口，我做个个手势，直断他回来的时间。全部应验。

这里是外午戌半合局，内半合金局，是内外两拨人的意思。

至于应期大家判断一下，对你对应期的理解会加深。针对古书的研究大家会有新认识。（可以参考易友聚会里山东聚会里金口照片里的时的预测）。有关预测学的应期和古代的刻，曾经在山东龙隐易友聚会上讨论过，有关奇门的时间分段已经说过，这里专门针对金口展开。

分析:

中间半合局，见劫杀，人回来快。因为是半合所以是两人回来。正好下个时间是8点。缺少丑，丑是8点01-8点05，也就是8点05前回来，事实是8点04回来。

易友山东聚会里金口诀例◎

癸未年 甲子月 丁卯日 甲辰时 未

人元: 丁 - 土

贵神: 丁未 - 土

将神: 甲辰 + 土

地分: 未 - 土

分析:

首先是丁火入课，代表事残缺，必有人缺席。

三土迟晚，有二人以上迟到。

辰时是土库，所以辰时是聚会时间。

一丁火是女子，穿黄或红色9-11点的10点过后到来，并该女打两次电话。此为家肥卦，有文字引入信息去北面。内有两人同路同伙或同岁。另外所来女子必有不顺事，有气怨。丁为劫煞，9-11点有信息外来干扰。

金口天时预测一例◎

干支: 甲申 庚午 丁卯 甲辰月将: 未将

旬空: 午未 戌亥 戌亥 子丑 四大空亡: 水

人元: 丙

贵神: 戊申(白虎)

将神: 庚戌

地分: 午

天气预报说今天是雨天，因此起局。主客比合，构成火局，今天辰

时开始多云晴朗。中午当阳，夜晚戌时后天气变化。人元丙火发用，旺相之势不可当。又申为劫杀，因此到申时后天气转化，火局一过，进入亥时天气将急转变化。

到夜里子时，笔者正在看书，听见外面雷声隆隆。

人元：　丙

贵神：戊子白虎）

将神：戊子

地分：　申

再遁出此课，说明：遁法总共四大类，各类不一样，有 16 种变化。

很明显，劫杀临地分，金雷发动，又见双子入课，子时水旺而下雨。到第二天上午辰时当收住。

在此特公开 16 变法中一遁法在预测天气上的使用。

非也，一局定一天。用遁可考察天气是否有变化。这个例子就是天气有急变，因此可将第二天遁出。

不仅仅天时如此，假如你去一公园，可以将每个角落遁出。金口中有看出该位置原来存在什么的断语。应该都看过。所以不受时空影响。否则一时之课只能断一时之事，不符合易理。

遁是看天气是否有变化，因此只管理到两个交接点，而不会管理第三天。可以另起局预测。

另外当时是辰时预测，卯时已经过去，所以要使用午时为地分。

天气起法特殊方法有两种起法，其中一种是月将加日支轮地分，还有一种，但都有特定起课原则和条件，不是随意起。遁法也不是随意遁，有规则。

金口天气预测之二◎

生年：1　性别：　男　占事：1

公历：2004年6月19日7时32分

农历：农历甲申年(猴)五月初二

节气：2004年6月19日7时6分芒种

干支：甲申　庚午　己巳　戊辰　月将：未将

旬空：午未　戌亥　戌亥　子丑　四大空亡：水

人元：　庚

贵神：甲戌(天空)

将神：壬申(从魁)【用爻】

地分：午

同样看今天天气，天气预报说今天雷雨。

此课内构成火局，因此午时后会见到太阳，会有条状云出现。但是土旺生金，天气还会转阴，是到申时后冲掉火局原神，因此天气一到戌时又变阴天。没有雨的迹象。

人元：　庚

贵神：庚辰(天空)

将神：壬午(从魁)【用爻】

地分：辰

遁克，两土晦火，因此天气即使晴，也是半死不活的晴天。也就是总有云彩干扰。

遁，和第一个一样，但是也有一定使用条件。当天干被制而无用的时候不能遁天干。

人事方面请参考金口测疾病里说的。

金口特殊一课◎

2003年10月29日6时　　报数：　4

癸未年　庚戌月　乙亥日　己卯时

月破：　辰　　　旬空：（甲戌旬）申，酉

人元：　己　　　　　　　土

贵神：　戊寅（青龙）＋　　木

将神：　己卯（太冲）　　木

地分：　卯　　　　　　　木

电脑系统分析：

五动：　怪动　官动

合局：　亥卯未合木局

三刑：

日上神煞：　月德（甲/寅）月合（己）

上午5点多醒来，一开手机，看见三个短消息，有两个是一个西安朋友发的，说明天见面，有朋友找我测事，我当时起好课，把他要问的都写在纸上，等今天见面直接给他。这个断完，我再看另一个消息。

另一个短消息是个女同学发的，说让我开机后给她打个电话，我针对这个消息起了一个课，我一断看出点苗头，很有意思，但是不可能啊。我还真有点怀疑了。结果真应验了。大家来分析分析，到底让我回电话是啥事，另外看她自己还有点事（这个偶没看出来，但是没仔细研究）

很特殊的课，三个木，一个土啊。呵呵

欢迎金口高手来测测。

这一课很特殊，刚请教了一位金口师傅觉得：这一课三木合月上戌土，三木成林之象，应是许多人要在一起，聚会等之类的事情。

呵呵，是另一个同学打电话让她通知我本周六（寅日）同学聚会在西北大学科技楼。另外我打电话过去，她正在生病，感冒了。婚姻是未婚，

恋爱多角是对的。呵呵，各位断的不错。

最新情况：是西北大学的日本学生和外教演节目，侮辱中国人引起学生示威游行，估计可能明天进不了学校了，大门不让进了。

金口婚姻例◎

年龄；1975年　　性别：女　已婚

帮我看看我的婚姻和感情　谢谢

公历：2003年10月20日16时

农历：癸未年九月廿五日

节气：10月24日4时9分霜降

干支：癸未　壬戌　丙寅　丙申

月将：九月卯将

旬空：甲子旬戌亥空　四大空亡：水空

神煞：贵人－亥、酉　日禄－巳　驿马－申　桃花－卯

人元：戊

贵神：癸巳(腾蛇)

将神：乙未(小吉)　用爻

地分：子

断：你这个99年或今年见喜事。但是最近在农历4月开始你，心情不稳定，所以夫妻隔角，有点暗暗的矛盾。现在还没小孩。

反馈：我的反馈如下：

1：你这个99年或今年见喜事　（99年分上房子，应该算喜事，可是今年过的很不好。没喜事，都是倒霉的事）

2：最近在农历4月开始你，心情不稳定　（对，今年从阳历5月开始到现在还是这样，主要是因为感情的事）

3：所以夫妻隔角，有点暗暗的矛盾　（现在的夫妻关系比以前好多

了）

4：现在还没小孩　　（不对，我有孩子6岁了）

将神进入三合局面所以不会出现离婚，只是有点小矛盾。

测命例◎

报数 199 求测终生，事业和财运.我数猪.叶大师请。

报数 199 求测事业和财运.我数猪.

癸未年　庚申月　甲戌日　甲戌时

月破：　寅　　　旬空：（甲戌旬）申,酉　　四大空亡：

人元：　庚　（申）　　　金

贵神：　己巳(腾蛇)　　　火

将神：　乙丑(大吉) ＋　　土

地分：　午　　　　　　　火

叶飘然：

这个去年破财,因小口有麻烦.1998 年工作有新开始,2002 年工作有合作或变化,不稳定的很..不知道你年龄,有些不大好看,你 93 年在一个集体里,否则有婚姻动,或有喜事.家里最近关系不是很顺,主要在财上或小口上.99 年运气不是很好的.但是这年财上还可以.你这个人思想变化多,想的多多.后年运气不错的.

头部和背容易有伤.家里父母 ,先克父亲.母亲在姐姐那或在兄长那.前年父母不是很好.另外你母亲脑部和心脏不是很好,父亲是头部血管和肺有问题.

你这个是测命,不太用,所以只参考.

叶飘然：

用别的方法看看:你这个是有职位的,父亲有人是军人或做过领导,你中年起伏比较大,14 岁出外,19 岁也出外.你对象是同学或同事,头个

生个男孩,为人好义,但是脾气不是很好,是个有事业心的人,对象和你同岁或小三岁.家里附近高建筑多多.有政府机构.

对象是文职或有职权,你本人也有,否则注意伤灾.另外你这个动的多,是个奋斗多的人.

只是身体要注意肺的健康.

chhs

71 年阴历四月二十九亥时。

chhs

据说金口决可利用四柱直接看终身的，麻烦大师了。

chhs

以下是引用叶飘然在 2003-9-1 20:02:44 的发言:

这个去年破财,对。因小口有麻烦.1998 年工作有新开始,2002 年工作有合作或变化,不稳定的很..不知道你年龄,有些不大好看,你 93 年在一个集体里,或有喜事.家里最近关系不是很顺,主要在财上或小口上.99 年运气不是很好的.但是这年财上还可以.你这个人思想变化多,想的多多.后年运气不错的.

头部和背容易有伤.家里父母 ,先克父亲.母亲在姐姐那或在兄长那.前年父母不是很好.另外你母亲脑部和心脏不是很好,

你这个是测命,不太用,所以只参考.

另外你母亲脑部和心脏不是很好，脑外伤，车祸导致。心脏可能有问题。

以上基本对。

chhs

以下是引用叶飘然的发言:

用别的方法看看:你这个是有职位的,头个生个男孩,为人好义,但是

脾气不是很好,是个有事业心的人,对象和你大我一岁。家里附近高建筑多多.有政府机构.离县委很近。

对象是文职或有职权,你本人也有,否则注意伤灾.另外你这个动的多,是个奋斗多的人.

只是身体要注意肺的健康.

以上都对。

接电话，破例点金口◎

嫂子电话打过来要年后作生意，事情紧急。亲情难却，临时破例用金口

甲子月丁丑日巳时

人元：丁　　火

贵神：丁未(太常)　土

将神：癸卯(太冲)+　木

地分：未　　土

课内旺相：木旺火相水休金囚土死

五动：财动

合局：

三刑：子卯相刑　午自刑

常用神煞：

天德　地煞　地煞　地煞　病符　马倒　禄倒　火绝

首先是：见家里还有个女的，两人穿红色衣服。二是有两个合作。不是单干，是双人合作（对）再就是明年的 6 月有新合作。最后是生意只能做一半，到十月合作失败翻脸。6 月财很旺。

家住南北街（对）

另外 10 月嫂子会出外。家里因为合作事情有意见不统一。

嫂子反馈后说另一合作人就在她家里，那人也要测，得

人元：庚　金

贵神：乙巳(腾蛇)+　火

将神：戊申(传送)　金

地分：子　水

课内旺相：水旺木相金休土囚火死

五动：官动 贼动

合局：

三刑：

常用神煞：

天德 天医 天德 天医 地煞 地网 地网 病符 病符 禄倒 天三奇 火绝 火绝 火绝 火绝

一是确实明年合作不错。这个人婚姻有问题。98 年到处跑，是非不断。

2000 年有新合作，进入稳定时期。本月刚和单位决裂。

95 年跑到外乡去。明年 10 月合作失败，翻脸。

秋季财旺。

请叶大师指点，谢谢！◎

我自 5 月辞掉原来工作之后，找工作一直不顺，我想请教叶大师：

1. 我还能找到理想的工作吗，大概什么时候成的可能大？我 8 月 31 日参加了一家法国企业广州办的面试，不知能否去？另外一家位于广州东郊的外资企业似乎也还有机会去，不知道去的机会大吗？

2. 因为工作老在动，我很担心婚姻什么时候能够成，婚姻能够幸福吗？

男 属相：牛 1973 年 10 月 16 日阴历

谢谢叶大师

以生肖为地分。

乙酉　乙酉　辛丑　癸巳

甲午旬〖辰巳〗空〖水〗亡

人元：己　　　　土

贵神：庚寅(青龙)　　木

将神：戊子(神后)+　　　水

地分：丑　　　　土

课内旺相：木旺火相水休金囚土死

五动：官动

合局：巳酉丑合金局

三刑：酉自刑

常用神煞：

月德 死气 天医 死气 天德 灭门 死气 劫煞 天罗 马倒 五鬼 截命灾煞 五鬼 五鬼 金绝 金绝 火绝

一锤定音术：

一、你现在环境受到朋友的影响。现在诸事都有所不顺。

二、到年底10月下旬－－－明年初春正月，这段时间你工作上会出现反复不安的情况，一直到明年正月你才能正式安身稳定。因此近期事情都不会如意。

三、年底会出现婚姻事情。但是你婚姻迟晚，婚姻与朋友中结识，但是要与人缓缓而成，要跑婚姻长跑。

四、亥子年你婚姻才有结果。亥子丑三年你婚姻、事业上才结果开花。事业那时候是芝麻开花，节节高。

官动，兄弟动，做事最怕比肩动，你现在环境受到朋友的影响。 两土夹木， 夹坏了，把自己的工作夹的没发展了。青龙盘根，现在是新立锅灶，但是根还没形成。要经过 11－1 月才有新根，要发展必须到子丑年，寅年再次出头。

青龙盘根，每种格局都有自身特色，这也是一种格局。 以庚寅为青龙，两土就是木之根吧， 因为有两土，所以根被盘（缠住）了。

婚姻只看干方，进合的含义，主共相于道路，而漫漫有所归。 金口诀有自身的严密体系，切忌口诀用错，则画虎不成。要经过 11－1 月才有新根-------如何才算有根呢？ 新的工作出现， 基本稳定。 11－1 月是怎么断的呢？ 长生到临官， 木到临官方出头。 现在 8 月，寅木怎么有根。

金口预测阿拉法特◎

公历: 2004 年 11 月 6 日 16 时 20 分

农历: 农历甲申年(猴) 九月廿四

节气: 2004 年 10 月 23 日 9 时 58 分霜降

干支: 甲申 甲戌 己丑 壬申 月将: 卯将

旬空: 午未 申酉 午未 子丑

	贵	后	阴	玄	
	子	丑	寅	卯	
蛇	亥			辰	常
雀	戌			巳	虎
	酉	申	未	午	
	合	勾	龙	空	

玄 勾 合 阴

卯 申 酉 寅

申 丑 寅 己

官鬼 丁 卯 玄

兄弟 甲 戌 雀

父母 己 巳 虎

干支：甲申年 甲戌月 己丑日【午未金】壬申时【戌亥水】

公历：2004-11-6 16:30 农历：甲申年 九月二四申时

节气：2004-10-23 9:58:00 霜降

灵动午为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元： 庚+金◇死 相

贵神： 甲戌+土○相 旺 天马

月将：★乙丑-土 相 旺 庚乙合化金 四墓

地分： 午+火○旺 休 鬼动↑ 天医

——

人元： 寅午戌三合火局

贵神：日(丑)刑(戌) 将(丑)刑(戌) 方(午)半合(戌)

月将：方(午)害(丑)

地分：月(戌)半合(午) 日(丑)害(午) 神(戌)半合(午) 将(丑)害(午)

自刑

——

课见三刑，丑午忽害，这次疾病牵扯到多方利益问题。争执不断。农历子月与子合，但此应期不取，午为病人，亥午绝，因此当死于农历10月未日。并且其疾病表现在头部，并体内有扩沿性疾病。

金口测考研◎

请叶飘然哥哥给看看，能否考上研究生。

考试时间：2004 年 1 月 10，11 日。（公历）5 月初复试录取。

公历：2003 年 10 月 23 日 20 时

农历：癸未年九月廿八日

节气：10 月 24 日 4 时 9 分霜降

干支：癸未 壬戌 己巳 甲戌

月将：九月卯将

旬空：甲子旬戌亥空 四大空亡：水空

神煞：贵人－子、申 日禄－午 驿马－亥 桃花－午

人元：甲

贵神：乙丑(贵人)

将神：己巳(太乙) 用爻

地分：子

这个表示两个选择方向,这个月就在选择中.一个 是同学朋友极力推荐的.

自己在选择上有忧虑.另外今天有电话或文字事,但是电话中断,文字事没落实.

这里贼动,心里后顾虑.但是火旺,是好的,可以考上.

一巳入两戌之库,一是月,一是时,月为老专业,时是新专业,时甲与己合,所以求测人有人给他推荐新专业.地分子四大空,与巳绝是文化事没办成,电话不通

我来反馈 如下：本月有 2 个选择，就是专业方向的选择。各又利弊，心中忧虑。

今天打电话，总是断线，不过最后打通了。

文字事，本来想把计划今天搞定，但是没有落实，只写了一点点。俺的一个女老师（很年轻很 PPMM 啊）告诉俺她觉得第 2 个 也就是新的哪个专业将来毕业证书上好看点 ，而且哪个实验室投资不少啦。让俺考虑吧。偶心动了……

工作预测◎

干支：乙酉年 戊寅月 辛巳日【申酉 】甲午时【辰巳水】

公历：2005-2-26 12:30 农历：乙酉年 一月十八午时

节气：2005-2-18 21:28:00 雨水

灵动子为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元： 戊+土 旺 死 妻动↓

贵神： 戊戌+土 旺 死 贼动↓戊癸合化火 飞廉 天医

月将：★癸巳-火○休 相 戊癸合化火

地分： 子+水◇死 休 生气

————————————————————————————————

人元： 寅午戌三合火局

贵神：年(酉)害(戌) 月(寅)(午)三合(戌)

月将：年(酉)半合(巳) 月(寅)害(巳)

地分：时(午)冲(子)

————————————————————————————————

某人问工作，此局得正合，正绝，系合中绝。巳火想入戌库，但是又与地分相绝。子要脱离巳，要进入戌，但是两土比和迟晚看，因此事情迟滞，拖延。何时能合化成功呢？农历巳月，为何？戊癸合化火成功。去年 11 月开始有想法。

该人被借调，但是关系在原单位，想调入现在所在单位。

股票预测◎

凯诺科技（600398），天方药业（600253），吉林森工（600189），三房巷（600370），四维瓷业（600145）

第一：凯诺科技（600398）

干支：乙酉年 戊寅月 甲申日【午未金】壬申时【戌亥水】

公历：2005-3-1 16:30 农历：乙酉年 一月二一申时

节气：2005-2-18 21:28:00 雨水

灵动未为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元： 辛-金◇相 囚 月合

贵神： 甲戌+土○旺 死 飞廉 天医

月将：★甲戌+土○旺 死 飞廉 天医

地分： 未-土○旺 死 父母动 四墓

———————————————————————————————————

人元：

贵神：年(酉)害(戌) 月(寅)半合(戌) 干(酉)害(戌)

月将：年(酉)害(戌) 月(寅)半合(戌) 干(酉)害(戌)

地分：神(戌)刑(未) 将(戌)刑(未)

———————————————————————————————————

此股发展迟缓，而且农历 6 月会大跌，8 月涨。之前不看好。此股农历 3 月极其不稳，6 月大跌。

第二：天方药业（600253）

干支：乙酉年 戊寅月 甲申日【午未金】壬申时【戌亥水】

公历：2005-3-1 16:30 农历：乙酉年 一月二一申时

节气：2005-2-18 21:28:00 雨水

灵动卯为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元:　　丁-火　旺 相　天德

贵神:　庚午+火○旺 相　天马 灾煞 死气

月将:★庚午+火○旺 相　天马 灾煞 死气

地分:　　卯-木　休 旺 父母动 禄倒 马倒

——————————————————————————————————

人元: 天三奇甲戊庚

贵神: 月(寅)半合(午) 自刑 将(午)自刑(午)

月将: 月(寅)半合(午) 神(午)自刑(午) 自刑

地分: 年(酉)冲(卯)

——————————————————————————————————

培根卦，因此现在筑底，有上涨趋势，但是劫煞临丁，因此近期有大变化，不稳定，而且上临空亡之气，到农历5月涨快。

第三: 吉林森工（600189）

干支: 乙酉年 戊寅月 甲申日【午未金】壬申时【戌亥水】

公历: 2005-3-1 16:30　农历: 乙酉年 一月二一申时

节气: 2005-2-18 21:28:00雨水

灵动巳为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元:　　己-土○相 死

贵神:　戊辰+土　相 死 贼动↓ 地医

月将:★壬申+金◇死 囚　天合 月驿

地分:　　巳-火　旺 相 父母动 劫煞

——————————————————————————————————

人元: 申子辰三合水局

贵神: 年(酉)六合(辰) 日(申)半合(辰) 时(申)半合(辰) 自刑 将(申)半合(辰)

月将：月(寅)冲(申) 神(辰)半合(申) 方(巳)六合刑(申)

地分：年(酉)半合(巳) 月(寅)害(巳) 日(申)六合(巳) 时(申)六合(巳)

将(申)六合(巳)

——

劫煞临巳，但是土金相生，因此近期涨。

第四：三房巷（600370）

干支：乙酉年 戊寅月 甲申日【午未金】壬申时【戌亥水】

公历：2005-3-1 16:30 农历：乙酉年 一月二一申时

节气：2005-2-18 21:28:00 雨水

灵动寅为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元： 丙+火○旺 相 月德

贵神： 己巳-火 旺 相 劫煞

月将:★己巳-火 旺 相 劫煞

地分： 寅+木 休 旺 父母动 日驿

——

人元：

贵神:年(酉)半合(巳) 月(寅)害(巳) 日(申)六合(巳) 时(申)六合(巳)

方(寅)害(巳)

月将:年(酉)半合(巳) 月(寅)害(巳) 日(申)六合(巳) 时(申)六合(巳)

方(寅)害(巳)

地分：日(申)冲(寅) 时(申)冲(寅) 干(午)半合(寅) 神(巳)刑害(寅)

将(巳)刑害(寅)

——

此股不好，容易陷入低迷，去年此股发展差。今年 4 月再次低迷。农历 7 月此股大跌。

第五：四维瓷业（600145）

干支：乙酉年 戊寅月 甲申日【午未金】壬申时【戌亥水】

公历：2005-3-1 16:30 农历：乙酉年 一月二一申时

节气：2005-2-18 21:28:00 雨水

灵动辰为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元： 戊+土○旺 死

贵神： 丁卯-木 囚 旺 贼动↓官动↑贼动↓ 天德 禄倒 马倒

月将:★辛未-土○旺 死 月合 四墓

地分： 辰+土 旺 死 兄弟动 地医

——

人元：

贵神：年(酉)冲(卯) 干(戌)六合(卯) 将(未)半合(卯) 方(辰)害(卯)

月将：干(戌)刑(未) 神(卯)半合(未)

地分：年(酉)六合(辰) 日(申)半合(辰) 时(申)半合(辰) 干(戌)冲(辰)

神(卯)害(辰) 自刑

——

此股发展有限，木被土制，2月小涨，发展不好。亥日会涨

第六：长城电脑（000066）

干支：乙酉年 戊寅月 甲申日【午未金】壬申时【戌亥水】

公历：2005-3-1 15:30 农历：乙酉年 一月二一申时

节气：2005-2-18 21:28:00 雨水

灵动子为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元： 甲+木 旺 旺

贵神： 乙亥-水◎休 休 往亡

月将:★丁卯-木 旺 旺 天德 禄倒 马倒

地分:　　子+水◇休 休 父母动 生气

——

人元:

贵神: 月(寅)六合(亥) 日(申)害(亥) 时(申)害(亥) 干(寅)六合(亥)自刑 将(卯)半合(亥)

月将: 年(酉)冲(卯) 神(亥)半合(卯) 方(子)刑(卯)

地分: 日(申)半合(子) 时(申)半合(子) 将(卯)刑(子)

——

良好，正月涨，二月涨停，在未日。乙日达到高潮。

某人年运预测◎

干支: 乙酉年 戊寅月 辛巳日【申酉 】甲午时【辰巳水】

公历: 2005-2-26 12:30 农历: 乙酉年 一月十八午时

节气: 2005-2-18 21:28:00雨水

灵动亥为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元:　　己-土 旺 死 妻动↓

贵神:　丙申+金○相 囚 月德 月驿

月将:★壬辰+土○旺 死 财动↑ 天合 地医

地分:　　亥-水◇死 休 日驿 往亡

——

人元:

贵神: 月(寅)冲(申) 日(巳)六合刑(申) 将(辰)半合(申) 方(亥)害(申)

月将: 年(酉)六合(辰) 神(申)半合(辰) 自刑

地分: 月(寅)六合(亥) 日(巳)冲(亥) 干(未)半合(亥) 神(申)害(亥)自刑

——

年运预测：此局年运不妙，白虎（丙申）天罡（壬辰）皆凶气，但是幸好不克，外凶暴而内和气。申居辰戌，客旅何依？因此农历 3 月，4 月，7 月均有飘泊出外之兆。另外今年 7 月子日工作将从事校正，雕刻行业，艺术加工行业。工作烦恼多，不能自己决定。尤其四月多工作烦恼。冬季 11 月运气转好。

铁口断◎

干支：甲申年 乙亥月 甲辰日【寅卯 】癸酉时【戌亥水】

公历：2004-11-21 18:30 农历：甲申年 十月初十酉时

节气：2004-11-7 10:3:00 立冬

灵动未为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元： 辛-金 相 休

贵神： 乙丑-土 旺 囚 贼动↓ 天德 飞廉 地医

月将:★甲子+水◇死 旺 月德 天马

地分： 未-土 旺 囚 父母动 天医 往亡

——

人元：申子辰三合水局 亥卯未三合木局

贵神：时(酉)半合(丑) 干(酉)半合(丑) 将(子)六合(丑) 方(未)冲刑(丑)

月将：日(辰)(申)三合(子) 神(丑)六合(子) 方(未)害(子)

地分：月(亥)半合(未) 神(丑)冲(未) 将(子)害(未)

——

此课正合，正合，必然问家人，或与亲人相会之事。用爻带干为甲，与日干比为兄弟，问兄弟之事。此课贵神被合，第一学业不利，但母亲支持上学，明年贵人当值，外有贵人帮助，卦得地水师。师者竞争，辛

为白虎道路之神，当与体育有关，明年农历四月丑日就定下。月将子未相害，因此家里不愉快。并且反映，年底 12 月或明年 6 月家里房子有搬迁。甲子乙丑海中金，此金不明，难取。乙为天德入课解难哉。

结果是问兄弟学业之事。明年考学。

邮寄物品预测◎

干支：甲申年 乙亥月 乙未日【辰巳水】丁亥时【午未金】

公历：2004-11-12 22:30 农历：甲申年 十月初一亥时

节气：2004-11-7 10:3:00 立冬

灵动子为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元： 丙+火○相 死

贵神： 癸未-土○死 囚 官动↑ 天医 往亡

月将：★己卯-木 旺 相 财动↑财动↑ 月合 生气 禄倒 马倒

地分： 子+水◇休 旺 鬼动↑ 天马

——

人元：地三奇乙丙丁 亥卯未三合木局

贵神：月(亥)半合(未) 时(亥)半合(未) 干(午)六合(未) 将(卯)半合(未) 方(子)害(未)

月将：月(亥)半合(卯) 日(未)半合(卯) 时(亥)半合(卯) 神(未)半合(卯) 方(子)刑(卯)

地分：年(申)半合(子) 日(未)害(子) 干(午)冲(子) 神(未)害(子) 将(卯)刑(子)

——

亥卯日到，物品有红或黄白色。(对)非一样物品，而是一套。(对)到得时候底朝上。长。(对)

后来反馈是 11 月 23 日丙午日到。

此课，判断以三合不正确，忽略了前一辰逢丁甲得特殊断法，前一辰为丙申，因此为下一轮再到丙日时物品到。而不能以三合论断。

工作◎

前一段时间请您测我单位副书记的工作一事很准确，昨天他又让我请您帮助预测，他在现在的单位也任副书记，巧的是书记因一些事情退休了，他想当书记，请您测一下，能不能当上啊！具体什么时间可以有消息！！

干支：甲申年 丁丑月 庚子日【辰巳水】壬午时【申酉 】

公历：2005-1-16 12:30　农历：甲申年十二月初七午时

节气：2005-1-5 13:52:00 小寒

灵动巳为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元：　　辛-金○相 相

贵神：★庚辰+土○旺 旺 贼动↓ 天德 月德 天马 四墓

月将：　丁亥-水◇死 死 财动↑ 月驿 死气

地分：　　巳-火○休 休 鬼动↑ 劫煞 生气

————————————————————————————————————

人元：申子辰三合水局 巳酉丑三合金局

贵神：日(子)(申)三合(辰) 干(酉)六合(辰) 自刑

月将：年(申)害(亥) 自刑 方(巳)冲(亥)

地分：年(申)六合(巳) 月(丑)半合(巳) 干(酉)半合(巳) 将(亥)冲(巳)

————————————————————————————————————

用神空亡，月将四大空亡，虽然得利，但是根基不稳，来年 3 月官运亨通，一到四月工作又要调动。因此正位不能当上。

失物◎

干支：甲申年 丁丑月 乙未日【辰巳水】癸未时【申酉 】

公历：2005-1-11 13:30 农历：甲申年十二月初二未时

节气：2005-1-5 13:52:00小寒

灵动辰为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元： 庚+金○旺 相 天德 月德

贵神： 庚辰+土○休 旺 贼动↓庚乙合化金 天德 月德 天马 四墓

月将：★乙酉-金○旺 相 庚乙合化金 天合 月合 灾煞 天医

地分： 辰+土○休 旺 父母动 天马 四墓

————————————————————————————————————

人元：

贵神：年(申)半合(辰) 干(申)半合(辰) 自刑 将(酉)六合(辰) 方(辰)自刑(辰)

月将：月(丑)半合(酉) 神(辰)六合(酉) 自刑 方(辰)六合(酉)

地分：年(申)半合(辰) 干(申)半合(辰) 神(辰)自刑(辰) 将(酉)六合(辰) 自刑

————————————————————————————————————

在西面，合化成功，必然在西，后来隔日在床下找出。

小虫的婚姻◎

干支：甲申年 丙子月 己卯日【申酉 】乙亥时【申酉 】

公历：2004-12-26 21:30 农历：甲申年十一月十五亥时

节气：2004-12-21 20:33:00冬至

灵动未为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元： 辛-金○死 休 天合

贵神： 己巳-火 旺 死 贼动↓官动↑贼动↓ 日驿

月将: ★癸酉-金○死 休 灾煞

地分: 未-土 相 囚 父母动

——

人元: 亥卯未三合木局

贵神: 年(申)六合(巳) 时(亥)冲(巳) 干(酉)半合(巳) 将(酉)半合(巳)

月将: 日(卯)冲(酉) 干(酉)自刑(酉) 神(巳)半合(酉) 自刑

地分: 月(子)害(未) 日(卯)(亥)三合(未)

——

月将空亡，内心空空，而无目标。金加火，因此奶奶或母亲去世自缢。感情频频多变。明年酉金出空，因此2005年必然有感情恋爱，应验在8月，而且会出现两个女人。2001年出现过感情事。

干支: 乙酉年 庚辰月 辛未日【戌亥水】己亥时【辰巳水】

公历: 2005-4-17 21:30 农历: 乙酉年 三月初九亥时

节气: 2005-4-5 0:48:00清明

灵动申为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元: 丙+火 旺 休 妻动↓

贵神: ★戊戌+土○相 旺 天马

月将: 甲午+火 旺 休 财动↑ 飞廉 地医

地分: 申+金 死 相 劫煞 死气 往亡

——

人元: 天三奇甲戊庚 寅午戌三合火局

贵神: 年(酉)害(戌) 月(辰)冲(戌) 干(午)半合(戌) 将(午)半合(戌)

月将: 日(未)六合(午) 干(午)自刑(午) 神(戌)半合(午) 自刑

地分: 月(辰)半合(申) 时(亥)害(申)

——

主婚姻出现两个男士。尤其是后年，婚姻争夺。后年9月仓促结婚。事业上2002年拿学位或进入新单位。婚姻不美。

金口日课◎

九月初一日课◎

干支：丙戌年 戊戌月 甲申日【午未金】戊辰时【戌亥水】

公历：2006-10-22 8:30 农历：丙戌年 九月初一辰时

节气：2006-10-8 18:48:00寒露

灵动9申为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元： 壬+水◇死 死（ ）

贵神： 壬申+金◇相 相（剑锋金） 月驿 死气

月将：★辛未-土○旺 旺（路旁土） 天合 月合 三丘

地分： 申+金◇相 相（剑锋金）父母动 月驿 死气

——

人元：申子辰三合水局

贵神：时(辰)半合(申) 干(子)半合(申)

月将：年(戌)刑(未) 月(戌)刑(未) 干(子)害(未)

地分：时(辰)半合(申) 干(子)半合(申)

——

分析：

天干：壬水，贼水，代表贼，与子水相通之处，代表奸私，灾患，另外壬水癸水同样性质，壬癸水与贵神有关系，大家记住，尤其是癸水，强调一下。壬水是清水，日常生活用的水。

地支：申金酉金都是道路之神，主出外。

贵神取象：白虎主死丧之道路，

白虎，主死丧，出外，军人，口舌，灾祸，打斗，道路，白虎是道路之神。

月将取象：未为衣服筵席。

小吉未土，代表女人，妇人（已结婚），酒食宴会，婚姻，服装，喜美（美事情），面食，牛羊，野外，老年妇女，院子，空地，庙，井，代表孤独，孤寡，代表丧夫，口愿（许愿，许愿之神），

神将诀：

白虎临未主孤单，竞婚争妇病怎痊？八里羊俎逢孝子，怀中有物解方圆；

神将颠倒颠：

太常临申必逃游，适逢百事好图谋；假令贼劫人财散，外面来欺莫自求。

反馈：10：17 出门看房。11：07 女发脾气，让老婆先送回家。晚上 21：30 买六合损失 27 元。

测买六合特码中否？◎

干支：丙戌年 戊戌月 甲申日【午未金】乙亥时【申酉 】

公历：2006-10-22 21:01 农历：丙戌年 九月初一亥时

节气：2006-10-8 18:48:00 寒露

灵动寅为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元： 丙+火○旺 休 （ ）相 天德 月德

贵神：★丙寅+木 休 囚 （炉中火）旺 贼动↓ 天德 月德 日驿 生气

月将： 庚午+火○旺 休 （路旁土）相 灾煞 天医

地分： 寅+木 休 囚 （炉中火）旺 父母动 日驿 生气

——

人元：天三奇甲戊庚 寅午戌三合火局

贵神：年（戌）半合（寅） 月（戌）半合（寅） 日（申）冲（寅） 时（亥）六合（寅）

干(午)半合(寅) 将(午)半合(寅)

月将：年(戌)半合(午) 月(戌)半合(午) 干(午)自刑(午) 神(寅)半合(午) 自刑 方(寅)半合(午)

地分：年(戌)半合(寅) 月(戌)半合(寅) 日(申)冲(寅) 时(亥)六合(寅) 干(午)半合(寅) 将(午)半合(寅)

———————————————————————————————————————

分析：

天干：丙火代表：家宅，不安宁，文学，另外火不能克，火一克就代表灾难，这个一定要记住。

地支：寅木代表官方，公家，文书。

贵神取象：青龙应婚姻财宝。

青龙在贵神这个位置，特别强调他有尊贵的地位，财物，官司，文字，信息，老人，医生，厨房（有时也代表厨房火炉之类的），代表神像，猫狗之类宠物，树木，花草，代表长辈，老师，

月将取象：胜光鬼怪连绵（火有散发性，什么事都连绵不断，与鬼怪有关系）。

胜火午火，代表财物，信息，高级车辆（一些轿车），富贵，文书，文件，高岭，血光（血光性质没有巳火强，一定要记住），疾病，口舌，父母，官司，欺诈，火光，衣架。

神将诀：

青龙临午书信情，文状争财役吏荣；邀候贵人发重妇，文章花果缕衣轻。

神将颠倒颠：

朱雀临寅文字信，官事追呼役吏因；邀候见人随父母，射为花草赤衣新。

五行聚管：

五行例断：火加木，朋友酒食远相遂。

反馈：不中，损失 27 元。

测买六合特码中否？◎

干支：丙戌年 戊戌月 甲申日【午未金】乙亥时【申酉 】

公历：2006-10-22 22:31 农历：丙戌年 九月初一亥时

节气：2006-10-8 18:48:00 寒露

灵动未为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元： 辛-金◎相 相（ ） 天合 月合

贵神： 乙丑-土 旺 旺（海中金）贼动↓ 四墓

月将：★乙亥-水 死 死（山头火）

地分： 未-土○旺 旺（路旁土）父母动 三丘

———————————————————————————————

人元： 亥卯未三合木局

贵神：干(酉)半合(丑) 方(未)冲刑(丑)

月将：日(申)害(亥) 时(亥)自刑(亥) 自刑 方(未)半合(亥)

地分：年(戌)刑(未) 月(戌)刑(未) 时(亥)半合(未) 神(丑)冲(未) 将(亥)半合(未)

———————————————————————————————

分析：

天干：辛金代表：虚惊，凶事，丧事，代表外人，不是内人，妻子的外亲，妻子的长辈，断凶的是外亲，不是内亲，还代表私情，暗味之事，他都和太阴相通的。

地支：未土代表酒食，有奇遇的事情。

贵神取象：天乙所占官宦，遇克必定官嗔。

贵神丑，代表首长，领导，高官，学术专家，官职，主厚重（这人说话

说一是一），主权力，喜庆之事，还主面试，酒食，家长，头目，贵神被受克严重，头目就有病，这就是他们的位置。

月将取象：登明征召。

登明亥水，代表高楼，岗岭，比较高的地方，盗贼（亥水也有盗贼性质，但不很明显），小孩，阴私之事，女人，高大，猪狗，台灯，窗帘。

神将诀：

天乙临亥竞田庄，官事如何阴小迴；邀候花珍及幼妇，物为眼窍带刚圆。

神将颠倒颠：

天后临丑后妇多，公私争讼友沉疴。射覆只言神器物，路上逢见瞎眼婆；

反馈：不中，损失 68 元。

九月初二日课◎

干支：丙戌年 戊戌月 乙酉日【午未金】癸未时【申酉 】

公历：2006-10-23 13:30 农历：丙戌年 九月初二未时

节气：2006-10-8 18:48:00 寒露

灵动 14 丑为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元： 丁-火 旺 休（ ）

贵神： 辛巳-火 旺 休（白腊金）贼动↓贼动↓ 天合 月合

月将：★乙酉-金◎死 相（泉中水）

地分： 丑-土 相 旺（涧下水）子孙动 四墓

——

人元：地三奇乙丙丁 巳酉丑三合金局

贵神：日(酉)半合(巳) 将(酉)半合(巳) 方(丑)半合(巳)

月将：年(戌)害(酉) 月(戌)害(酉) 日(酉)自刑(酉) 自刑 方(丑)(巳)三合(酉)

地分：日(酉)半合(丑) 时(未)冲刑(丑) 干(巳)半合(丑) 神(巳)半合

(丑) 将(酉)半合(丑)

——

分析:

天干：丁火代表：惊恐，灾难，忧虑，哭泣，但是逢生则轻，不为灾，比如丁火生图，或木生火，丁火一见生的话，他这个惊恐，担忧，哭泣，只是暂时的，构不成灾难，生则轻不为灾。

地支：丑土代表财产，房产之类的。

贵神取象：腾蛇为卜惊忧，逢刑决然火怪。

螣蛇巳，代表妇女阴私之事，病，主忧疑，惊思（惊疑不定），官灾，另外如不主吉凶，就是套家常，拉家常，主火灾，血迹，主头痛，凶灾，轻浮，虚假，他说的非常明显。

月将取象：从魁金银与奴婢（经济方面的，还主交往的朋友）。

从魁酉金，代表镜子，门窗，碗，瓶子，刀具，山丘，美丽的东西（比如漂亮的画），石山，石块，阴私，妇女，金银钱财（要注意这一点），另外代表阴私之事，不明了事情（社会公德不愿提到的事情），身体上隐私部位。

神将诀:

腾蛇临酉主阴私，奴婢逃亡暗昧疑；占射钱刀针镜钮，路逢女主发悲词。

神将颠倒颠:

太阴临巳主凶丧，悲泣沉疴火发光；门里必逢丧孝子，射为钱铁盏磁缸。

反馈：19：30 斥打女。20：30 会友逛街花￥260。21：55 山遇狗惊。妻来电。

测买六合特码中否？◎

干支：丙戌年 戊戌月 丙戌日【午未金】戊戌时【辰巳水】

公历：2006-10-24 20:09　农历：丙戌年 九月初三戌时

节气：2006-10-23 21:37:00 霜降

灵动 6 巳为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元：　　癸-水◇死 死（　）妻动↓

贵神：　壬辰+土○旺 旺（长流水）官动↑　往亡

月将：★戊戌+土　旺 旺（平地木）财动↑癸戊合化火 天马

地分：　　巳-火○休 休（长流水）

————————————————————————————————————

人元：

贵神：年(戌)冲(辰) 月(戌)冲(辰) 日(戌)冲(辰) 时(戌)冲(辰) 自刑 将(戌)冲(辰)

月将：神(辰)冲(戌)

地分：干(亥)冲(巳)

————————————————————————————————————

分析：

天干：癸水，现在是饲养的宠物，而且癸水是愁水，癸水越旺越愁，浑浊之水，癸水为毒药，毒水，他不是清水，不能喝的，厕所的水是癸水，或精怪，或愁闷不已。

地支：巳火代表不正经，尤其指女人。

贵神取象：勾陈主斗讼勾连，

勾陈，主好斗之女，好胜之女，田宅，死亡，官灾，尤其不利婚姻，并主迟晚，主官司，打斗，牵连，主肿瘤，伤灾，高官，权力。

月将取象：戌乃奸欺，或称印绶（关于权力方面的东西）。

河魁戌土，代表牢狱之灾，走失，僧道，空想（说话谈论事情），易学，手下（部下），宠物，坟墓，尸体，虚诈，坟地，官灾，疾病，怪异，异

想（奇想），盆，瓮属于他。

神将诀:

勾陈临戌战斗争，坟墓迷亡子不兴；见视双庞奔入去，骨磁怀内土尘名。

神将颠倒颠:

天空临辰四足伤，恶人奸诈惹官方；五里驴骡三五个，瓮盆破损药应方。

反馈：不中，损失 50 元。

测买六合特码中否？◎

干支：丙戌年 戊戌月 丙戌日【午未金】戊戌时【辰巳水】

公历：2006-10-24 20:10 农历：丙戌年 九月初三戌时

节气：2006-10-23 21:37:00 霜降

灵动寅为地分 地将 贵神 贵神 月将

人元: 庚+金◇旺 相（ ）妻动↓

贵神: 丙申+金◇旺 相（山下火）官动↑ 天德 月德 月驿 日驿 死气

月将: ★乙未-土○休 旺（沙中金）庚乙合化金破合 三丘

地分: 寅+木 死 囚（松柏木） 生气

————————————————————————————————————

人元: 寅午戌三合火局

贵神：方(寅)冲(申)

月将：年(戌)刑(未) 月(戌)刑(未) 日(戌)刑(未) 时(戌)刑(未)

地分：年(戌)半合(寅) 月(戌)半合(寅) 日(戌)半合(寅) 时(戌)半合(寅) 干(申)冲(寅) 神(申)冲(寅)

————————————————————————————————————

分析:

天干：庚金代表：道路，死亡，凶事，打斗，战争，另外还代表出行，变动，庚金永远是动神，永远不可能安定。人元是庚金，事情肯定

是动的事情，有没有冲克，逢生则轻，逢克则重。

地支：寅木代表官方，公家，文书。

贵神取象：白虎主死丧之道路，

白虎，主死丧，出外，军人，口舌，灾祸，打斗，道路，白虎是道路之神。

月将取象：未为衣服筵席。

小吉未土，代表女人，妇人（已结婚），酒食宴会，婚姻，服装，喜美（美事情），面食，牛羊，野外，老年妇女，院子，空地，庙，井，代表孤独，孤寡，代表丧夫，口愿（许愿，许愿之神），

神将诀：

白虎临未主孤单，竞婚争妇病怎痊？八里羊俎逢孝子，怀中有物解方圆；

神将颠倒颠：

太常临申必逃游，适逢百事好图谋；假令贼劫人财散，外面来欺莫自求。

反馈：不中，损失 101 元。

编后语◎

《后记》

易学中的术数一直以来是人们避而不谈的一门学问，也是一门冷僻的学问，自历史以来，精通术数者或来自高层文化人士或来自民间术数操业者，人们将后者戏称为“算命先生”，不论是褒义还是贬义，其实这也属于一种民俗文化现象。在历史上很多人就命运问题探讨十分激烈，基本论断停留在是否有命运？命运掌握在谁的手上这两个主题上。有人直接痛斥术数，论述术数豪无根据，振振有辞。但是这些振振有辞者往往都没有实际研究过术数，甚至连术数的皮毛也没有接触到，没有实践就没有发言权。其实这些辩论者之所以要攻击术数是因为术数是一门可以预测命运的工具，因此认为术数是服从命运安排的，是宿命的。事实上术数的确可以通过朴素的五行关系对人的未来进行预测，但是并非是服从命运安排那么简单。如果仔细研究，我们会发现术数的计算是通过将一些已知的信息模拟成一种环境，然后通过这个环境衍生推断未来环境，通过进一步模拟未来环境来进行预测，并不是很随便很主观的预测未来。当然其中肯定有一些糟粕，有一些不可取，不可信的内容，但是我们古代的儒学，理学又何尝没有糟粕呢，我们不能因为糟粕而丢掉精华，不能不实践就说空话。实践是检验真理的唯一标准，笔者相信这一真理能给我在研究的道路中给予我根本性的指导。

术数的研究具有综合性，为什么这么说呢？笔者早期研习太乙数的时候，查询了各类历史资料进行实际演习，逐一验证。如果要学好太乙就必须逐年研究历史，这需要一种执着的研究态度才能学有所成。各类术数都必须认真研习才能有所成就。而我国术数一直以来大多在民间流行，一些经验技术都被少数人所掌握，就拿五星术来讲如今就面临断代的危险。笔者只所以研习各类术数就是想让这一传统文化能够真正意义

的继承下去，笔者也会尽一己之力为广大易学爱好者提供最真实，最朴实的易学书籍。笔者经历数年编写此书，此书中有几代人的经验也有笔者总结的多年实战经验，并尽量以原汁原味的形式呈现给大家，易之髓在于真，这是笔者最想告诉读者的话。让我们共同努力，从科学角度，研究术数，研究易学。